

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO
 A. S. 2019/20
 Docente: Ramona Rutinelli

Classe 2° A ITE

Libro di testo: Sergio Elisabetta, NUOVO GRAMMATICA DI BASE, La nuova Italia editrice;
 Galli, Quinzio, Cantarella, A MENTE APERTA VOL B POESIA TEATRO ATTUALITA', Einaudi scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di varia natura</p> <p>Saper esporre il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare testi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente</p>	<p>Applicare le regole basilari della lingua italiana alla comunicazione scritta e orale.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente o nelle parti costitutive, testi di vario Genere</p> <p>Saper stendere in forma semplice testi di varia natura</p>	<p>MODULO 1: Il testo poetico Verso, sillabe metriche La strofa e le rime Le principali forme poetiche della tradizione italiana: sonetto, canzone, ballata e madrigale Le figure retoriche di suono, ordine e significato</p> <p>MODULO 2: Le poesie e le loro tematiche Poesia d'amore Poesia lirica Poesia civile</p> <p>MODULO 3: Focus su alcuni autori Dante Alighieri</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionari</p> <p>Lim</p> <p>Schede e appunti forniti dall'insegnante</p>	<p>Prove scritte: aperte, semistrutturate e strutturate</p> <p>Prove orali</p>	<p>Recupero in itinere</p> <p>Lecture ed esercizi di approfondimento</p> <p>Esercizi e altre attività personalizzate</p>

<p>metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.</p>		<p>Francesco Petrarca Giacomo Leopardi Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Alda Merini</p> <p>MODULO 4: Il teatro Principali elementi del teatro e i generi Il teatro dalle origini al settecento Il teatro dall'ottocento ai giorni d'oggi</p> <p>MODULO 5: Temi di attualità Lecture con argomento amicizia e bioetica</p> <p>MODULO 6: Analisi Logica Analisi del periodo</p>			

