

<b>ISTITUTO SUPERIORE "EINAUDI CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)</b>	<b>CLASSE I E ART INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE</b>
<b>A.S.2019/2020</b>	<b>1_UDA</b>
<b>1. Titolo</b>	1_UDA "Mi presento". Emozioni <i>Inside out</i>
<b>2. Contestualizzazione</b>	<p>L'UdA si propone di accogliere gli studenti del I anno, invitandoli a presentarsi ai docenti e ai compagni di classe, manifestando aspettative e timori connessi con l'avvio del percorso della Scuola Secondaria di II grado.</p> <p>L'UdA è mirata a rendere gli allievi consapevoli del valore della propria individualità, imparando a comunicare efficacemente nel contesto scolastico e all'interno del gruppo dei pari, facendo ricorso a un'analisi introspettiva delle emozioni che ciascuno di loro prova in questo particolare momento della vita. Si intende pertanto lavorare con le competenze comunicative degli allievi che devono essere in grado di sviluppare una consapevole rappresentazione di sé come individui appartenenti a un gruppo e operanti in un determinato contesto.</p> <p>Il focus dell'UdA è rappresentato dall'Asse dei linguaggi (in Italiano, nelle lingue straniere e attraverso il linguaggio non verbale che si esplica nei movimenti del corpo) che è intrinsecamente legato al profilo professionale proprio dell'indirizzo e che coinvolge discipline come la Psicologia e le Metodologie operative. L'Asse storico-sociale si esplica nella sezione dedicata alla condivisione delle regole di classe e di laboratorio e del Regolamento di Istituto, oltre alla scoperta delle proprie radici. L'Asse scientifico tecnologico è coinvolto tramite il ricorso alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Situazione di partenza: visione del film di animazione <i>Inside out</i> (Disney-Pixar 2015)</p>
<b>3. Destinatari</b>	Studenti del I anno dell'Istituto professionale a indirizzo Socio-Sanitario. A.S.2019/2020

<p><b>4. Compiti autentici (prodotto dell'Unità di apprendimento)</b></p>	<p>1. Asse dei linguaggi: presentazione scritta (anche in formato digitale) in Italiano e nelle lingue straniere (prodotto) preceduta da auto-presentazione orale in Italiano e nelle lingue straniere e da momenti di socializzazione attraverso attività motoria (linguaggio non verbale)</p> <p>2. Area di indirizzo: produzione di un "diario delle emozioni" che raccoglie una presentazione di se stessi e della propria sfera emotiva, in seguito ad una discussione successiva a giochi psicologici di gruppo. Lettura e analisi di storytelling, aventi come tematiche i gruppi sociali e le emozioni legate allo stare in gruppo.</p> <p>3. Asse storico-sociale: sintesi (anche in formato digitale) del Regolamento d'Istituto, del patto formativo, delle regole della classe e dei laboratori; ricerca sulle origini del proprio cognome e presentazione della propria famiglia tramite la rappresentazione di un albero genealogico.</p> <p>4. Asse scientifico-tecnologico (Informatica): rappresentazione digitale degli elaborati con immagini/testo.</p> <p>4. Asse scientifico-tecnologico (Scienze della Terra): produrre una breve relazione. Partendo dalla data e dal luogo della propria nascita, stabilire dei collegamenti con gli argomenti studiati collocando tale data in una stagione, comprenderne il tempo meteorologico e le costellazioni interessate. Collocare il luogo geograficamente tramite le coordinate e spiegare le caratteristiche del luogo di nascita (come la fascia climatica di cui fa parte)</p>
<p><b>5. Competenze target</b></p>	<p>Competenza n.1: agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Competenza n.2: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza n.3: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per</p>

	<p>interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Competenza n.4: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza n.5: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Competenza n.6: riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva e professionale per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Competenza n.7: traslazione pratica delle conoscenze teoriche riguardanti la collocazione geografica e le caratteristiche delle zone climatiche di appartenenza.</p>
<p><b>6. Abilità da sviluppare</b></p>	<p>Asse dei linguaggi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire e usare il lessico di pertinenza.</li> <li>2. Descrivere se stessi e gli altri in maniera semplice e il più possibile corretta dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>3. Gestire in modo adeguato la comunicazione non verbale.</li> </ol> <p>Area di indirizzo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avere maggiore consapevolezza delle proprie emozioni, imparando a descriverle, e delle differenze tra la percezione che ciascuno ha di sé e quella che ne hanno gli altri.</li> <li>2. Osservare criticamente l'ambiente per coglierne tutte le peculiarità.</li> <li>3. Applicare il principio del "provare e riprovare"</li> <li>4. Cogliere i collegamenti tra teoria studiata e l'applicazione pratica, per confermare o disconfermare.</li> </ol> <p>Asse storico-sociale e area tecnico professionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere un testo normativo/regolativo anche in ambito</li> </ol>

