



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



I.S.I.S. - L.Einaudi - A.Ceccherelli-Piombino

Prot. 0005421 del 15/05/2021

(Entrata)

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 10 dell'O.M. 53 del 3/3/2021)

Classe QUINTA sez. C

Indirizzo Turistico

Istituto Tecnico Economico "L.Einaudi"

COORDINATORE

Prof. Giuseppe Sofia

DIRIGENTE

Prof. Carlo Maccanti

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico	Carlo	Maccanti
Lingua e Letteratura Italiana	Maria Gloria	Creatini
Storia	Maria Gloria	Ceatini
Lingua Inglese	Antonella	Finucci
Matematica	Marco	Fosco
Arte e Territorio	Lara	Androvandi
Diritto	Cristina	Dimiziani
Geografia Economica	Ovidio	Dell'Omodarme
Discipline Turistiche Aziendali	Giuseppe	Sofia
Lingua Tedesca	Anna	Ligioni
Scienze Motorie	Alessandra	Rossi
Religione	Enrica	Canaccini
Lingua Francese	Francesca	Filippi
Sostegno	Alessio	Tanzini
Sostegno	Maria Grazia Monica	Braschi

Piombino, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carlo Maccanti

Percorso formativo

(Contenuti; Metodi; Mezzi; Spazi; Tempi)

Il profilo professionale del corso

IL PROFILO PROFESSIONALE DEL CORSO TURISMO Descrizione dell'indirizzo Questo indirizzo è adatto a chi ha intenzione di lavorare nel settore della produzione e della commercializzazione di servizi legati al turismo, sia in imprese private che in enti pubblici. Profilo In base a quanto espressamente indicato nel Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici, il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, il diplomato in Turismo è in grado di: - acquisire una formazione culturale organica; - comunicare in modo corretto e idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate; - relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico che, per definizione, presuppone il rapporto con le altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - padroneggiare la lingua inglese, utilizzare le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi oltre ai diversi linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento specifici in termini di competenze: - competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio); 8 - competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici); competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere, produrre comprensione scritta e orale, operare nel sistema informativo dell'azienda, proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale); - competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico); - competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici); - competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è prefissato sono:

promuovere il senso di responsabilità dell'allievo nei confronti dell'ambiente in cui opera attraverso la partecipazione al lavoro individuale e di gruppo, la flessibilità al cambiamento, la correttezza nei rapporti interpersonali;

stimolare le attitudini individuali di comprensione delle problematiche sociali;

sviluppare la capacità di interpretare testi multidisciplinari, di elaborare dati, di saperli rappresentare per favorire processi decisionali, di saper documentare adeguatamente il proprio lavoro;

promuovere la capacità di comunicare efficacemente, avendo acquisito competenze linguistiche appropriate, anche in riferimento ai linguaggi settoriali e specifici contenuti disciplinari, elementi indispensabili per la formazione di un professionista che possa proporsi sul mercato del lavoro in modo competitivo.

Metodi e strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi

La presente sezione tiene conto dell'eccezionalità che ha caratterizzato l'anno scolastico 2020/2021, dovuta al perdurare dell'emergenza sanitaria da Covid-19, a causa della quale il corso delle lezioni ha seguito le modalità della Didattica Digitale Integrata (attivata a partire dal 5 marzo dello scorso anno scolastico).

La classe pertanto ha alternato lezioni in presenza a lezioni in Didattica Digitale Integrata mediante la piattaforma informatica Google Workspace for Education, utilizzando gli applicativi "Meet" e "Classroom", presenti al suo interno, per consentire la continuità delle lezioni. Poiché la classe era composta da 23 studenti e il numero massimo di capienza dell'aula era di 20 alunni, un terzo della classe, alternandosi, ha sempre seguito mediante la didattica a distanza.

Affiancando questi ambienti virtuali alla tenuta del Registro Elettronico Argo è stato possibile assicurare la prosecuzione della didattica a distanza in modalità sincrona ogni giorno.

L'orario quotidiano non ha risentito di alcuna variazione, ad eccezione della durata delle singole ore per le lezioni in modalità DDI, che, per consentire agli studenti un adeguato riposo tra una lezione e l'altra, sono passate dai 60 minuti a 45 minuti. Questo, mantenendo l'inizio delle ore come previsto dall'orario, ha consentito agli studenti alcuni minuti di "stacco" tra una lezione e l'altra, così da consentire un momentaneo riposo e recupero di concentrazione. I tempi ulteriori (all'interno dell'ora di 60 minuti) sono stati gestiti per interrogazioni, ripasso, approfondimenti.

Nel complesso sono state svolte: lezioni frontali e partecipate, lezioni laboratoriali, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi aziendali, problem solving, cooperative learning, attraverso l'utilizzo del libro di testo, riviste specializzate, uso della LIM e dei laboratori.

Durante la didattica a distanza gli alunni sono stati coinvolti, seppur a distanza anche con brain storming, attività di classe rovesciata, visione di materiale multimediale.

IT Indirizzo:TURISMO Tabella oraria

	Disciplina	Ore a settimana				
		Prima Classe	Seconda Classe	Terza Classe	Quarta Classe	Quinta Classe
Area comune	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua inglese	3	3	3	3	3
	Storia	2	2	2	2	2
	Matematica	4	4	3	3	3
	Diritto ed economia	2	2			
	Scienze della Terra e Biologia	2	2			
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Tot		20	20	15	15	15
Indirizzo Turismo obbligatorie						
	Fisica	2				
	Chimica		2			
	Geografia	3	3			
	Informatica	2	2			
	Economia Aziendale	2	2			
	Seconda lingua comunitaria	3	3			
Tot		12	12			
Indirizzo						
	Seconda lingua comunitaria			3	3	3
	Terza lingua comunitaria			3	3	3
	Discipline turistico -aziendali			4	4	4
	Geografia turistica			2	2	2
	Diritto e legislazione turistica			3	3	3
	Arte e territorio			2	2	2
Totale				17	17	17
Totale generale		32	32	32	32	32

PROFILO DELLA CLASSE

La composizione attuale della classe 5c tur è di 23 alunni. La presente sezione tiene conto dell'eccezionalità che ha caratterizzato l'anno scolastico 2020/21 dovuta al perdurare dell'emergenza sanitaria da Covid 19 a causa della quale il regolare corso delle lezioni ha seguito le modalità della didattica a distanza (attivate a partire da marzo dello scorso anno scolastico). Nella classe è stata adottata la modalità di "didattica mista" che prevede una turnazione di un gruppo di studenti che si alternano settimanalmente nel seguire le lezioni online. Nel complesso sono state svolte lezioni frontali integrate con lezioni e partecipazione degli studenti in Dad avvalendosi del supporto della Lim al fine di garantire la prosecuzione della didattica ogni giorno. L'orario quotidiano, in modalità DDI, non ha risentito di alcuna contrazione o riduzione. Nel complesso, gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti, pertanto non emergono nel quadro complessivo della classe, problemi disciplinari. Dal punto di vista della partecipazione alle lezioni e del rendimento scolastico, emerge una certa eterogeneità: globalmente la classe è partecipativa e fin dall'inizio dell'anno ha mostrato interesse verso gli argomenti affrontati nelle singole discipline; con il passare dei mesi il profilo generale della classe si è differenziato. Alcuni studenti hanno dimostrato continuità di interesse e di impegno verso le singole materie supportandole anche con un regolare impegno extrascolastico; altri hanno accompagnato la presenza in classe ad una scarsa partecipazione alle lezioni frontali e al dialogo educativo nonché ad uno scarso se non nullo impegno extrascolastico. Inoltre, alcuni studenti si sono caratterizzati per avere accumulato un numero considerevole di assenze che ha finito per influire sul loro rendimento.

Attualmente, ci sono da rilevare alcuni casi critici all'interno della classe per i quali non è ancora stata raggiunta la sufficienza piena in tutte le materie; si distinguono invece in modo "eccellente" alcuni studenti che presentano giudizi ottimi in tutte le discipline e voti elevati nelle varie prove effettuate sia scritte che orali, il cui percorso scolastico si è caratterizzato per impegno, volontà e partecipazione continuativa.

Valutazione

(Criteri e strumenti adottati)

I criteri di valutazione sono stati riveduti e adattati alla nuova condizione nella quale si è svolta la didattica.

