

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 1: La Socializzazione ( ottobre )**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del processo di socializzazione nella vita quotidiana</li> <li>• Distinguere le diverse fasi e dimensioni della socializzazione</li> <li>• Riconoscere la funzione delle agenzie di socializzazione cogliendone l'importanza per la formazione dell'individuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare l'esperienza personale all'interno di un determinato contesto sociale</li> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di socializzazione e le sue caratteristiche</li> <li>• La mancata socializzazione</li> <li>• Le fasi e le dimensioni del processo di socializzazione</li> <li>• La famiglia, la scuola e il gruppo dei pari come agenzie di socializzazione</li> <li>• I mass media come agenzia di socializzazione</li> </ul>	Da 8 a 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching creativo “Sei cappelli per pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva)</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 2: Le Agenzie di Socializzazione: La Famiglia e La Scuola ( novembre - dicembre)**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e analizzare la prima struttura sociale con cui ogni individuo e entra in contatto.</li> <li>• Individuare le trasformazioni della famiglia dal punto di vista storico e sociale.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni della famiglia all'interno del contesto sociale.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della famiglia nella formazione della personalità.</li> <li>• Individuare differenti modalità relazionali presenti all'interno della famiglia.</li> <li>• Esplorare e analizzare la principale agenzia di socializzazione secondaria</li> <li>• Individuare le trasformazioni della scuola dal punto di vista storico e sociale</li> <li>• Riconoscere le differenti tipologie di relazioni presenti nel contesto scolastico</li> <li>• Individuare i molteplici contesti di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare l'esperienza personale all'interno di un determinato contesto sociale</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni della famiglia: le caratteristiche della famiglia estesa e di quella nucleare.</li> <li>• Il matrimonio</li> <li>• Le diverse tipologie familiari: l'affidamento in Italia, tre famiglie differenti</li> <li>• Il ruolo della famiglia nella formazione dell'individuo</li> <li>• La famiglia e le sue dinamiche di relazione e comunicazione. L'educazione alle emozioni in famiglia.</li> <li>• I diversi stili genitoriali.</li> <li>• Le caratteristiche e le funzioni della scuola: scuola e società</li> <li>• L'insegnamento individualizzato</li> <li>• Scolarizzazione e analfabetismo</li> <li>• La relazione educativa a scuola. La figura dell'insegnante. Relazioni simmetriche e asimmetriche.</li> <li>• Le diverse tipologie di apprendimento</li> <li>• Luoghi e modi per imparare: gli educatori di strada.</li> </ul>	Da 25 a 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching Creativo “Sei cappelli per pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 3: I Gruppi. Stereotipi e Pregiudizi ( Gennaio )**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di interazione all'interno dei gruppi.</li> <li>• Esplorare le dinamiche di gruppo del mondo giovanile.</li> <li>• Riconoscere la funzione del gruppo nelle diverse età della vita.</li> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali e le principali funzioni dei gruppi organizzati.</li> <li>• Saper definire il concetto di stereotipo, definendolo nel suo contesto di nascita</li> <li>• Saper inquadrare il fenomeno del pregiudizio, oggettivandone le specificità e definendone le soluzioni, tramite l'utilizzo delle teorie trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare l'esperienza personale all'interno di un determinato contesto sociale</li> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio</li> <li>• Saper utilizzare il lessico specifico.</li> <li>• Saper giustificare e spiegare le proprie affermazioni.</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti di convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le tipologie dei gruppi sociali</li> <li>• Ruoli e status all'interno del gruppo</li> <li>• Il gruppo nelle diverse fasi della vita</li> <li>• I gruppi organizzati: le associazioni giovanili e sportive</li> <li>• Allport e la categorizzazione</li> <li>• L'atteggiamento e il pregiudizio</li> <li>• Pregiudizi negativi e pregiudizi positivi</li> <li>• Sherif e la conflittualità</li> <li>• Bullismo e cyberbullismo</li> </ul>	Da 12 a 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching creativo “Sei Cappelli per pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva)</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recupero in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 4: I Minori: diritti e disagio ( febbraio )**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i passaggi storici e culturali che hanno condotto al riconoscimento dei diritti dell'infanzia.</li> <li>• Riconoscere i diritti dell'infanzia e i contesti di negazione di tali diritti</li> <li>• Cogliere la differenza tra situazioni di disagio , disadattamento e devianza.</li> <li>• Individuare le diverse forme di disagio giovanile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane e sociali per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia affermata</li> <li>• La Convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia</li> <li>• I diritti dei bambini violati dalla guerra</li> <li>• La crisi di identità e il disagio dei giovani</li> <li>• Disagio, disadattamento e devianza</li> <li>• La comunicazione con i bambini e gli adolescenti</li> </ul>	Da 12 a 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching creativo “ Sei Cappelli per pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 5: Le fasce sociali “fragili” ( marzo )**