	<p>laboratoriale e professionale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Elaborare una sintesi dei principi di base di un testo normativo/regolativo.</li> <li>3. Declinare la norma in procedure operative.</li> <li>4. Applicare le norme di sicurezza igienica e anti-infortunistica.</li> <li>5. Essere coscienti dell'impatto ecologico dell'attività professionale.</li> <li>6. Sapersi riconoscere come appartenenti a un gruppo familiare con una propria storia, individuando le caratteristiche e le particolarità delle proprie origini.</li> </ol> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare lo strumento informatico per individuare, organizzare e rappresentare informazioni.</li> <li>2. Progettare, costruire una presentazione ad uso didattico.</li> </ol>
<p><b>7. Conoscenze da apprendere</b></p>	<p>Asse dei linguaggi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessico di pertinenza in italiano e nelle lingue straniere.</li> <li>2. Morfologia e sintassi di base in Italiano e nelle lingue straniere</li> <li>3. Comunicazione non verbale, linguaggio del corpo.</li> </ol> <p>Area di indirizzo: Saper distinguere le emozioni primarie dalle emozioni secondarie. Comprendere che la comunicazione ha aspetti verbali, para verbali e non verbali. Conoscere gli aspetti fondamentali della ricerca della propria identità, tipica dell'adolescenza, e del disagio giovanile. Saper riconoscere alcune dinamiche tipiche dei gruppi sociali.</p> <p>Asse storico-sociale e area tecnico professionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concetto di "norma" e "regola".</li> <li>2. Caratteristiche del testo normativo/regolativo.</li> <li>3. Significato di albero genealogico, concetto di "radici" e "origine".</li> <li>4. Il rapporto tra teoria e pratica, tra aula e laboratorio.</li> <li>5. L'importanza dell'apprendimento</li> </ol>

	<p>laboratoriale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Le caratteristiche del laboratorio come spazio fisico.</li> <li>7. I fondamentali del metodo empirico: "provando e riprovando".</li> <li>8. La creatività e l'iniziativa individuali.</li> </ol> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicazione fondamentale degli strumenti di presentazione e della videoscrittura.</li> <li>2. Saper costruire una relazione partendo da un dato sintetico (luogo e data di nascita)</li> </ol>
<b>8. Requisiti in ingresso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in lingua italiana</li> <li>2. Interagire nelle lingue straniere con un lessico di base</li> </ol>
<b>9. Metodologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione partecipata</li> <li>2. Lavoro di gruppo</li> <li>3. Attività in laboratorio</li> <li>4. Storytelling</li> <li>5. Giochi psicologici di gruppo</li> <li>6. Giochi per la stimolazione della mente</li> <li>7. Test psicologici</li> <li>8. Condivisione conclusiva</li> </ol>
<b>10. Strumenti</b>	Lavagna tradizionale, LIM, slides, dotazione laboratorio di informatica.
<b>11. Spazi</b>	Aula, laboratori linguistici, di informatica e professionali, palestra.
<b>12. Piano di lavoro e articolazione degli interventi</b>	<p>Presentazione del progetto e dei prodotti da realizzare, condivisione delle regole di base per una comunicazione efficace (turni di parola).</p> <p>Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autopresentazione orale in Italiano e nelle lingue straniere.</li> <li>- Attività motoria con riflessioni sull'importanza dell'espressione delle emozioni tramite il linguaggio del corpo</li> <li>- Elaborazione di una presentazione scritta in italiano e nelle lingue straniere.</li> </ul>