Si è pertanto attribuito un peso maggiore ad alcune competenze trasversali, quali la disponibilità, la puntualità alle videolezioni, la diligenza nell'esecuzione dei compiti assegnati, la collaborazione e partecipazione alle attività di classe, la curiosità e propositività manifestate durante gli incontri.

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte di tipo strutturato, semi strutturato e non strutturato, prove orali e prove scritte pluridisciplinari.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità acquisite, anche della partecipazione, frequenza e progressione nell'apprendimento.

In relazione alle conoscenze, competenze e capacità dimostrate nelle prove di verifica, sono state seguite le tabelle riportate di seguito.

Tabella 1: Scala di misurazione (con riferimento a un obiettivo)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	Non valutabile
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto	Parzialmente raggiunto	Mediocre
Lavoro parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	Buono
Lavoro approfondito, completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	Ottimo
Lavoro eccellente, completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	Eccellente

Tabella 2: Corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

GIUDIZIO	VOTO E LIVELLO DI CONOSCENZA E DI ABILITA'
Voto 1/2 (del tutto insufficiente)	Rifiuto di attività ed impegno (es: rifiuto di essere interrogati, impreparazione alle verifiche).
Voto 3 (Gravemente insufficiente)	Situazione di assoluta impreparazione identificabile negli alunni che non hanno prodotto nessun lavoro, dimostrando una assoluta mancanza di volontà.
Voto 4 (Insufficiente)	Lacune evidenti nelle conoscenze; metodo di studio inadeguato, difficoltà ad orientarsi autonomamente nei contenuti e ad elaborare processi cognitivi.
Voto 5 (Mediocre)	Palesi difficoltà, tuttavia superabili, evidenziando comunque un certo impegno e motivazione; sussistono carenze a livello di elaborazione critica.
Voto 6 (Sufficiente)	Sufficiente capacità di esposizione, di applicazione di tecniche e di comprensione di conoscenze e/o di situazioni problematiche; dimostra di avere studiato.
Voto 7 (Discreto)	E' in grado di applicare nella pratica le conoscenze acquisite e di elaborare ipotesi personali; discrete capacità espositive.
Voto 8 (Buono)	Buone capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti che si manifestano nell'applicazione in contesti nuovi. Accuratezza formale nelle prove scritte/orali.
Voto 9 (Ottimo)	Conoscenza approfondita della materia; rigore e ricchezza espositiva ed argomentativa; capacità di analisi e sintesi; è in grado di valutare criticamente i risultati e i procedimenti.
Voto 10 (Eccellente)	Valutazione di eccellenza per alunni con particolari padronanze delle materie ed eccellenti capacità di approfondimento personale (anche interdisciplinari) ed in grado di trasferire la conoscenza didattica in progetti concreti.

Griglia di valutazione delle competenze trasversali
in modalità DAD

Descrittori	Scarso 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità e puntualità					
Partecipazione, interesse, propositività					
Diligenza nell'esecuzione dei compiti assegnati (rispetta i tempi, svolge le attività)					
Capacità di relazione a distanza (rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con i docenti)					
<p>Il voto finale si ottiene dalla somma dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori (max. 20 punti), dividendo poi per 2.</p>				<p>Totale: / 20</p> <p>Voto: /10</p>	

SIMULAZIONE COLLOQUIO

È prevista, per il 24 maggio, una prova simulata del colloquio con tutte le discipline coinvolte nell'Esame di Stato.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CREATINI MARIAGLORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'esposizione orale; produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'esposizione orale; produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'esposizione orale; produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'esposizione orale;</p>	<p>L'Età del Positivismo: Naturalismo e Verismo.</p> <p>Il Decadentismo: Simbolismo e Estetismo</p> <p>Il nuovo romanzo: identità e inconscio. Luigi Pirandello e Italo Svevo.</p> <p>La poesia del nuovo secolo in Italia: il Futurismo e l'Ermetismo; Giuseppe Ungaretti</p>

<p>produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'esposizione orale; produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sapere interpretarli; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'esposizione orale; produrre testi di vario tipo per la scrittura.</p>	<p>La poesia tra le due guerre: Umberto Saba</p> <p>L'ultima corrente poetica novecentista: il correlativo oggettivo in Montale e l'ermetismo in Quasimodo.</p>	
---	---	--

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezione frontale per esporre i contenuti; esposizione dei contenuti attraverso l'utilizzo della LIM; supporto di fotocopie sui testi (poesie, brani di romanzi) che non compaiono nei libri di testo.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo; supporto di fotocopie fornite dal docente.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche formative durante lo svolgimento delle unità didattiche attraverso domande frontali alla classe e verifiche sommative alla fine di ogni modulo con interrogazioni orali ; sono state svolte prove scritte secondo le tipologie della prima prova d'esame , in particolare la Tipologia A (analisi del testo)e la tipologia D (tema di ordine generale).

La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala docimologica presente nel PTOF.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Dal punto di vista del rendimento scolastico si tratta di una classe piuttosto eterogenea; alcuni studenti fin dall'inizio dell'anno scolastico hanno mostrato interesse per la materia e si sono impegnati nel seguirla costantemente accompagnando il percorso con un adeguato impegno domestico. Altri studenti hanno dimostrato minore o scarso impegno verso la materia e di conseguenza non sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti. Nel complesso è una classe partecipe al dialogo educativo.

Testo adottato:

“LETTERATURA TERZO MILLENNIO” vol.3.1 Fra Ottocento e Novecento
vol.3.2 Il Novecento

Autore: Marina Polacco, Pier Paolo Eramo, Francesco De Rosa

Loescher Editore

Docente
Mariagloria

Creatini

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARIAGLORIA CREATINI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	
<p>Acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo; esporre seguendo i rapporti causa/effetto.</p> <p>Saper collegare i fatti storici; interpretare un documento o un testo storiografico; acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo; esporre seguendo i rapporti di causa/effetto.</p> <p>Saper collegare i fatti storici; interpretare un documento o un testo storiografico; acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo; esporre seguendo i rapporti causa/effetto.</p> <p>Acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo ed esporre seguendo i rapporti di causa-effetto.</p> <p>Saper collegare i fatti storici; interpretare un documento o un testo storiografico; acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo; esporre seguendo i rapporti di causa-effetto.</p> <p>Acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo ed esporre seguendo i rapporti causa/effetto.</p> <p>Acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo ed esporre seguendo i rapporti causa-effetto.</p>	<p>L'Italia di Giolitti. La prima guerra mondiale; il dopoguerra.</p> <p>I totalitarismi; la rivoluzione russa del 1917; il disegno politico di Lenin; la dittatura di Stalin; il programma economico di Stalin.</p> <p>Dopoguerra e fascismo;l'impresa di Fiume; i "fasci" di combattimento di Mussolini; la fascistizzazione dello Stato; le "fascistissime".</p> <p>La crisi del '29; il New Deal di Roosevelt e il Welfare State</p> <p>Nazismo e Fascismo: alleanze contrapposte verso un nuovo conflitto; la Seconda Guerra Mondiale; la persecuzione degli Ebrei; la riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo.</p> <p>La fine del Fascismo e la Resistenza; il dopoguerra.</p> <p>I due "blocchi"; la conferenza di Yalta; la guerra fredda. La ricostruzione:Repubblica e Costituzione.</p>	

--	--	--

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezione frontale per esporre i contenuti integrata dall'uso della LIM per fornire riassunti, mappe, schemi per facilitare i collegamenti, da integrare allo studio sul testo.

Sono state svolte verifiche in itinere attraverso quesiti posti alla classe; sono state svolte verifiche sommative scritte a modalità domande aperte a conclusione di un modulo; dopo l'entrata in vigore della D a D sono state effettuate verifiche online con modalità domande aperte/ a crocetta.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo; uso della LIM.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative in itinere con feedback durante le lezioni, durante lo svolgimento delle unità didattiche dei singoli moduli.

Verifiche sommative alla fine di ogni modulo: orali con interrogazioni, prove scritte con domande aperte; dopo l'entrata in vigore della DaD sono state assegnate verifiche online con modalità risposta aperta /crocetta.

La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala decimologica presente nel PTOF.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe si è mostrata costantemente interessata e partecipe verso gli argomenti della disciplina proposti dall'insegnante, risultando quindi piuttosto omogenea sotto il profilo del rendimento didattico.

