

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO
 A. S. 2019/20
 Docente: Ramona Rutinelli

Classe 2° A ITE

Libro di testo: Sergio Elisabetta, NUOVO GRAMMATICA DI BASE, La nuova Italia editrice;
 Galli, Quinzio, Cantarella, A MENTE APERTA VOL B POESIA TEATRO ATTUALITA', Einaudi scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di varia natura</p> <p>Saper esporre il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare testi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente</p>	<p>Applicare le regole basilari della lingua italiana alla comunicazione scritta e orale.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente o nelle parti costitutive, testi di vario Genere</p> <p>Saper stendere in forma semplice testi di varia natura</p>	<p>MODULO 1: Il testo poetico Verso, sillabe metriche La strofa e le rime Le principali forme poetiche della tradizione italiana: sonetto, canzone, ballata e madrigale Le figure retoriche di suono, ordine e significato</p> <p>MODULO 2: Le poesie e le loro tematiche Poesia d'amore Poesia lirica Poesia civile</p> <p>MODULO 3: Focus su alcuni autori Dante Alighieri</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionari</p> <p>Lim</p> <p>Schede e appunti forniti dall'insegnante</p>	<p>Prove scritte: aperte, semistrutturate e strutturate</p> <p>Prove orali</p>	<p>Recupero in itinere</p> <p>Lecture ed esercizi di approfondimento</p> <p>Esercizi e altre attività personalizzate</p>

metodi e strumenti
per fissare i concetti
fondamentali, ad esempio
appunti, scalette, mappe.

Francesco Petrarca
Giacomo Leopardi
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale
Alda Merini

MODULO 4: Il teatro
Principali elementi del
teatro e i generi
Il teatro dalle origini al
settecento
Il teatro dall'ottocento ai
giorni d'oggi

MODULO 5: Temi di
attualità
Lecture con argomento
amicizia e bioetica

MODULO 6:
Analisi Logica
Analisi del periodo

--	--	--	--	--	--