	<p>Area di indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione orale successiva alla visione del film "Inside out" e produzione di elaborato scritto su tale argomento.</li> <li>- Giochi psicologici di gruppo per capire le proprie emozioni, come percepiamo noi stessi e come ci percepiscono gli altri. Discussione orale e produzione di un breve elaborato scritto su tali argomenti.</li> <li>- Lettura e analisi, sia orale che scritta, di storytelling aventi come tematiche i gruppi sociali e le emozioni legate allo stare in gruppo.</li> </ul> <p>Asse scientifico-tecnologico: elaborazione di una relazione in formato Word e di una presentazione in Power Point. Relazione scritta e presentazione orale dei contenuti.</p>
<p><b>13. Tempi: circa 40 ore settembre-gennaio I anno</b></p>	<p>1 ora per la presentazione complessiva del progetto e dei prodotti da realizzare, condivisione delle regole di base per la comunicazione efficace (turni di parola) .</p> <p>Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ora per autopresentazione orale in italiano.</li> <li>1 ora per autopresentazione orale nella prima lingua straniera.</li> <li>1 ora per autopresentazione orale nella seconda lingua straniera.</li> <li>4 ore per l'attività motoria con riflessioni sull'importanza del rispetto delle regole.</li> <li>2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta in italiano.</li> <li>2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta nella prima lingua straniera.</li> <li>2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta nella seconda lingua straniera.</li> </ul> <p>Area di indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 ore di laboratorio delle attività</li> <li>2 ore visione del film di animazione</li> <li>1 ora di discussione orale sulla visione del film</li> <li>1 ora per produrre un elaborato scritto successivo alla discussione sul film</li> <li>1 ora di giochi psicologici di gruppo per capire le proprie emozioni, come percepiamo noi stessi e come ci percepiscono gli altri</li> <li>1 ora di discussione orale e produzione di un breve elaborato scritto sui giochi psicologici svolti</li> </ul>

	<p>3 ore di lettura e analisi, sia orale che scritta, di storytelling aventi come tematiche i gruppi sociali e le emozioni legate allo stare in gruppo.</p> <p>Asse storico-sociale:  1 ora per la presentazione del progetto e del prodotto da realizzare.  4 ore di lavoro di gruppo per l'elaborazione di una sintesi del Regolamento di Istituto, del patto formativo, delle regole della classe.  1 ora per la presentazione dei lavori svolti dai gruppi (condivisione finale).</p> <p>Asse scientifico-tecnologico:  2 ore di laboratorio  2 ore di lavoro a casa  1 ora di presentazione del progetto  2 ore di lavoro a casa  1 ora di esposizione orale.</p>
<p><b>14. Verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro scritto di autopresentazione in italiano e nelle lingue straniere (redazione definitiva)</li> <li>- Presentazione della sintesi del Regolamento d'Istituto, del patto formativo, delle regole della classe e dei laboratori.</li> <li>- Ricerca scritta sull'origine del proprio cognome e realizzazione di un albero genealogico della famiglia.</li> <li>- Stesura di un "Diario delle emozioni"</li> <li>- Verifiche orali e scritte delle competenze e delle conoscenze acquisite</li> <li>- Autovalutazione <i>in itinere</i> e in uscita sul percorso svolto.</li> </ul>
<p><b>15. Criteri di valutazione</b></p>	<p>La valutazione complessiva riguarda non solo il prodotto ma l'intero processo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Partecipazione a tutte le fasi in aula e in laboratorio</li> <li>2) Svolgimento delle ricerche</li> <li>3) Verifiche conclusive</li> </ol> <p><u>In allegato</u> alla progettazione dell'UdA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consegna agli studenti (con linguaggio comprensibile, semplice e concreto e indicazioni operative con tempi di realizzazione del prodotto finale e condivisione delle modalità di verifica e dei criteri di valutazione)</li> <li>2) Questionario di autovalutazione</li> </ol>

	3) Griglia di valutazione del processo 4) Griglia di valutazione del prodotto
<b>16. Criteri per la certificazione delle competenze</b>	Certificazione delle competenze in itinere (fine primo anno)



## **SPIEGAZIONE DEL PROGETTO PER DOCENTI E ALUNNI**

### **Che cosa si chiede di fare:**

1. Asse dei linguaggi: presentazione scritta (anche in formato digitale) in Italiano e nelle Lingue Straniere (prodotto) preceduta da auto-presentazione orale in Italiano e nelle Lingue straniere e da momenti di attività motoria (linguaggio non verbale). 2. Area di indirizzo: . Area di indirizzo: produzione di un “diario delle emozioni” che raccoglie una presentazione di se stessi e della propria sfera emotiva, in seguito ad una discussione successiva a giochi psicologici di gruppo. Lettura e analisi di storytelling, aventi come tematiche i gruppi sociali e le emozioni legate allo stare in gruppo. 3. Asse Storico Sociale: sintesi (anche in formato digitale) del Regolamento d’Istituto, del patto formativo, delle regole della classe e di laboratorio; ricerca sulle origini del proprio cognome e presentazione della propria famiglia tramite la rappresentazione di un albero genealogico. 4. Asse scientifico-tecnologico (Informatica): rappresentazione digitale degli elaborati con immagini/testo. 4. Asse scientifico-tecnologico (Scienze della Terra): produrre una breve relazione. Partendo dalla data e dal luogo della propria nascita, stabilire dei collegamenti con gli argomenti studiati collocando tale data in una stagione, comprenderne il tempo meteorologico e le costellazioni interessate. Collocare il luogo geograficamente tramite le coordinate e spiegare le caratteristiche del luogo di nascita (come la fascia climatica di cui fa parte)

