



LABA

FIRENZE

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Autorizzazione Ministeriale D.M. 358 del 30/05/2017

AUTORIZZATA A RILASCIARE TITOLI

D.M. 358 DEL 30/05/2017

La LABA di Firenze è un'Accademia di Belle Arti **autorizzata dal MIUR** (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca) a rilasciare diplomi di primo e secondo livello. Un Istituto di alta formazione artistica che ha puntato da sempre su **percorsi "innovativi"**, vicini alle nuove tecnologie e alla multimedialità. I Corsi Accademici, equipollenti alla laurea, sono strutturati sul 3+2 attraverso i corsi di 1° Livello (Laurea Triennale) in **Fotografia, Graphic Design e Multimedia, Arti Visive-Pittura, Design e Fashion Design** e i corsi di 2° Livello (Laurea Specialistica) in **Interior Design e Cinema e Audiovisivi**.

ISTRUZIONE

OTTIME RISORSE, GRANDI POSSIBILITÀ

La **LABA** è un network formativo presente in Italia e all'estero con più sedi. L'istituzione fiorentina è **attiva dal 2001**. Il numero limitato degli iscritti ai corsi consente a **circa 600 studenti**, l'utilizzo ottimale di **laboratori professionali**, dotati di attrezzature multimediali e di **ultima generazione**. Gli allievi provengono da tutto il mondo, e l'Accademia, con gli anni, è diventata un luogo di continui scambi culturali, dove ragazzi di costumi, culture, religioni ed etnie diverse si incontrano, discutono e verificano le proprie conoscenze intorno all'arte, alla creatività, al bello e all'armonia.

AMPIA FORMAZIONE

COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Da sempre la LABA ha lavorato per creare importanti sinergie, coinvolgendo fondazioni, associazioni e istituzioni pubbliche come **musei, Comuni, Province, Regioni**; ma è soprattutto collaborando con aziende di livello Internazionale, come **Cartiere Fedrigoni, Rifle, Alessi, Martinelli Luce, Mantellassi 1926, Artemide, Dainese, Alpitour e MBM Biliardi** che gli allievi completano il percorso formativo professionale, attraverso lo sviluppo di progetti che riguardano sia la didattica, sia la produzione industriale.

È attraverso la creazione di **percorsi formativi ad hoc**, la definizione di **contenuti formativi adeguati**, la **cooperazione nel campo della ricerca**, che la LABA, con i suoi partner, ha reso possibile una crescita continua del lavoro sviluppato e prodotto dagli allievi; pertanto, l'Accademia impiega continue risorse per allargare sempre più la propria rete di collaborazioni.

Negli ultimi anni la LABA ha attivato **sinergie in chiave internazionale**, dando ancor più forza ad un'offerta formativa che fa parte del sistema pensato per lo standard europeo - **European Credit Transfer System** - utile ad agevolare lo spostamento degli studenti, non solo tra facoltà universitarie italiane, ma anche all'interno dei paesi della Comunità europea con la possibilità di effettuare, ad esempio, un triennio formativo in Italia ed il biennio successivo in uno degli stati membri dell'UE. Il processo d'internazionalizzazione è attivo anche oltreoceano, attraverso le collaborazioni avviate già da qualche anno con la Stephen F. Austin State University e l'Angelina College (USA).

Nel 2015 la LABA ha curato il Festival della Cultura Italiana in Repubblica Ceca.



CORSO ACCADEMICO

DESIGN

DURATA	SEDE	LINGUA	CFA	FREQUENZA
3 ANNI	FIRENZE	ITALIANO	180	80% (min)

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di formare designer capaci di progettare sia spazi e arredi per gli interni, sia oggetti per la produzione in serie. Il percorso triennale permette di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per operare nel mondo del design, sia come libero professionista che come figura centrale all'interno di aziende che utilizzano le ultime tecnologie e software di moderazione 3D.

