



LABA

FIRENZE

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Autorizzazione Ministeriale D.M. 358 del 30/05/2017

AUTORIZZATA A RILASCIARE TITOLI

D.M. 358 DEL 30/05/2017

La LABA di Firenze è un'Accademia di Belle Arti **autorizzata dal MIUR** (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca) a rilasciare diplomi di primo e secondo livello. Un Istituto di alta formazione artistica che ha puntato da sempre su **percorsi "innovativi"**, vicini alle nuove tecnologie e alla multimedialità. I Corsi Accademici, equipollenti alla laurea, sono strutturati sul 3+2 attraverso i corsi di 1° Livello (Laurea Triennale) in **Fotografia, Graphic Design e Multimedia, Arti Visive-Pittura, Design e Fashion Design** e i corsi di 2° Livello (Laurea Specialistica) in **Interior Design e Cinema e Audiovisivi**.

ISTRUZIONE

OTTIME RISORSE, GRANDI POSSIBILITÀ

La **LABA** è un network formativo presente in Italia e all'estero con più sedi. L'istituzione fiorentina è **attiva dal 2001**. Il numero limitato degli iscritti ai corsi consente a **circa 600 studenti**, l'utilizzo ottimale di **laboratori professionali**, dotati di attrezzature multimediali e di **ultima generazione**. Gli allievi provengono da tutto il mondo, e l'Accademia, con gli anni, è diventata un luogo di continui scambi culturali, dove ragazzi di costumi, culture, religioni ed etnie diverse si incontrano, discutono e verificano le proprie conoscenze intorno all'arte, alla creatività, al bello e all'armonia.

AMPIA FORMAZIONE

COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Da sempre la LABA ha lavorato per creare importanti sinergie, coinvolgendo fondazioni, associazioni e istituzioni pubbliche come **musei, Comuni, Province, Regioni**; ma è soprattutto collaborando con aziende di livello Internazionale, come **Cartiere Fedrigoni, Rifle, Alessi, Martinelli Luce, Mantellassi 1926, Artemide, Dainese, Alpitour e MBM Biliardi** che gli allievi completano il percorso formativo professionale, attraverso lo sviluppo di progetti che riguardano sia la didattica, sia la produzione industriale.

È attraverso la creazione di **percorsi formativi ad hoc**, la definizione di **contenuti formativi adeguati**, la **cooperazione nel campo della ricerca**, che la LABA, con i suoi partner, ha reso possibile una crescita continua del lavoro sviluppato e prodotto dagli allievi; pertanto, l'Accademia impiega continue risorse per allargare sempre più la propria rete di collaborazioni.

Negli ultimi anni la LABA ha attivato **sinergie in chiave internazionale**, dando ancor più forza ad un'offerta formativa che fa parte del sistema pensato per lo standard europeo - **European Credit Transfer System** - utile ad agevolare lo spostamento degli studenti, non solo tra facoltà universitarie italiane, ma anche all'interno dei paesi della Comunità europea con la possibilità di effettuare, ad esempio, un triennio formativo in Italia ed il biennio successivo in uno degli stati membri dell'UE. Il processo d'internazionalizzazione è attivo anche oltreoceano, attraverso le collaborazioni avviate già da qualche anno con la Stephen F. Austin State University e l'Angelina College (USA).

Nel 2015 la LABA ha curato il Festival della Cultura Italiana in Repubblica Ceca.



Evento LABA 2018: Lapislazzuli 2 - Scatto di Matilde Collinass

CORSO ACCADEMICO

ARTI VISIVE - PITTURA

DURATA	SEDE	LINGUA	CFA	FREQUENZA
3 ANNI	FIRENZE	ITALIANO	180	80% (min)

OBIETTIVI DEL CORSO

L'indirizzo di Arti Visive-Pittura tratta, oltre alle diverse tecniche pittoriche e discipline classiche, gli aspetti inerenti al multimediale e alle nuove tecnologie applicate alla fotografia, ai video e alle performance. La figura che si va a formare, quindi, è una figura completa, con grandi potenzialità professionali, in quanto capace di agire in tutti gli ambiti delle arti visive.

DISCIPLINE PRINCIPALI

LABORATORIO DI PITTURA

Il corso della cattedra di pittura ha lo scopo d'introdurre **ad alcuni temi e ad alcune pratiche presenti nell'arte del nostro tempo.**

Di volta in volta, attraverso l'uso, la conoscenza di tecniche e di materiali diversi, verranno presi in esame gli elementi fondamentali che costituiscono il linguaggio figurativo: **forma, luce, colore, composizione.** Ogni studente viene seguito singolarmente nel suo percorso specifico, mentre le linee guida generali si sviluppano in vari direzioni, tra cui: lo studio approfondito dei materiali (supporti, preparazioni, strumenti) affiancato alla **questione concettuale/estetica** e alla fase della **presentazione dell'opera** (montaggio, dimensioni, cornici etc) che è parte integrante a quella della creazione.