Testo adottato:

“STORIA MAGAZINE”, Vol.3a “Il primo Novecento”

Vol.3b “Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri”

Autore: Mario Palazzo, Margherita Bergese, Anna Rossi

Editrice “La Scuola”

Docente

Mariagloria Creatini

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
A.S. 2020/2021

MATERIA	LINGUA E CIV. TEDESCA
CLASSE	5 C TURISTICO
DOCENTE	ANNA LIGIONI
MONTE ORARIO SETTIMANALE	3 ore
LIBRI DI TESTO	Medaglia - Werner <i>“Reisekultur / Deutsch für Tourismus”</i> Ed. Poseidonia Scuola

N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1. <u>Hotels</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Hotel buchen - Hotel in der Stadt - Hotel oder Pension - Hotel am Meer - Redemittel und Sprachliche Situationen 	<p>1 .Comprendere descrizioni di alberghi e pensioni. Fare e rispondere a domande per descrivere una struttura ricettiva. Descrivere le dotazioni di una camera d'albergo. Elaborare la brochure di un hotel.</p>
2. <u>Rezeption</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Check-in / Check-out - Im Zimmer - Die Aufgaben einer Rezeptionistin - Die Aufgaben eines Hoteldirektors - Redemittel und Sprachliche Situationen 	<p>2. Effettuare operazioni di Check-in e Check-out. Interagire oralmente per gestire situazioni comunicative inerenti a vari contesti situazionali. Conoscere le funzioni dell'addetta al ricevimento e quelle del direttore d'albergo. Conoscere e saper utilizzare il linguaggio del settore.</p>
3. <u>Korrespondenz</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Angebotanfrage - Das Angebot - Die Reservierung - Die Bestätigung - Stornierung der Reservierung und Bestätigung der Stornierung 	<p>3. Comprendere richieste di offerta. Redigere e-mail di offerta, di prenotazione, di conferma, di annullamento e di conferma annullamento. Conoscere e utilizzare in maniera appropriata linguaggio della microlingua.</p>
4. <u>Nicht nur Hotels</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Ferienanlage und ihre Entwicklung - Ferienanlage "Riva del Sole" - Bauernhöfe - Bed & Breakfast 	<p>4. Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, Bed & Breakfast e agriturismi. Rispondere a domande sulla descrizione di varie strutture ricettive.</p>
5. <u>Andere Reisen</u> <u>Schule und Arbeit</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Geschäftsreisen oder Dienstreisen - Vorstellungsgespräch 	<p>5. Fornire informazioni sul turismo d'affari e sulle sue peculiarità. Saper affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.</p>

Aspetti linguistici inerenti agli argomenti trattati : struttura della frase principale e secondaria (oggettiva, causale, temporale, relativa,e finale). Il Perfekt e la forma passiva. Gli aggettivi attributivi.

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

L'attività didattica ha avuto come obiettivo quello di stimolare gli alunni a un confronto attivo e autonomo con i contenuti proposti al fine di sviluppare in essi le abilità di sintesi e di elaborazione personale dei mezzi espressivi. Il processo di apprendimento si è sviluppato principalmente mediante una metodologia di tipo induttivo e deduttivo incoraggiando l'indagine individuale sui testi e la ricostruzione del significato globale mediante conoscenze precedentemente acquisite.

Tuttavia si è ritenuto necessario ricorrere più volte alla tradizionale lezione frontale per chiarire e approfondire le strutture morfosintattiche oggetto di studio. Sono state utilizzate attività fondate sul lavoro individuale, di coppia e di gruppo e su interventi di recupero in itinere allo scopo di facilitare l'apprendimento e l'uso appropriato delle strutture linguistiche.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Utilizzo della piattaforma GSuite con modalità Meet

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte di tipo formativo e sommativo, prove strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta aperta. Verifiche orali su contenuti proposti effettuate durante discussioni in classe e in modalità digitale.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto oltre dell'effettivo profitto raggiunto dai singoli alunni, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione attiva alle lezioni e del comportamento che essi hanno mostrato soprattutto durante l'attività di didattica a distanza.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella, allegata al presente documento e concordata collegialmente.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe nel complesso ha progressivamente maturato una crescente consapevolezza nei confronti del proprio apprendimento e ha partecipato alle attività proposte con attenzione e interesse.

Tuttavia l'acquisizione delle competenze linguistiche risulta raggiunta in maniera diversificata. Alcuni alunni infatti hanno acquisito un'abilità linguistica non sempre adeguata conseguendo pertanto esiti mediocri o appena sufficienti.

Un'alunna in particolare denota a tutt'oggi fragilità e incertezze nell'applicazione corretta delle norme grammaticali ritenute indispensabili per una semplice trattazione e comprensione dei contenuti; la sua competenza linguistica risulta pertanto non ancora conforme alle aspettative previste.

Il resto della classe ha lavorato con interesse e responsabilità rispettando le consegne e partecipando in modo propositivo e alle attività svolte in classe; l'acquisizione delle competenze linguistiche ha consentito loro di acquisire una discreta e in alcuni casi più che buona abilità produttiva sia scritta che orale.

Il percorso didattico è stato svolto in conformità ai bisogni, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli alunni. Il profitto della classe è da ritenersi mediamente apprezzabile.

Il docente

Prof.ssa Anna Ligioni

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Matematica

Classe: 5CTUR

A.S. 2020/2021

DOCENTE: Marco Fosco

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

LIBRO DI TESTO: Nuova Matematica a colori 5 - Leonardo Sasso - Petrini

1° MODULO	
Massimi e minimi, studio del grafico di funzioni	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi di funzioni razionali intere e fratte; - saper studiare e rappresentare il grafico di funzioni razionali intere e fratte 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso sulle funzioni di una variabile reale, dominio, intersezione con gli assi, segno, limiti e asintoti di funzioni; - derivate di funzioni, teoremi di Rolle, Lagrange, Fermat, ricerca degli intervalli di monotonia e degli estremi relativi con l'uso di derivate prime; - rappresentazione del grafico di funzioni (con particolare riferimento a funzioni razionali)

2° MODULO	
Introduzione alla ricerca operativa	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli matematici per risolvere problemi di scelta di vario tipo. - Acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica. - Saper risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati in una o due variabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca Operativa - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati - Il problema delle scorte

3° MODULO	
La Shoah e la Memoria	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di funzione in una e più variabili, - Determinare e rappresentare il dominio di funzioni di più variabili, 	<ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni in due variabili - Geometria cartesiana dello spazio - Funzioni in due variabili - Derivate parziali

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente funzioni in due variabili attraverso le curve di livello, - Saper ricercare massimi e minimi liberi e vincolati per funzioni di due variabili, - Utilizzare modelli matematici per risolvere problemi di scelta di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hessiano di una funzione - Massimi e minimi
---	--

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezioni frontali, lezioni partecipate, lezioni a distanza, esercitazioni. Il recupero delle carenze è avvenuto in itinere.

STRUMENTI DIDATTICI

1. Libro di testo, calcolatrice, LIM, computer, piattaforma Classroom, Google Meet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. I criteri di valutazione sono stati riveduti e adattati alla nuova condizione nella quale si è volta la didattica a causa della pandemia da Covid19.
2. Verifiche tradizionali scritte e orali, verifiche su Classroom, sondaggi orali. La valutazione è avvenute mediante l'uso della griglia di valutazione approvata in Dipartimento.
- 3.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

4. Duran te l'intero anno scolastico, l'interesse e la partecipazione alle lezioni in aula da parte della classe è stata mediamente sufficiente. Un ristretto gruppo di alunni ha mostrato una partecipazione sempre attiva e propositiva in tutte le attività, sia in presenza che a distanza. Durante i periodi in cui le attività didattiche si sono svolte a distanza, si sono registrate maggiori difficoltà e non è stato quindi possibile trattare approfonditamente tutti gli argomenti previsti nella pianificazione iniziale delle attività.

5. In generale la preparazione finale degli alunni risulta mediamente sufficiente; si registrano alcuni casi di alunni dotati di buona attitudine per la materia e di discrete capacità intuitive che hanno consentito loro di raggiungere un soddisfacente livello di preparazione. Di contro, un gruppo di allievi ha risentito o della carente preparazione iniziale o della scarsa propensione per la matematica o delle difficoltà conseguenti all'attività didattica a distanza e la preparazione finale di questi risulta quindi frammentaria e superficiale. In virtù di queste considerazioni il livello medio della classe risulta soddisfacente e quasi tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari in elenco.

