

I.S.I.S. “ L.EINAUDI – A.CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)**Disciplina : Italiano****A.S.2019-2020****Docente : Simonetta Tagliaferri****Classe 2 B ITE****Modulo n°1 : “La Pratica testuale” . Tempi : intero anno**

Libri di testo : “A mente aperta” Narrativa /Poesia di B.Galli, M.L.Quinzio Ed. Einaudi Scuola

Competenza di base: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero
Analizzare testi di diverse tipologie testuali Rielaborare in forma chiara le informazioni utilizzando un lessico appropriato Produce testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Selezionare dal materiale proposto le informazioni essenziali Utilizzare correttamente le tecniche di scrittura	Sostanziale rispondenza alle tipologie proposte Esposizione suff.organtica e priva di gravi errori a livello ortografico e morfosintattico Uso di un linguaggio semplice ma pertinente	Tecniche di scrittura: il tema la lettera la relazione Il riassunto La parafrasi Il commento La scheda del libro	Lezione frontale Lezione interattiva Lettura in classe Esercizi di produzione Libro di testo Appunti	Produzioni scritte individuali Prove strutturate tipo Invalsi	In itinere(sistematico) Esercitazioni scritte In classe e a casa. Correzione

Modulo n°2 : “La riflessione sulla lingua”. Tempi : intero anno

Libri di testo :”Nuova grammatica di base” di E. Sergio ,La Nuova Italia

Competenza di base: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire testi scritti di vario tipo

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero
<p>Conoscere i contenuti proposti</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi della frase</p> <p>Saper individuare la proposizione principale in un periodo</p> <p>Saper riconoscere,analizzare e usare correttamente le norme morfologiche e sintattiche di base</p> <p>Saper utilizzare la lingua in relazione ai diversi contesti</p> <p>Arricchire il bagaglio linguistico con termini settoriali e con l’uso di sinonimi.</p>	<p>Saper individuare gli elementi costitutivi in una frase</p> <p>Saper individuare la proposizione principale in un periodo</p> <p>Ampliare il lessico di base e saperlo usare in modo corretto</p>	<p>Il soggetto</p> <p>Il predicato</p> <p>I complementi principali</p> <p>Analisi della proposizione (frase semplice)</p> <p>Introduzione alla sintassi della frase complessa</p> <p>Le parole: alla scoperta del significato</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Parole e contesto.</p> <p>Il linguaggio figurato</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Brainstorming</p> <p>Esercizi in classe e a casa</p> <p>Libro di testo e articoli di giornale</p> <p>internet</p>	<p>Test mirati</p>	<p>Riepilogo schematico degli argomenti trattati ed esercizi relativi</p> <p>Brainstorming</p> <p>Esercizi mirati su errori specifici con correzione e recupero teorico</p>

Modulo n°3 . Il testo narrativo in versi: “ L’Epica “. Tempi : ottobre-novembre.

Libro di testo :“A mente aperta narrativa” di B. Galli, M.L. Quinzio Ed .Einaudi scuola

Competenza di base: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero
<p>Conoscere contenuti e personaggi dei poemi epici antichi</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Conoscere e riconoscere alcuni aspetti del sistema metrico</p> <p>Riconoscere la similitudine e la metafora</p> <p>Comprendere le tematiche fondamentali ed eventuali relazioni tra loro</p>	<p>Conoscere i contenuti essenziali ed i personaggi principali</p> <p>Saper effettuare una sintesi essenziale del testo proposto</p> <p>Conoscere alcuni aspetti del sistema metrico e saperli riconoscere nel testo se guidati</p> <p>Comprendere le tematiche fondamentali</p>	<p>Caratteristiche generali dell’epica.</p> <p>L’epica greca.</p> <p>I poemi omerici Iliade e Odissea: la trama</p> <p>Brani scelti delle due opere</p> <p>Virgilio : breve profilo biografico</p> <p>Eneide : la trama</p> <p>Brani scelti</p> <p>Approfondimenti: La figura dell’eroe e della donna nei poemi epici.</p> <p>Il tema della morte e dell’Aldilà.</p> <p>I Poemi epici come trasmettitori di valori di una civiltà.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lettura in classe</p> <p>Esercizi di comprensione</p> <p>analisi e parafrasi</p> <p>Libro di testo</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Attività in piccoli gruppi</p>	<p>Prove orali</p> <p>Parafrasi</p> <p>Relazione/Tema</p>	<p>In itinere (sistematico)</p> <p>Esercitazioni scritte e orali di analisi e parafrasi</p> <p>Riformulazione degli obiettivi fondamentali</p> <p>Attività in piccoli gruppi</p>