FOTOGRAFIA

Il corso di fotografia costituisce un fondamentale elemento di connessione tra l'approccio di **formazione classico** e quello che volge lo sguardo verso le **nuove tecnologie.** Gli allievi del corso

di arti visive infatti hanno l'opportunità di combinare le varie tecniche ai fini di raggiungere un risultato d'opera ottimale. Tra i vari temi che vengono affrontati ci sono quelli degli elementi costitutivi della luce, della lunghezza d'onda dello spettro visibile oltre alla **formazione di un'immagine con macchina a foro stenopeico.** Si insegna inoltre a leggere l'esposimetro, a misurare la luce incidente e la luce riflessa, a regolare la sovraesposizione e la sottoesposizione.

Attraverso i programmi automatici della macchina fotografica si acquisiscono le **competenze per regolare la temperatura del colore, il bilanciamento del bianco, il controllo dei vari settaggi** attraverso i programmi automatici della macchina fotografica.

È inoltre fondamentale l'insegnamento della tecnica di riproduzione di un quadro in digitale. Il corso si svolge inoltre con lezioni sia pratiche che teoriche che preparano gli allievi all'utilizzo di tecniche manuali alternative della fotografia: **fotogrammi, chimigrammi, effetto sabattier o solarizzazione, fotomontaggio, viraggio, cianotipia, emulsione liquida.**

**TECNICHE DELLA
PERFORMANCE**

Il corso si pone come primo fine quello di raggiungere gli obiettivi formativi di base previsti per il triennio, seguendo **un itinerario nei linguaggi artistici della contemporaneità** con particolare riguardo alla dimensione performativa, vagliando la pluralità di significati che questa ha assunto nel periodo che va dalle Avanguardie storiche fino agli anni Ottanta dello scorso secolo. Il **corso ripercorre storicamente e tematicamente movimenti e protagonisti** che hanno messo la propria fisicità al centro della personale creatività, partendo dall'interpretazione che ne hanno dato artisti fondamentali come Marcel Duchamp, Frida Kahlo, Jackson Pollock, Allan Kaprow, Joseph Beuys. Sarà analizzato il passaggio dai linguaggi artistici tradizionali alle tecniche performative tramite l'apporto transmediale di fucine ideative come il Bauhaus, il Black Mountain College e il gruppo Gutai, muovendosi in **un arco temporale della storia dell'arte contemporanea** che va dalle serate futuriste ai festival.





ATTESTATO RILASCIATO

Il corso accademico di Arti Visive della LABA è impostato sulla base del nuovo ordinamento (3+2). Con il primo triennio formativo di base si consegue il Diploma Accademico di primo livello (Laurea triennale), equipollente alle lauree universitarie.

GRUPPI DA 20 ALLIEVI

Questo consente all'interno delle lezioni tecnico-pratiche di tener conto delle "esigenze del singolo", andando quasi a personalizzare la didattica.

SESSIONI ESAMI

Le sessioni di esami sono tre e si svolgono a Giugno, Ottobre e Febbraio.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Per accedervi, gli allievi devono essere in possesso del Diploma di Maturità (per chi frequenta il 5° anno è comunque possibile iscriversi in attesa di conseguire il diploma).

PIANO DI STUDI

1° ANNO

DISEGNO PER LA PITTURA	04 CFA
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	06 CFA
STORIA DELL'ARTE	08 CFA
PITTURA 1	10 CFA
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	06 CFA
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE 1	06 CFA
DECORAZIONE	04 CFA
INFORMATICA DI BASE	06 CFA
INGLESE	04 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	54 CFA

2° ANNO

ANATOMIA DELL'IMMAGINE 2	06 CFA
STORIA DELL'ARTE MODERNA	04 CFA
FOTOGRAFIA	06 CFA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	04 CFA
PITTURA 2	10 CFA
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE 1	08 CFA
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE 2	06 CFA
SEMIOTICA DELL'ARTE	06 CFA
FILOSOFIA DELL'ARTE	06 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	56 CFA

3° ANNO

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	06 CFA
PITTURA 3	10 CFA
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE 2	08 CFA
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE 3	06 CFA
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	04 CFA
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	04 CFA
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	06 CFA
STORIA E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA	04 CFA
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	04 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	52 CFA

ATTIVITÀ INTEGRATIVE (WORKSHOP, SEMINARI, STAGE)	10 CFA
PROVA FINALE	08 CFA



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FIRENZE

Piazza di Badia a Ripoli,
1/A 50126 Firenze

Tel. 055 6530786
Whatsapp: 331 6392105

info@laba.biz | www.laba.biz

I nostri uffici sono aperti:
Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.