Il Docente

Marco Fosco

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Geografia turistica **Classe:** 5CTUR **a.s.** 2020/2021

DOCENTE: OVIDIO DELL'OMODARME

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 2 ore

LIBRO DI TESTO: BIANCHI-KOHLER-MORONI-VIGOLINI, *Destinazione mondo*, De Agostini, 2019

1° MODULO

Globalizzazione e Turismo

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare la globalizzazione del turismo all'interno del più generale processo di internazionalizzazione dell'economia - Conoscere e saper esporre l'andamento tendenziale del movimento turistico su scala globale e i mutamenti in atto nella geografia dei flussi turistici internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - I fattori della globalizzazione - La globalizzazione economica - La globalizzazione del turismo

2° MODULO

Turismo e sviluppo sostenibile

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper esporre il concetto di sviluppo sostenibile - Saper declinare il concetto di sostenibilità dello sviluppo turistico dal punto di vista ambientale, economico, socio-culturale - Saper correlare i concetti di sostenibilità e di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra economia e ambiente naturale - Lo sviluppo sostenibile - Turismo e sostenibilità - Il turismo responsabile

3° MODULO

Gli Stati Uniti d'America

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper presentare le caratteristiche del turismo nei singoli spazi geografici trattati - Saper correlare l'offerta turistica dei singoli spazi geografici alle rispettive caratteristiche ambientali e storico culturali. - Saper contestualizzare il settore turistico all'interno dei rispettivi ambiti geoeconomici - Saper operare raffronti tra spazi turistici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico - Popolazione e rete urbana - Il movimento turistico - I Parchi naturali - Il turismo balneare - Il turismo nelle principali città

4° MODULO L'America Latina	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper presentare le caratteristiche del turismo nei singoli spazi geografici trattati - Saper correlare l'offerta delle destinazioni turistiche alle rispettive caratteristiche ambientali e storico culturali. - Saper contestualizzare il settore turistico all'interno dei rispettivi ambiti geoeconomici - Saper operare raffronti tra spazi turistici dello stesso continente e di continenti diversi 	<p>Il Messico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico - Popolazione e rete urbana - Il movimento turistico - Il turismo balneare: - Il turismo culturale <p>Il Brasile</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico - La popolazione e la rete urbana - Il movimento turistico - Il turismo balneare - Il turismo culturale - Il turismo naturalistico
5° MODULO L'Asia-Pacifico	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper presentare le caratteristiche del turismo nei singoli spazi geografici trattati - Saper correlare l'offerta turistica dei singoli spazi geografici alle rispettive caratteristiche ambientali e storico culturali. - Saper contestualizzare il settore turistico all'interno dei rispettivi ambiti geoeconomici - Saper operare raffronti tra spazi turistici dello stesso continente e di continenti diversi 	<p>L'Australia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico - Popolazione e rete urbana - Il movimento turistico - Il turismo balneare - Il turismo culturale - Il turismo naturalistico <p>Il Giappone</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico - La popolazione e la rete urbana - Il movimento turistico - Il turismo culturale

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

L'attività didattica è stata condotta prevalentemente secondo la metodologia della lezione interattiva e della discussione guidata.

Nello svolgimento dei moduli n. 1 e n. 2 si è fatto ricorso anche alla elaborazione di mappe concettuali, mentre i moduli dal n. 3 al n. 6 sono stati trattati con un ampio utilizzo di immagini e video selezionati dal docente.

STRUMENTI DIDATTICI

I contenuti del libro di testo sono stati arricchiti ed integrati mediante l'utilizzo, di volta in volta, di materiali statistici, cartografici, fotografici e video proiettati sulla LIM.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state effettuate varie verifiche di tipo formativo tramite monitoraggi orali. Le verifiche sommative sono state somministrate sia in forma di prova scritta semistrutturata che in forma orale.

La valutazione di tutte le verifiche, sia scritte che orali, è avvenuta mediante l'utilizzo della griglia opportunamente predisposta e approvata dal Dipartimento e dal Consiglio di Classe, che si allega a detto documento.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe, nel suo complesso, ha mostrato interesse per la disciplina, partecipando in modo attivo e costruttivo all'attività didattica.

La maggior parte degli alunni ha evidenziato un impegno costante e organizzato rispetto alle attività proposte ed una tendenziale progressione dei livelli di apprendimento nel corso dell'anno scolastico, in taluni casi raggiungendo standard di rendimento molto elevati.

Per un ristretto numero di alunni la partecipazione e l'impegno sono risultati più superficiali e frammentari ed i livelli di apprendimento appena sufficienti o poco più che sufficienti

Rispetto agli obiettivi prefissati, i risultati al termine dell'anno scolastico possono considerarsi nel complesso più che discreti.

Il Docente

Prof. OVIDIO DELL'OMODARME

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese **Classe:** 5CTUR **a.s.** 2020/2021

DOCENTE: prof.ssa Antonella Finucci

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

1° MODULO

Destination Italy

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Conoscere le principali fasi e caratteristiche dello sviluppo del turismo in Italia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcune delle destinazioni italiane più visitate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una delle maggiori città d'arte italiane: Roma</p> <p>Leggere e comprendere informazioni e documenti relativi a paesaggi naturali di varia natura, a città storiche, a itinerari turistici.</p> <p>Descrivere regioni e città e destinazioni turistiche in genere.</p> <p>Progettare l'itinerario di un tour guidato; preparare un opuscoli e depliant; scrivere una lettera circolare che promuova una destinazione turistica.</p>	<p>How to plan itineraries</p> <p>A brief history of Italian tourism.</p> <p>Italy's natural highlights.</p> <p>Sardinia.</p> <p>Historical cities: exploring Rome. How to get there. How to get around the city.</p> <p>What to see. What to do. What to eat.</p>

2° MODULO

Tourism and sustainability

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Comprendere il significato di turismo responsabile e turismo sostenibile.</p> <p>Capire i vantaggi e gli svantaggi del turismo.</p> <p>Confrontare forme diverse di alloggi alternativi agli hotel e comprendere il motivo del loro sviluppo.</p> <p>Riflettere su eventi che possono avere o hanno avuto un effetto negativo sul turismo.</p> <p>Comprendere le quattro fasi della gestione di una crisi.</p> <p>Scrivere prenotazioni e conferme di prenotazioni.</p>	<p>The pros and cons of tourism</p> <p>Sustainable tourism. Responsible tourism</p> <p>Sustainable forms of accommodation: agritourism, albergo diffuso, glamping</p> <p>Tourism and world events</p> <p>Disasters' crisis management: the four R's</p>

3° MODULO <u>Inside Galleries and Museums</u>	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Conoscere il lessico utile per descrivere un dipinto o un gruppo scultoreo</p> <p>Conoscere gli elementi biografici e artistici del pittore inglese Turner.</p> <p>Conoscere le opere dei Musei Vaticani.</p> <p>Saper guidare all'interno di un museo o galleria d'arte e saper descrivere un dipinto e/o un gruppo scultoreo nelle sue caratteristiche essenziali e nei particolari.</p>	<p>Un dipinto: Venice from the Porch of Madonna della Salute (J.M.W.Turner)</p> <p>Un pittore: J.M.W.Turner</p> <p>A tour of the Vatican Museums, from the courtyard to the Sistine Chapel: the pine cone courtyard, the Sphere within Sphere by Arnaldo Pomodoro, the statue of Apollo, the Laocoon, the River Arno, the Hall of Muses and the Torso, the Gallery of the Maps, Raphael's Rooms and the Sistine Chapel.</p>

4° MODULO <u>Destination USA and Australia</u>	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Le caratteristiche degli USA..</p> <p>Conoscere le principali attrazioni turistiche della Florida e della California.</p> <p>Capire la struttura e il contenuto di siti web turistici.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni tra i principali parchi nazionali americani.</p> <p>Conoscere le origini e le principali attrazioni di New York e di Washington DC.</p> <p>Le caratteristiche naturali e climatiche dell'Australia. L'Outback e gli Aborigeni.</p> <p>Sidney. Sidney Opera House.</p> <p>Scrivere testi per promuovere destinazioni turistiche</p> <p>Progettare itinerari turistici.</p> <p>.</p>	<p>The USA: an introduction</p> <p>The USA in a nutshell.</p> <p>Exploring Florida: why go; where to go and what to see, what to do, what to eat, getting there and getting about</p> <p>Exploring California: why go, where to go and what to see, what to do, what to eat</p> <p>Exploring the national parks: Death Valley National Park, Everglades National Park, the Grand Canyon National Park, Yosemite National Park, Glacier National Park</p> <p>Big American cities: exploring New York</p> <p>Exploring Washington DC</p> <p>Exploring Australia. The Outback, Sidney. The Aborigenes.</p>

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Approccio di tipo comunicativo incentrato sullo studente, cooperative learning, lavoro individuale, a coppie e di gruppo, strumenti multimediali e interattivi, lezione frontale, riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre. Didattica digitale integrata con utilizzo delle applicazioni di Google Suite, Meet, Classroom.

