

MODULO 1 ISIS L. EINAUDI-A. CECCHERELLI PIOMBINO (LI)

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DISCIPLINA: STORIA

PROF. ANTONIO SCARPELLI

CLASSE I A-ITE

PROGRAMMAZIONE DELLA MATERIA

### MODULO 1

CHE COSA SONO LA STORIA E LA STORIOGRAFIA; LA PREISTORIA,

CONTENUTI: aspetti fondamentali della preistoria; EVOLUZIONISMO

COMPETENZE. Riflettere sulla storia per comprenderne l'importanza: comprendere il passato in funzione del presente (per non ripetere gli errori del passato), saper cogliere la complessità degli eventi, imparare a rispettare e a confrontarsi con le culture diverse dalla nostra, comprendere i rapporti tra la storia e le altre discipline come la geografia, l'italiano ecc, imparare a conoscere e utilizzare gli strumenti del lavoro storico come le cronologie, gli atlanti storici e geografici, le tavole sinottiche ecc, imparare il vocabolario tecnico della materia.

METODI E STRUMENTI: lettura in classe individuale e guidata; lezione frontale, anche con l'uso della LIM e spiegazioni; lavori individuali e di gruppo; discussioni collettive guidate; cooperative learning; brainstorming; problem solving; lavori individuali e di gruppo

VERIFICHE: colloquio tradizionale, domande alla classe ed individuali, prove strutturate e semistrutturate (domande aperte), temi riassunti.

RECUPERO: in itinere, ma anche con lavori specifici individualizzati per casa.

OBIETTIVI MINIMI: la conoscenza dei principali periodi ed eventi affrontati; saper definire, anche semplicemente, i concetti affrontati e discussi in classe; riuscire ad esprimersi in modo corretto; fare confronti semplici tra eventi storici...

.....

### MODULO 2

CONTENUTI. LE ANTICHE CIVILTÀ': SUMERI, BABILONESI, EGIZIANI IT-TITI, ASSIRI, PERSIANI, EBREI...

COMPETENZE, METODI E STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

OBIETTIVI MINIMI: la conoscenza dei principali periodi ed eventi affrontati; saper definire, anche semplicemente, i concetti affrontati e discussi in classe; riuscire ad esprimersi in modo corretto; fare confronti semplici tra eventi storici e civiltà...

.....

### MODULO 3

CONTENUTI. LE CIVILTÀ' DELLA GRECIA: I MICENEI, CRETA, ATENE, SPARTA, L'IMPERO DI ALESSANDRO MAGNO.

CONOSCENZE; principali eventi storici, aspetti-base della loro cultura e del loro pensiero: politico, religioso e filosofico-culturale...

COMPETENZE, METODI E STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

OBIETTIVI MINIMI: la conoscenza dei principali periodi ed eventi affrontati; saper de- finire, anche semplicemente, i concetti affrontati e discussi in classe; riuscire ad espri- mersi in modo corretto; fare confronti semplici tra eventi storici e civiltà...

.....  
MODULO 4

CONTENUTI. LE CIVILTA' DEGLI ETRUSCHI E DELLA PRIMA ROMA RE- PUBBLICANA.

CONOSCENZE: principali eventi storici, aspetti-base della cultura degli Etruschi e di Roma; del loro pensiero: politico, religioso e filosofico...

COMPETENZE, METODI E STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

OBIETTIVI MINIMI: come per il modulo precedente.

ISIS L. EINAUDI-A. CECCHERELLI PIOMBINO (LI)

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DISCIPLINA: ITALIANO

PROF. ANTONIO SCARPELLI

CLASSE I A ITE

PROGRAMMAZIONE DELLA MATERIA

I GENERI LETTERARI:

MODULO 1:

IL MITO, LA FAVOLA, LA FIABA, LA NOVELLA, IL FANTASY

CONTENUTI: Tecniche della costruzione del testo: fabula-intreccio; tipi di sequenze; posizione del narratore; sistema dei personaggi e loro ruolo; il tempo e lo spazio della storia; le focalizzazioni (punti di vista); i contenuti e gli insegnamenti. Alcune tra le principali figure retoriche.

COMPETENZE: comprensione dei testi proposti; saperli analizzare nelle loro parti principali (prima suddette); saper fare riassunti e sintesi; commentarli ed imparare ad esprimere opinioni proprie; saper collocare gli autori nei rispettivi contesti storici. Imparare il vocabolario tecnico della materia. Esprimersi e scrivere in modo corretto.

METODI E STRUMENTI: lettura in classe individuale e guidata; lezione frontale, anche con l'uso della LIM e spiegazioni; lavori individuali e di gruppo; discussioni collettive guidate; cooperative learning; brainstorming; problem solving; lavori individuali e di gruppo

VERIFICHE: colloquio tradizionale, domande alla classe ed individuali, prove strutturate e semistrutturate (domande aperte), temi riassunti.

OBIETTIVI MINIMI: leggere e saper riassumere i testi proposti; saper analizzare il testo nelle sue parti-base; fare commenti critici anche in modo semplice; imparare ad esprimere opinioni personali. Migliorare il modo di esprimersi e scrivere.

RECUPERO: in itinere, ma anche con lavori specifici individualizzati per casa.

.....  
MODULO 2:

IL RACCONTO: d'avventura, fantastico, giallo, fantascientifico, realistico, psicologico, horror; letture e analisi di racconti scelti dall'insegnante dal testo adottato "Gli orizzonti dell'amicizia" (ed Edisco).

IL ROMANZO: il romanzo contemporaneo, decadente e neorealistico; considerazioni generali sulle sue strutture e sui contenuti...letture e analisi di pagine scelte dall'insegnante da romanzi fondamentali del Novecento (Svevo, Pirandello, Pavese...).

CONTENUTI, COMPETENZE, METODI E STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

OBIETTIVI MINIMI: come per il modulo precedente.

MODULO 3

GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE; principali aspetti di semiotica e le funzioni-base del linguaggio. Riconoscere differenti registri comunicativi. Migliorare le capacità di espressione, sia allo scritto, sia all'orale. Imparare a scrivere testi di vario tipo...

CONTENUTI, COMPETENZE, METODI E STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

OBIETTIVI MINIMI: riconoscere le funzioni-base del linguaggio.

.....

#### MODULO 4

#### MORFOLOGIA, ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE ED ASPETTI DI SINTASSI DEL PERIODO

CONTENUTI: ripasso e approfondimento degli aspetti-base della morfologia, dell'analisi logica della frase e del periodo. Insistenza anche sulla conoscenza della teoria della grammatica, saperne definire le varie parti e le loro funzioni...al fine di sapersi esprimere correttamente, allo scritto e all'orale.

METODI E STRUMENTI: analisi logica e grammaticale di frasi e periodi, anche (possibilmente) selezionati da brani scelti dai testi già affrontati per la conoscenza della narrativa (e della poesia). Esercizi di grammatica e teoria dal libro adottato.

Esercitazioni specifiche alla lavagna e alla LIM. Esercitazioni assegnate per casa, anche individualizzate.

OBIETTIVI MINIMI: conoscenza degli aspetti-base, morfologici e logici della frase e del periodo, al fine di sapersi esprimere correttamente, allo scritto e all'orale.

VERIFICHE: esercitazioni scritte e orali.