

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina **Italiano**
Docente Scida Michele

A. S. 2019/20
Classe 1° C ENO

MODULO 1 Analisi grammaticale e logica

Libro di testo: A. M. Mandelli, A. Degani, FACCIAMO IL PUNTO, ed. SEI

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• Saper usare la punteggiatura e riconoscere gli errori ortografici più comuni.• Saper conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso	<ul style="list-style-type: none">• La morfologia: l'articolo, l'aggettivo, il nome, il verbo, il pronome e le parti invariabili del discorso.• La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto.• Il lessico in relazione a diversi contesti comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Risalire alle regole attraverso l'autocorrezione.• Lavori individuali e di gruppo.• Esercitazioni in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi specifici di potenziamento.• Prove strutturate.	<ul style="list-style-type: none">• In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina **Italiano**
Docente Scida Michele

A. S. 2019/20
Classe 1° C ENO

MODULO 2 I GENERI LETTERARI

Libro di testo: I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, MI PIACE LEGGERE... NARRATIVA (vol. A), ed. PETRINI

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.• Applicare strategie diverse di lettura.• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e sintetizzare un testo.• Distinguere tra favola ed intreccio.• Riconoscere il ruolo dei personaggi.• Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale.	<ul style="list-style-type: none">• I diversi generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, il poema epico, il racconto di avventura, comico, fantastico, giallo, realistico, di analisi.• Le tecniche della costruzione del testo: favola/intreccio, sequenze descrittive e narrative, narratore esterno e interno, sistema dei personaggi, il ruolo dei vari personaggi e le caratteristiche, il tempo della storia.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe con spiegazione e analisi del testo.• Lavori individuali e di gruppo.• Discussioni collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano.• Riassunti e produzione di diverse tipologie di testi.• Prove strutturate e semistrutturate	<ul style="list-style-type: none">• In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina **Italiano**
Docente Scida Michele

A. S. 2019/20
Classe IC

MODULO 3: PRODUZIONE SCRITTA

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.• Rielaborare in forma chiara le informazioni.• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">• Saper produrre un riassunto.• Saper produrre un tema espositivo.• Saper produrre una relazione e una descrizione.• Saper effettuare un lavoro di ricerca e saper stendere una bibliografia.	<ul style="list-style-type: none">• Tipologie di scrittura: il tema, la relazione, il riassunto, la lettera, la descrizione.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori individuali e di gruppo.• Esercitazioni in classe,• Discussioni collettive guidate.• Lettura e spiegazioni da vari testi.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di vari tipi di testi: il tema, la relazione, la lettera, il riassunto, anche basati sulla ricerca individuale	<ul style="list-style-type: none">• In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina **Italiano**
Docente Scida Michele

A. S. 2019/20
Classe IC

MODULO 4: LA COMUNICAZIONE

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi della comunicazione• Riconoscere le diverse funzioni della lingua	<ul style="list-style-type: none">• La comunicazione : gli elementi del processo comunicativo.• Le caratteristiche fondamentali del codice lingua.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori individuali e di gruppo.• Discussioni guidate in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni individuali e collettive.• Prove strutturate.	<ul style="list-style-type: none">• In itinere

I.S.I.S. “L. EINAUDI- A. CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)
A. S. 2019/20

ASSE DEI LINGUAGGI

CLASSE 1° C ENO

COMPETENZE	MODULI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1, 4
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	3
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
Utilizzare e produrre testi multimediali	