STRUMENTI DIDATTICI

Visione di DVD/filmati, libro di testo, copie da altri testi, interactive whiteboard, laboratorio linguistico, class audio cd, internet, Meet, Classroom.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati riveduti e adattati alla nuova condizione nella quale si è svolta la didattica a causa della pandemia da Covid19.

Test strutturati, semi-strutturati, non strutturati: a scelta multipla e domande aperte, produzione di itinerari, temi, articoli questionari orali e scritti, redazione di lettere, relazioni orali e scritte su argomenti trattati, simulazioni orali.

Presentazioni orali di piccoli progetti/ricerche multimediali.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe vede un gruppo di studenti molto motivati allo studio della disciplina, che si è distinto per costanza nell'impegno e volontà di progredire, entusiasmo ed interesse per le attività e i progetti che la scuola ha proposto in particolare prima delle difficoltà conseguenti alla pandemia, conseguendo livelli di profitto ottimi ed eccellenti; un'altra parte che, nonostante alcune difficoltà dovute a qualche lacuna pregressa non totalmente colmata ed ad uno studio non sempre adeguato, ha comunque raggiunto un livello di preparazione globalmente sufficiente; un ultimo esiguo gruppetto il cui profitto si è attestato ai limiti della sufficienza o insufficiente, per impegno e capacità di organizzazione nello studio non sempre adeguati ed in un caso anche per una frequenza molto discontinua. Alcuni studenti hanno partecipato lo scorso anno e, in parte, nell'anno corrente al corso FCE e daranno l'esame prima della fine dell'anno scolastico. Gli studenti hanno purtroppo dovuto rinunciare lo scorso anno ad una settimana di attività di PCTO a Londra (Be a tour guide) ed anche al progetto Erasmus Plus.

Il Docente

Prof.ssa ANTONELLA FINUCCI

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

Classe: 5CTUR

a.s. 2020/2021

DOCENTE: ...prof.ssa Alessandra Rossi

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 2 ore

1° MODULO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Sviluppo delle capacità motorie e delle capacità di base atte a mantenere e migliorare lo stato di salute. In termini di conoscenze e competenze:</p> <p>Conoscere: le norme per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, il valore del riscaldamento motorio, l'importanza della correttezza esecutiva del movimento, i benefici dell'attività fisica e di una corretta alimentazione sul nostro corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività generale di mobilizzazione articolare, di potenziamento delle capacità condizionali prediligendo la forza e la resistenza <p>Conoscere i muscoli che vengono attivati negli esercizi e nella camminata sportiva e saper abbinare la giusta respirazione durante l'attività motoria</p>

2 MODULO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Saper utilizzare le proprie capacità motorie per sostenere un'attività di tipo aerobico in ambiente naturale rispettando una graduale e progressiva intensità, abbinando una corretta respirazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte di lavoro: percorsi di varia lunghezza svolgendo il fitwalking in ambiente naturale e di diversa tipologia

3° MODULO	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
Saper esporre i contenuti teorici e collegarli in modo interdisciplinare utilizzando un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria: apparato locomotore, educazione posturale, apparato respiratorio ed apparato cardiocircolatorio; i concetti fondamentali dell'educazione alimentare e della vita attiva, per garantire uno stile di vita sano alla ricerca del proprio benessere psicofisico

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

La disciplina è stata affrontata, a livello pratico, partendo da percorsi semplici che gradualmente sono stati proposti in forma più intensa, sia dal punto di vista della lunghezza del tragitto, sia dal punto di vista delle caratteristiche legate al terreno (sabbioso, roccioso, la pendenza e i dislivelli).

Si è preferito premiare l'impegno profuso e la partecipazione assidua di ognuno.

In questo modo, si è cercato di promuovere in tutti gli studenti, l'abitudine al movimento e alla pratica di un'attività sportiva in ambiente naturale, sottolineandone i benefici, e creando loro uno stimolo ed un interesse da poter coltivare anche nella vita quotidiana futura.

Per quanto riguarda la parte teorica, vista la situazione di emergenza sanitaria per il contenimento dell'epidemia da Covid-19, è stata attivata ciclicamente la didattica a distanza utilizzando la piattaforma GSuite, ciò ha permesso di condividere materiale con la classe e attraverso l'applicativo Meet è stato possibile fare video-lezioni con regolarità; inoltre gli alunni hanno presentato alla classe i loro approfondimenti creando documenti in formato digitale, ispirandosi agli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

STRUMENTI DIDATTICI

Per la parte pratica abbiamo svolto l'attività di fitwalking cercando di diversificare i percorsi disponibili sul territorio.

Per la parte teorica abbiamo utilizzato la L.I.M., il libro di testo e il computer.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

E' stata data molta importanza alla partecipazione dimostrata dagli alunni, alla disponibilità e all'impegno mostrati durante l'anno, alla capacità di adattarsi a tutte le situazioni e allo spirito di squadra durante le uscite sul territorio.

Per la parte teorica, gli alunni sono stati invitati ad approfondire e personalizzare i contenuti degli argomenti studiati, cercando di arricchire le loro conoscenze. Inoltre, è stato proposto loro di fare più verifiche orali, in modo da abituarli ad utilizzare con padronanza un linguaggio specifico e scientifico ed essere in grado di stabilire collegamenti tra i vari argomenti con competenza

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato complessivamente un interesse ed una partecipazione costanti a tutte le attività proposte in ambiente naturale, ha infatti cercato con tenacia di raggiungere sempre l'obiettivo, anche in condizioni metereologiche a volte poco favorevoli.

Per la parte teorica la classe ha lavorato con passione ed impegno, riuscendo ad acquisire conoscenze e capacità che hanno permesso loro di strutturare, in fase espositiva, un discorso completo e a volte multidisciplinare.

La reciproca fiducia ha favorito l'instaurarsi di un clima sereno e collaborativo che ha permesso il raggiungimento di ottimi risultati.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle norme di sicurezza.

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Rossi

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ...Religione Cattolica **Classe: 5CTUR** **a.s. 2020/2021**

DOCENTE: ...prof.ssa ENRICA CANACCINI

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 1 ora

1° MODULO

L'etica della vita

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Considerare l'impegno morale come realizzazione piena di se stessi. Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica. Orientarsi in senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Comprendere che il rispetto della vita fisica delle persone è alla base di tutti i sistemi legislativi che riconoscono fra i loro principi ispiratori l'esistenza dei diritti umani. Comprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana. Conoscere le diverse posizioni delle varie religioni sui problemi etici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile. -Le diverse scelte etiche. -La libertà e l'arbitrio, lo spontaneismo e la coscienza, il formalismo e la moralità. -La vita umana è inviolabile e sacra. -La riflessione della chiesa nella difesa della vita, di ogni vita. -La bioetica: un affare di stato. -L'eutanasia. -La legge sul Testamento Biologico. -L'interruzione volontaria di gravidanza. -Mezzi e metodi anticoncezionali. -Le violenze sessuali-la prostituzione.

2° MODULO

La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri, il mondo

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Far riflettere gli studenti sull'importanza dei diritti umani. Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprendere le funzioni della Corte Europea dei diritti umani Conoscere alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà. Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la convivialità delle differenze, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I diritti fondamentali: all'uguaglianza, alla libertà, all'istruzione, al lavoro e alla salute. -La non violenza e l'obiezione di coscienza. -Il volontariato: "progetto di sensibilizzazione alla donazione del sangue" e "doposcuola cittadino". - I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile- L'agenda 2030-Il cambiamento climatico-la COP25-il calcolatore dell'impronta ecologica-Gli organismi internazionali per la valutazione del cambiamento climatico.