**Libro di Testo : E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la terminologia corretta rispetto alle tematiche della disabilità.</li> <li>• Riconoscere i diritti delle persone diversamente abili.</li> <li>• Individuare i principali pregiudizi esistenti sulla vecchiaia.</li> <li>• Riconoscere le problematiche tipiche delle persone immigrate</li> <li>• Individuare i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane e sociali per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie della disabilità</li> <li>• Disabilità, menomazione e handicap</li> <li>• I diritti delle persone diversamente abili</li> <li>• Disabilità e integrazione sociale</li> <li>• La comunicazione con i soggetti diversamente abili, con gli anziani e con gli immigrati</li> <li>• Il fragile mondo dei “vecchi”</li> <li>• La concezione della vecchiaia nel corso del tempo</li> <li>• I pregiudizi sulla vecchiaia</li> <li>• Tra separazione e integrazione; il dilemma degli immigrati</li> <li>• Una terza via per tutti: il progetto interculturale</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching creativo: “Sei cappelli per pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 6: Il Welfare State ( aprile )**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modalità con cui la società risponde ai bisogni socio-sanitari e assistenziali delle persone</li> <li>• Distinguere tra le diverse politiche sociali presenti nel nostro paese.</li> <li>• Classificare i servizi e riconoscere i tratti essenziali in relazione alle diverse utenze a cui si rivolgono</li> <li>• Riconoscere il ruolo del terzo settore nel nostro paese e le caratteristiche principali delle organizzazioni che lo compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane e sociali per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</li> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le politiche sociali del Welfare State</li> <li>• I servizi sociali o socio assistenziali, sanitari e socio sanitari</li> <li>• I diversi servizi per le diverse tipologie di utenza</li> <li>• La crisi del Welfare State e lo sviluppo del Welfare Mix</li> <li>• Il terzo settore: cooperative sociali, associazioni di volontariato, onlus e fondazioni</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l'intelligenza emotiva)</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>

# I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino ( LI )

**Disciplina: Psicologia Generale ed Applicata**

**Docente: Prof.ssa Irene Pecchia**

**Classe: 1 E Socio – Sanitario**

**Modulo 7: L’operatore socio-sanitario ( maggio)**

**Libro di Testo: E. Clemente R. Danieli A. Como “La Persona al Centro” Pearson**

ABILITA’	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE	METODI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dell’importanza dell’empatia nella relazione con gli utenti</li> <li>• Riconoscere le principali qualità di un operatore socio sanitario imparando a riflettere sulla propria condizione personale</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dell’intervento sociale, i soggetti a cui è rivolto e i casi in cui si effettua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare l’esperienza personale all’interno di un sistema professionale</li> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento, in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell’ambito delle scienze umane e sociali per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oltre il semplice lavoro: prendersi cura degli altri</li> <li>• La finalità dell’operatore sociale</li> <li>• I concetti di persona, rete sociale, cura ed empatia</li> <li>• Le qualità che deve possedere l’operatore socio-sanitario</li> <li>• L’intelligenza emotiva nell’assistenza medica</li> <li>• I luoghi di lavoro dell’operatore socio-sanitario</li> <li>• Le caratteristiche dell’intervento sociale</li> <li>• La promozione della salute</li> <li>• Progettare gli interventi di sostegno alle persone.</li> </ul>	Da 10 a 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione emotiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Coaching creativo “Sei Cappelli per Pensare”</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Concassage (Tecnica della Frantumazione)</li> <li>• Sinettica ( utilizzo di immagini e fantasia)</li> <li>• Metodo Autobiografico Creativo</li> <li>• Tecnica della Fiabazione (per apprendere la tecnica della narrazione del sé, potenziare le capacità creative e accrescere l’intelligenza emotiva)</li> <li>• Narrazione del Sé</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Mappe e schemi alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi argomentativi</li> <li>• Presentazione in Power Point</li> <li>• Recuperi in itinere</li> </ul>