DISCIPLINE PRINCIPALI

LABORATORIO DI DESIGN

In questo corso si studiano materiali innovativi per lo sviluppo del **design eco-sostenibile** e si utilizzano i più importanti **software di progettazione di oggetti industriali** e di arredamento, ma anche le **tecniche di comunicazione e marketing**. La figura che si va a formare, quindi, è una figura completa, con grandi potenzialità in ambito lavorativo, in quanto **capace di agire diversi ambiti del Design**.

L'obiettivo formativo, quindi, è di fornire **strumenti critici e operativi necessari per la progettazione a tutti i livelli** e in secondo luogo quello di esercitare un controllo diretto tra progetto e processo produttivo.

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Il tema-base che unisce i vari argomenti affrontati nel corso è il **rapporto tra lo spazio e gli elementi d'arredo**; ribaltando la prospettiva di approccio al progetto che ha sin qui considerato l'oggetto indipendentemente dalla sua collocazione, nel corso si affronterà il tema dell'inserimento degli oggetti nello spazio e del rapporto che si viene a creare tra **contenuto e contenitore**. Si analizzano gli aspetti funzionali, materici e dimensionali dei sistemi di arredo, di comprendere gli spazi e di indagare le influenze tra i due insiemi.

La didattica si svolge secondo un **programma che prevede lezioni frontali ed esercitazioni in aula**. Le lezioni avranno lo scopo di fornire le basi culturali per lo sviluppo dei progetti e seguiranno un percorso che va dall'oggetto allo spazio domestico.

MARKETING

Si tratta di un **corso introduttivo al marketing management** che passa in rassegna tutte le fasi e le decisioni aziendali per la **creazione di valore per il cliente e per l'impresa**. Dall'analisi ambientale alle strategie, dal programma (tattiche) di marketing agli **strumenti di gestione e di controllo**. Nel corso il tema del marketing sarà **di volta in volta affrontato mettendo in luce i suoi rapporti con il pensiero strategico**, i processi di innovazione e l'evoluzione delle teorie manageriali.





ATTESTATO RILASCIATO

Il corso accademico di Design della LABA è impostato sulla base del nuovo ordinamento (3+2). Con il primo triennio formativo di base si consegue il Diploma Accademico di primo livello (Laurea triennale), equipollente alle lauree universitarie.

GRUPPI DA 20 ALLIEVI

Questo consente all'interno delle lezioni tecnico-pratiche di tener conto delle "esigenze del singolo", andando quasi a personalizzare la didattica.

SESSIONI ESAMI

Le sessioni di esami sono tre e si svolgono a Giugno, Ottobre e Febbraio.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Per accedervi, gli allievi devono essere in possesso del Diploma di Maturità (per chi frequenta il 5° anno è comunque possibile iscriversi in attesa di conseguire il diploma).

PIANO DI STUDI

1° ANNO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1	06 CFA
STORIA DELL'ARTE MODERNA	04 CFA
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	04 CFA
MODELLISTICA 1	04 CFA
STORIA DEL DESIGN	04 CFA
DESIGN 1	10 CFA
FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	04 CFA
INFORMATICA DI BASE	06 CFA
INGLESE	04 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	46 CFA

2° ANNO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2	06 CFA
MODELLISTICA 2	04 CFA
DESIGN 2	10 CFA
PRODUCT DESIGN 1	06 CFA
LAND DESIGN	06 CFA
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	08 CFA
FILOSOFIA DELL'ARTE	06 CFA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	04 CFA
SEMIOTICA DELL'ARTE	06 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	56 CFA

3° ANNO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 3	06 CFA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	06 CFA
TECNOLOGIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA	04 CFA
DESIGN 3	10 CFA
PRODUCT DESIGN 2	08 CFA
ECODESIGN	08 CFA
RENDERING 3D	08 CFA
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	04 CFA
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	04 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	58 CFA
ATTIVITÀ INTEGRATIVE (WORKSHOP, SEMINARI, STAGE)	12 CFA
PROVA FINALE	08 CFA
TOTALE	180 CFA



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FIRENZE

Piazza di Badia a Ripoli,
1/A 50126 Firenze

Tel. 055 6530786
Whatsapp: 331 6392105

info@laba.biz | www.laba.biz

I nostri uffici sono aperti:
Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.