3° MODULO La Shoah e la Memoria	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<p>Riconoscere l'assurdità e la pericolosità degli atteggiamenti antisemiti presenti nelle nostre società.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato alla persecuzione degli Ebrei.</p> <p>Eliminare, anche nel linguaggio quotidiano, tutti quegli elementi che denotano pregiudizi e non rispetto nei confronti dell'altro. L'uso degli stereotipi.</p> <p>Riuscire a comprendere e rispettare, in nome della solidarietà e della tolleranza, le diverse posizioni che persone e popoli assumono in materia etica e religiosa.</p> <p>Ricostruire l'opposizione al nazismo e al fascismo in Italia, dal 1943 al 1945.</p> <p>Il giorno del Ricordo.</p>	<p>-L'antisemitismo ieri e oggi.</p> <p>-Il razzismo.</p> <p>-La tragedia della Shoah e l'importanza della Memoria.</p> <p>-Il Fascismo. Le leggi razziali.</p> <p>-La Resistenza in Italia.</p> <p>-L'Olocausto Italiano. Le Foibe. L'Esodo istriano-dalmata.</p> <p>-Partecipazione al Meeting del Giorno della Memoria a Firenze, organizzato dalla Regione Toscana in diretta streaming.</p> <p>-Partecipazione al percorso storico educativo extrascolastico sulla Memoria e la storia del Confine Orientale: 5 studenti sono stati coinvolti nel viaggio "Sulla strada della Memoria" alle Fosse Ardeatine a Roma, organizzato dallo Spi-Cgil e Anpi; per autovalutare l'esperienza hanno realizzato un diario di bordo che narra le emozioni, sensazioni provate durante il pellegrinaggio nei luoghi della Memoria.</p>

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

I metodi di insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si è cercato di stimolare e di coinvolgere gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche di insegnamento sono state: power point, brainstorming, test, brevi lezioni frontali, risposte personali o di gruppo a domande orali, lettura e commento di libri e documenti, testi di canzoni, poesie, esposizione critica delle idee, visione ed analisi di film e documentari, incontri con esperti, conferenze.

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utili al processo di insegnamento-apprendimento sono stati i seguenti: lavagna multimediale, piattaforma on-line, lettura di testi, fotocopie, audiovisivi, schede di integrazione e approfondimento, presentazioni in power point.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. I criteri di valutazione sono stati riveduti e adattati alla nuova condizione nella quale si è svolta la didattica a causa della pandemia da Covid19.

La verifica dell'apprendimento è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, la difficoltà degli argomenti e il processo di insegnamento attuato. In particolare sono stati usati i seguenti strumenti di verifica: interventi spontanei di chiarimento, dibattiti orali, questionari, ricerche individuali e di gruppo, collegamenti interdisciplinari.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un interesse e un impegno sempre costanti, nei confronti della disciplina, che hanno consentito loro di poter lavorare in modo sereno e proficuo, nonostante le difficoltà oggettive legate all'unica ora settimanale di lezione e alle videolezioni. Il loro comportamento è stato vivace, ma corretto e sono riusciti a stabilire un buon rapporto di stima e di collaborazione con l'insegnante.

Gli alunni nel complesso hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte sia quelle di carattere storico-religioso, sia quelle etico-esistenziale, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Nella scelta degli argomenti affrontati nel corrente anno scolastico si è cercato di tener conto degli interessi degli studenti stessi, supponendo in tal modo maggior impegno e coinvolgimento. Lo svolgimento del programma è stato regolare. I risultati formativi sono nel complesso soddisfacenti.

Il Docente

Prof.ssa ENRICA CANACCINI

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

- 1) **DISCIPLINA:** DIRITTO-ECONOMIA
 2) **DOCENTE:** Cristina Dimiziani

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
<p>Storia, organizzazione e obiettivi dell'Unione europea Individuare le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea. Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea</p>	<p>L'Unione europea</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>Comprendere il concetto di Stato e individuare gli elementi che lo costituiscono Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto. Saper distinguere le diverse forme di Stato: assoluto, liberale totalitario, democratico Forme di governo: monarchia e repubblica</p>	<p>Lo Stato: forme di stato e di governo</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>Collocare storicamente e ricostruire i momenti storici fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione, individuandone gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte Conoscere la struttura della Costituzione e i principi su cui si fonda ponendola in relazione allo statuto albertino</p>	<p>Vicende storiche che hanno caratterizzato la nascita della Costituzione</p>	<p>II quadrimestre</p>
<p>Conoscere la composizione, formazione e funzioni del Parlamento Funzione legislativa, funzione esecutiva Saper cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa. Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica</p>	<p>Lo Stato italiano e i suoi organi</p>	<p>II quadrimestre</p>

3) *METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE*

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza Covid, si sono alternate lezioni frontali a lezioni svolte in dad grazie alla piattaforma G-suite. I vari argomenti sono stati illustrati sotto l'aspetto disciplinare e sotto l'aspetto pratico alla luce delle altre materie professionali. L'attività di recupero e di sostegno si è svolta all'interno del percorso curriculare antimeridiano

4)

5) *STRUMENTI DIDATTICI*

Costante utilizzo di slide supportate dal libro di testo. Sono stati creati percorsi didattici (*schemi, mappe concettuali, schede di lavoro,*), per comprendere ed approfondire i collegamenti fra i diversi contenuti della disciplina.

6)

7) *VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE*

Le verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali e compiti scritti strutturati e non.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni, presenta nel suo complesso una discreta preparazione, anche se, per alcuni alunni, non è stata del tutto costante nel corso dell'anno scolastico. Alcuni studenti possiedono un linguaggio appropriato e dimostrano una apprezzabile sicurezza nella rielaborazione personale dei contenuti con degli approfondimenti personali. Molti di loro si sono mostrati interessati ai collegamenti che vengono fatti all'attualità; altri invece, meno inclini ad applicarsi in modo costante, hanno conseguito valutazioni al limite della sufficienza. I risultati conseguiti sono globalmente discreti salvo nel caso di alcuni alunni che hanno conseguito solo valutazioni al limite della sufficienza

Testo adottato: diritto e legislazione turistica- ed. Scuola e azienda- autori Bobbio, Delogu Ghigliozi Olivero

La docente

Prof.ssa Cristina Dimiziani

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

A.S. 2020/2021

MATERIA	ARTE E TERRITORIO
CLASSE	5 C TURISMO
DOCENTE	ANDROVANDI LARA
MONTE ORARIO SETTIMANALE	2 ore
LIBRI DI TESTO	ArteViva - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori ArteViva - Vol. 3 - Dal Neoclassicismo ai nostri giorni – Giunti T.V.P. editori

N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<u>Il Secondo Rinascimento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e approfondimento dei caratteri generali di questo periodo storico-artistico a conclusione del programma della classe quarta: - Bramante - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti - Raffaello Sanzio 	<p>CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche fondamentali dei singoli artisti e periodi artistici trattati.</p> <p>COMPETENZE</p>
<u>Il Seicento tra monumentalità e fantasia</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del programma e verifica del livello attuale - I caratteri del Barocco - L'Accademia degli Incamminati, i Carracci - Caravaggio - I Caravaggeschi ed Artemisia Gentileschi - Bernini - Borromini - Baldassarre Longhena 	<p>1. Saper inquadrare storicamente le opere d'arte proposte in seguito al riconoscimento delle loro peculiari caratteristiche.</p> <p>2. Sviluppare una capacità di "Lettura", possibilmente anche critica, dell'opera d'arte.</p>
<u>Il Settecento e l'esperienza Rococò</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Filippo Juvara - Luigi Vanvitelli - Giambattista Tiepolo - Il Vedutismo tra arte e tecnica - Antonio Canaletto e Francesco Guardi 	<p>3. Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori differenti.</p> <p>4. Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.</p>
<u>Il Neoclassicismo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Winckelmann e i suoi testi - La scultura: Antonio Canova - La pittura: Jacques-Louis David e J.A.D. Ingres 	

<u>Il Romanticismo</u>	- In Francia: Théodore Gericault e Eugène Delacroix - In Italia: Francesco Hayez
<u>Il Realismo</u>	- Caratteri Generali - Gustave Courbet - Honoré Daumier - Francois Millet
<u>I Macchiaioli</u>	- Caratteri generali - Giovanni Fattori
<u>La nuova Architettura del ferro in Europa</u>	- Caratteri generali - Joseph Paxton - Charles Louis Ferdinand Dutert - Gustave Alexandre Eiffel - Giuseppe Mengoni
<u>La Fotografia</u>	- La storia ed i principali esponenti
<u>L'Impressionismo</u>	- Caratteri generali - Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Pierre-Auguste Renoir
<u>Il Postimpressionismo</u>	- Caratteri generali - Paul Cezanne - Georges Seurat - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

- Agli studenti sono state illustrate le finalità e gli obiettivi disciplinari, i contenuti della programmazione, le scadenze delle prove di verifica e le relative griglie di valutazione.
- Le lezioni frontali sono state condotte avvalendosi di eventuali immagini aggiuntive o dispense fornite dall'insegnante.
- Al termine di ogni modulo di lavoro è stata effettuata almeno una verifica, utilizzando in maniera alternata la forma scritta e quella di interrogazione orale.