Modulo n°4 : “La poesia lirica”. Tempi : dicembre –marzo

Libro di testo : “A mente aperta. Poesia” di AAVV. Ed. Einaudi scuola

Competenza di base: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero
Fare la parafrasi di un testo poetico Comprendere il messaggio dell'autore Conoscere e riconoscere alcuni aspetti del sistema metrico Riconoscere le principali figure retoriche	Saper effettuare una sintesi essenziale del testo proposto Conoscere alcuni aspetti del sistema metrico e saperli riconoscere nel testo se guidati Saper individuare le tematiche centrali se guidati	Temi e motivi della poesia lirica. Gli aspetti metrici e ritmici. La rima. Principali forme strofiche. Principali figure retoriche. Il sonetto Il verso libero Il verso sciolto Testi di autori italiani e stranieri di epoche diverse. Profilo di un autore significativo della letteratura italiana.	Lezione frontale Lezione interattiva Lecture in classe Esercizi di comprensione, analisi e parafrasi Libro di testo Appunti Fotocopie Film	Prove orali Prove strutturate e/o semistrutturate Parafrasi Commento	In itinere (sistematico) Esercitazioni scritte e orali di comprensione, analisi e parafrasi Riformulazione degli obiettivi fondamentali Attività in piccoli gruppi

Modulo n°5 .Il testo narrativo :1) Percorso tematico: l'amicizia(Autori vari)

2) lettura di un romanzo della letteratura contemporanea italiana o straniera

Tempi: intero anno

Libri di testo :1) S.Calzone "Gli orizzonti dell'amicizia" ed.Edisco 2) Romanzi proposti

Competenza di base: leggere ,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero
-Saper leggere e comprendere i testi proposti -Saper riferire in forma sintetica e corretta i contenuti -Saper cogliere i caratteri distintivi dei personaggi principali Riconoscere i principali elementi narratol. Individuare le tematiche - Saper effettuare sintesi scritte e commento personale	Saper leggere in modo suff. Scorrevole Comprendere e sintetizzare in modo suff. organico Conoscere i contenuti nelle linee essenziali Saper esporre in modo sufficientemente chiaro, Saper individuare i temi centrali	1)Testi scelti di autori italiani e stranieri sul tema dell'amicizia. 2) Lettura domestica di un romanzo della lett. contemporanea Italiana o straniera.	Lettura in classe e a casa. Lezione interattiva Esercizi scritti Libro di testo Audiovisi Lettura domestica di romanzi di genere vario . Scambi tra alunni	Prove strutturate/semistrutturate/ Verifiche orali Relazione/Tema/Commento Scheda del libro	In itinere (sistematico) Riepilogo schematico dei contenuti Esercizi scritti Esposizione orale Attività in piccoli gruppi

Modulo n°6 : “Erbe ed erboristeria”(Modulo interdisciplinare con scienze integrate e storia) Tempi : Gennaio-Maggio

Abilità	Obiettivi minimi	Contenuti	Metodi Strumenti	Verifiche	Recupero	
<p>.Analizzare e comprendere testi di diversa tipologia.</p> <p>-Selezionare dal materiale proposto le informazioni utili</p> <p>-Conoscere e utilizzare lo specifico linguaggio settoriale</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il linguaggio multimediale</p> <p>-Saper collaborare e prestare aiuto</p> <p>-Saper realizzare “un prodotto” pertinente al tema affrontato</p>	<p>-Acquisire le informazioni essenziali -</p> <p>-Saper collaborare con i compagni e farsi aiutare se necessario</p> <p>-Saper realizzare “un prodotto” pertinente al tema affrontato.</p>	<p>- il lessico specifico</p> <p>-Le piante officinali</p> <p>-Erboristeria: tra storia e mito</p> <p>-Erboristeria medievale e monasteri</p> <p>- Il ruolo della donna nella conoscenza delle “erbe”</p>	<p>-Lettura dei testi proposti.</p> <p>-Lezione interattiva.</p> <p>-Ricerche /laboratori individuali e in piccoli gruppi in classe e a casa.</p> <p>-Scambi tra alunni.</p> <p>-Utilizzo di internet e di elementi multimediali.</p> <p>--Viaggio di istruzione alla mostra “Leonardo e la botanica” FI</p> <p>-Uscite didattiche per la raccolta di erbe</p> <p>-eventuali lezioni di esperti</p>	<p>-Eventuali prod. Scritte a tema.</p> <p>-Eventuali produzion/p resentazioni in power point</p> <p>-Produzione di un erbario</p>	<p>In itinere .</p> <p>-Collaborazione e ,scambio di conoscenze ed esperienze tra gli alunni</p> <p>-Interventi del docente durante le attività.</p>	