### **In che modo:**

Dialogo con i compagni, condivisione di idee, emozioni, timori nel momento iniziale dell’esperienza della Scuola Secondaria di II Grado. Lavoro di gruppo con l’obiettivo di preparare una sintesi del testo del Regolamento d’Istituto, del patto formativo e delle regole di classe e di laboratorio. Lavoro in laboratorio mirato ad acquisire e declinare le norme e le regole. Giochi psicologici di gruppo e per la stimolazione della mente.

### **Che cosa imparerai:**

Durante l’Unità di Apprendimento conoscerai i nuovi compagni di classe, migliorerai la comunicazione nel rispetto dei turni di parola, migliorerai l’esposizione orale in Italiano e nelle Lingue Straniere arricchendo il lessico. Scriverai un testo in Italiano e nelle Lingue Straniere organizzando il discorso in modo chiaro e coerente. Imparerai ad operare in laboratorio in modo corretto e consapevole.

### **Tempi: circa 40 ore I UdA del I anno, periodo settembre-gennaio**

1 ora per la presentazione complessiva del progetto e dei prodotti da realizzare, condivisione delle regole di base per la comunicazione efficace (turni di parola) .

#### Asse dei linguaggi:

1 ora per autopresentazione orale in italiano.

1 ora per autopresentazione orale nella prima lingua straniera.

1 ora per autopresentazione orale nella seconda lingua straniera.

4 ore per l'attività motoria con riflessioni sull'importanza del rispetto delle regole.

2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta in italiano.

2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta nella prima lingua straniera.

2 ore per l'elaborazione di una presentazione scritta nella seconda lingua straniera.

#### Area di indirizzo:

3 ore di laboratorio delle attività

2 ore visione del film di animazione

1 ora di discussione orale sulla visione del film

1 ora per produrre un elaborato scritto successivo alla discussione sul film

1 ora di giochi psicologici di gruppo per capire le proprie emozioni, come percepiamo noi stessi e come ci percepiscono gli altri

1 ora di discussione orale e produzione di un breve elaborato scritto sui giochi psicologici svolti

3 ore di lettura e analisi, sia orale che scritta, di storytelling aventi come tematiche i gruppi sociali e le emozioni legate allo stare in gruppo.

#### Asse storico-sociale:

1 ora per la presentazione del progetto e del prodotto da realizzare.

4 ore di lavoro di gruppo per l'elaborazione di una sintesi del Regolamento di Istituto, del patto formativo, delle regole della classe.

1 ora per la presentazione dei lavori svolti dai gruppi (condivisione finale).

#### Asse scientifico-tecnologico:

2 ore di laboratorio

2 ore di lavoro a casa

1 ora di presentazione del progetto

2 ore di lavoro a casa

1 ora di esposizione orale.

**Risorse che potrai utilizzare:**

Aula, laboratori linguistici, laboratori di informatica, laboratori professionali, palestra.

**Come sarà valutato il lavoro (tipologia di prove)**

Saranno valutati due aspetti: il processo e il prodotto. Per la valutazione del processo saranno valutate le modalità di interazione durante il lavoro di gruppo e durante le azioni in laboratorio, il rispetto dei turni di parola, l'ascolto reciproco, l'aiuto offerto agli compagni, lo svolgimento dei compiti assegnati. Per la valutazione del prodotto si terranno in considerazione il rispetto delle consegne e dei tempi di realizzazione del compito autentico (autopresentazione scritta in Italiano e nelle Lingue Straniere, sintesi del Regolamento di Istituto, del patto formativo e delle regole di classe e di laboratorio, elaborazione del diario delle emozioni), la chiarezza e la completezza dei materiali realizzati.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	D	PUNTEG
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Liv 4 Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv3 Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2 Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1 Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
<b>Correttezza</b>	<p>Liv 4 Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione</p> <p>Liv 3 Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità</p> <p>Liv 2 Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto</p> <p>Liv 1 Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione</p>	

<p><b>Ricerca e gestione delle informazioni</b></p>	<p>Liv 4 Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.</p> <p>Liv 3 Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura</p> <p>Liv 2 L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata</p> <hr/> <p>Liv 1 L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo</p>	
<p><b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b></p>	<p>Liv 4 L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico</p> <p>Liv 3 L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee</p> <p>Liv 1/2 L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.</p>	