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati usati in prevalenza i due libri di testo, ma anche sussidi audiovisivi e multimediali. Oltre a dispense fornite dall'insegnante per la parte CLIL.

STRUMENTI AUSILIARI

Visione dei seguenti DVD/filmati:

La storia della fotografia; The Impressionism; Loie Fuller “The Serpentine dance girl”.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state effettuate una verifica scritta ed almeno una orale nel Primo Quadrimestre, mentre nel Secondo Quadrimestre ne sono state effettuate almeno tre orali.

- La valutazione di tutte le verifiche, sia scritte che orali, è avvenuta mediante l'utilizzo della griglia opportunamente predisposta e approvata dal nostro Dipartimento e dal Consiglio di Classe, che si allega a detto documento.

- In tutte le prove di verifica, sia scritte che orali, nel caso in cui venisse richiesta la lettura di singole opere d'arte, è sempre stata fornita agli studenti un'immagine a colori dell'opera oggetto di analisi, spesso proiettata sulla LIM di classe. Nel caso di prove scritte si è sempre provveduto a stampare un'immagine in bianco e nero per ogni singolo studente.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Con gli alunni della classe 5 C TURISMO ho lavorato nel corso dell'intero triennio instaurando un piacevole rapporto di stima e rispetto reciproco, oltre a buone relazioni interpersonali. Gli alunni della classe hanno mediamente mostrato, nel corso degli anni, un interesse costante verso la disciplina, con evidenti gradualità miglioramenti che li hanno portati ad avere una buona padronanza del linguaggio specifico e a sviluppare, in molti casi, un senso critico ed estetico appropriato.

La trattazione degli argomenti durante questo anno scolastico, vista l'emergenza Covid-19 che ha nuovamente portato per il secondo anno consecutivo all'adozione della DAD o, in alcuni mesi dell'anno scolastico, alla modalità mista (in presenza per 2/3 della classe e i restanti in DAD), ha indubbiamente influito sullo svolgimento del programma, rallentandone inevitabilmente le spiegazioni e non consentendo di raggiungere le Avanguardie Storico-Artistiche del '900.

La classe si è, tendenzialmente, contraddistinta per un impegno adeguato ed un marcato interesse, che nel caso specifico di alcuni studenti è stato anche elevato, tanto da consentire loro di raggiungere una preparazione che oscilla da livelli sufficienti a molto buoni con alcune eccellenze.

Il docente

Prof.ssa Lara Androvandi

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: *Discipline Economiche Turistiche*

Classe: 5CTUR

a.s. 2020/2021

DOCENTE: ...prof. Giuseppe Sofia

Libro di testo: Scelta turismo più

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 4 ore

1° MODULO

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavare indici - Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche 	Unità1: Analisi e controllo dei costi Unità 2: Direct costing Unità 3: Full costing Unità 4: Activity Based Costing Unità 5: Break Even Point Unità 5: Il sistema di qualità delle imprese turistiche

Modulo 2- Prodotti turistici a catalogo e a domanda

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. - Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. - Utilizzare le tecniche e gli strumenti di programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema 	Unità1: L'attività di tour operator Unità 2: Il prezzo di un pacchetto turistico Unità 3: Marketing e vendita del pacchetto turistico Unità 4: Il business travel

Modulo 3- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali. • Elaborare il business plan. • Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti del settore. • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo 	Unità1: La pianificazione strategica Unità 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali Unità 3: Il business plan Unità 4: Il budget Unità 5: L'analisi degli scostamenti

e il controllo dell'impresa turistica.	
Modulo 4- Marketing territoriale	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. • Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Realizzare i casi aziendali in collaborazione con il territorio. 	Unità1: Prodotto/destinazione e il marketing territoriale Unità 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica Unità 3: I flussi turistici Unità 4: Analisi SWOT e posizionamento Unità 5: Il piano di marketing territoriale

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE Lezione frontale e partecipata, lettura e analisi delle immagini.

STRUMENTI DIDATTICI Libro di testo cartaceo, LIM: (E.book, presentazioni Power point, filmati), problem solving, problem posing .

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE Sono state somministrate prove scritte e orali oltre a continue sessioni di domande a pioggia e proposte di discussione sugli argomenti dei diversi moduli.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE La classe si divide, per interesse agli argomenti della materia, partecipazione al dialogo didattico, costanza e coerenza nello studio e quindi nei risultati, in due gruppi: un gruppo molto partecipe ed attivo, con conseguenti risultati positivi, spesso eccellenti, commisurati all'impegno profuso ed alle capacità personali ed un gruppo poco partecipe al dialogo didattico, formato da soggetti anche dotati di capacità, ma con scarso interesse alla materia, se non quello occasionale mirato alle verifiche. Lo svolgimento delle lezioni in DDI ha influenzato la partecipazione e l'interesse in senso negativo, anche gli allievi più attivi normalmente hanno mostrato segni di insofferenza e di stanchezza, questo ha in parte condizionato il livello di apprendimento.

Il docente Prof. Giuseppe Sofia

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

A.S. 2020/2021

MATERIA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5 C TURISMO

DOCENTE: FRANCESCA FILIPPI

MONTE ORARIO SETTIMANALE: 3 ORE

N° E TITOLO MODULO E TEMPI DI SVOLGIMENTO	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<p>1. Le travail en agence de voyages</p> <p><i>Primo quadrimestre</i></p>	<p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento alla corrispondenza turistica e alla redazione di lettere circolari, itinerari, programmi di viaggio (<i>unités 8-10</i>).</p> <p><i>Unité 11</i> Présenter une agence</p> <p><i>Unité 12 (révision)</i> Rédiger un itinéraire touristique</p>	<p>Saper operare in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.</p> <p>Saper individuare collegamenti con altre discipline.</p> <p>Capire il senso generale e saper commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ capire il senso generale di messaggi scritti e orali di carattere professionale; ⑩ esprimersi allo scritto e all'orale in maniera accettabile, anche se non del tutto corretta dal punto di vista formale; ⑩ conoscere nelle linee essenziali i contenuti della programmazione e saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo; ⑩ redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo (lettere, itinerari, programmi di visite, circuiti turistici).
<p>2. Les itinéraires touristiques</p> <p><i>Primo quadrimestre</i></p>	<p>Présenter une ville</p> <p>La ville de Paris</p> <p>Présenter une ville d'art</p> <p>Décrire un monument ou un édifice</p>	<p>Capire il senso generale e saper commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ capire il senso generale di messaggi scritti e orali di carattere professionale; ⑩ esprimersi allo scritto e all'orale in maniera accettabile, anche se non del tutto corretta dal punto di vista formale; ⑩ conoscere nelle linee essenziali i contenuti della programmazione e saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo; ⑩ redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo (lettere, itinerari, programmi di visite, circuiti turistici).
<p>3. Les villes d'art</p> <p><i>Primo quadrimestre</i></p>	<p>La ville de Florence</p>	<p>Capire il senso generale e saper commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ capire il senso generale di messaggi scritti e orali di carattere professionale; ⑩ esprimersi allo scritto e all'orale in maniera accettabile, anche se non del tutto corretta dal punto di vista formale; ⑩ conoscere nelle linee essenziali i contenuti della programmazione e saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo; ⑩ redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo (lettere, itinerari, programmi di visite, circuiti turistici).

<p>4. Géographie touristique <i>Secondo quadrimestre</i></p>	<p>La France physique et politique (révision) Présenter une région La région PACA</p> <p>Dossier 4 – Les produits touristiques classiques Le tourisme de santé</p> <p>Dossier 5 – Les produits touristiques tendance Le tourisme vert</p>	<p>Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche allo scopo di operare adeguatamente nei diversi contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ presentare un'agenzia di viaggi; ⑩ proporre un itinerario turistico; ⑩ presentare una città d'arte; ⑩ descrivere edifici e monumenti; ⑩ presentare una regione; ⑩ proporre un soggiorno termale; ⑩ proporre un centro agriturismo; ⑩ proporre la visita di un museo; ⑩ descrivere opere d'arte.
<p>5. Les produits touristiques <i>Secondo quadrimestre</i></p>	<p>Quelques musées parisiens: Louvre, Orsay, Quai Branly</p> <p>Description d'œuvres exposées dans les musées parisiens</p>	
<p>6. Les musées parisiens <i>Secondo quadrimestre</i></p>		

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state adottate le seguenti metodologie e attività didattiche: lezioni frontali, lezioni partecipate, ascolto e produzione di dialoghi in situazione, lettura e comprensione scritta, comparazione L1-L2, attività individuali e in coppia, interventi di recupero e di potenziamento.

STRUMENTI DIDATTICI

Oltre al libro di testo, sono state utilizzate fotocopie integrative fornite dall'insegnante, supporti audiovisivi in lingua, documenti autentici.

Testo adottato: *Objectif tourisme*, L. Parodi, M. Vallacco, Juvenilia Scuola.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate verifiche di tipo formativo in itinere e verifiche sommative al termine dei vari moduli. Le verifiche scritte si sono svolte sotto forma di prove strutturate,

semistrutturate, quesiti a risposta aperta. A causa dei limiti imposti dalla didattica a distanza, la valutazione si è basata prevalentemente sull'esito di prove di tipo orale e di elaborati assegnati per casa. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nei consigli di classe e approvati in sede di collegio docenti.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato nel complesso un livello costante di partecipazione ed una buona capacità di adattamento all'alternarsi delle diverse modalità didattiche. Un gruppo di alunni, particolarmente motivato allo studio della disciplina, ha partecipato alle attività proposte in maniera attiva, consolidando e ampliando la propria preparazione attraverso il conseguimento di risultati molto buoni o ottimi. Al contrario, per una parte della classe l'impegno è apparso essenzialmente finalizzato allo svolgimento di verifiche sommative, essendo lo studio individuale spesso superficiale o inadeguato. In fase di uscita, gli obiettivi minimi programmati nel piano di lavoro annuale risultano raggiunti da tutta la classe, ad eccezione di alcuni alunni per i quali si sono rilevate difficoltà nell'espressione orale e nella rielaborazione di conoscenze acquisite in relazione ai diversi contesti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, ciò che ha contribuito a creare un clima di lavoro sereno e collaborativo. In alcuni casi si è manifestato uno scarso senso di responsabilità, in particolare con il verificarsi di assenze strategiche in corrispondenza di verifiche programmate.

Il docente

Prof.ssa Francesca Filippi

Educazione Civica

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica:

Materia: Storia

Conoscere e riflettere sui contesti storici e sociali che hanno portato alle lotte per la conquista dei DIRITTI UMANI (sociali, civili e politici) nella prima metà del Novecento.

Conoscere e saper riflettere sul contesto storico e culturale da cui è scaturita la nostra COSTITUZIONE REPUBBLICANA.

Materia: Diritto

Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini nell'ambito della Costituzione Italiana nel contesto sociale ed economico attuale

Materia: Religione

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni, delle forme di razzismo e discriminazione nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Assumere comportamenti responsabili, consapevoli e doveri di impegno attivo e partecipativo, per la creazione di un mondo più giusto ed equo.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Materia: Economia Aziendale

Assumere comportamenti corretti e sostenibili nelle azioni quotidiane;

Riconoscere situazioni di pericolo ambientali; correlare le tematiche alla realtà socio-economica.

Materia: Informatica

Prendere coscienza di cosa vuol dire essere un cittadino digitale, conoscere sia gli strumenti digitali per interagire con la Pubblica Amministrazione che le indicazioni del Digcomp 2.0.

Materia: Scienze Motorie

La tutela della salute: apprezzare l'importanza della salute come problema non solo individuale, ma della società, come funziona il Servizio Sanitario Nazionale, sapere individuare le minacce alla salute nell'alimentazione, nell'ambiente e nel comportamento (uso di alcol, tabacco, sostanze stupefacenti).

I risultati di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica sono da ritenersi in generale molto soddisfacenti.

ARGOMENTI ASSEGNATI per la realizzazione dell'elaborato
concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a)2

1 *Living culture*

2 *Disconnessione*

3 *New wellness*

4 *Living culture*

5 *Città d'arte*

6 *New wellness*

7 *Borghi*

8 *Borghi*

9 *Vacanze al mare*

10 *Vacanze al mare*

11 *Città d'arte*

12 *Disconnessione*

13 *Città d'arte*

14 *Vacanze al mare*

15 *Disconnessione*

16 *New wellness*

17 *Città d'arte*

18 *Living culture*

19 *Disconnessione*

20 *Borghi*

21 *Vacanze al mare*

22 *Borghi*

23 *Living culture*

TESTI OGGETTO DI STUDIO nell'ambito dell'insegnamento d'Italiano durante il 5° anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18 c. 1, lett. b)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ANALIZZATI

DOCENTE: MARIAGLORIA CREATINI

- AUGUSTE COMTE: “ Lo stadio positivo”
- EMILE ZOLA: “Contro il romanzesco”
- EMILE ZOLA: da L' Assommoir, “Il crollo di Gervaise”
- GIOVANNI VERGA: da Vita dei campi, “Rosso Malpelo”; da Novelle rusticane, “La roba”; da La prefazione a I Malavoglia, “ Il mondo dei vinti”; “La famiglia Malavoglia”; “L'Addio di 'Ntoni”; da Mastro don Gesualdo, “La morte di Gesualdo”.

- CHARLES BAUDELAIRE: da I fiori del male, “L'Albatro”, “Spleen”.

- GABRIELE D'ANNUNZIO: da Alcyone, “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”.

- GIOVANNI PASCOLI: “Il fanciullino”; da Myricae “X Agosto”, “Lavandare”, “L'Assiuolo”, “Temporale”; “Il lampo”, “Il tuono”; da I Canti di Castelvecchio, “Il gelsomino notturno”.

- LUIGI PIRANDELLO: da Il Saggio sull'Umore, “La vecchia imbellettata”, da Il fu Mattia Pascal, “Una nuova identità”, da Uno, nessuno e centomila, “Tutto per un naso”, “Moscarda conquista la serenità”, da Novelle per un anno, “Il treno ha fischiato”.

- ITALO SVEVO: da La coscienza di Zeno, “Prefazione e preambolo”, “Il fumo”, “La morte di mio padre”, dal capitolo “L'ho finita con la psico-analisi”, “Una catastrofe inaudita”.

- FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Il Manifesto del Futurismo.

- GIUSEPPE UNGARETTI: da L'Allegria, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

- UMBERTO SABA: dal Canzoniere, “A mia moglie”, “Amai”, “Trieste”.

- EUGENIO MONTALE: da Ossi di seppia, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da Satura, “Ho sceso dandoti il braccio”;

- SALVATORE QUASIMODO: da Acque e terre, “Alle fronde dei salici”, “Ed è subito sera”.

ALLEGATI:

ALLEGATO 1) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL)

Durante il periodo estivo dell'a.s. 2018/2019 molti alunni della classe hanno svolto stage presso strutture ricettive e aziende turistiche del territorio. Purtroppo, nel periodo estivo dell'anno scolastico successivo, causa emergenza Covid gran parte degli studenti della classe non ha avuto modo di continuare questo tipo di percorso.

La formazione è dunque continuata, nel corso di questi ultimi due anni scolastici, con esperienze in remoto o in aula quando possibile.

Per il dettaglio delle varie attività si fa riferimento al Prospetto delle ore svolte dagli studenti durante il triennio ed al Curriculum dello Studente.

Breve relazione del tutor

La quasi totalità degli alunni ha mostrato un atteggiamento responsabile, corretto e professionale, collaborando con entusiasmo e spirito di iniziativa alle molteplici attività proposte nel PCTO nonostante l'emergenza sanitaria, siano esse state in presenza o in remoto.

Durante il triennio, infatti, gli studenti hanno operato in collaborazione con enti esterni, hanno assistito a incontri di formazione presso il nostro Istituto e hanno partecipato a stage con un impegno costante, ricevendo in molti casi elogi e riconoscimenti da parte delle aziende ospitanti.

Laddove gli alunni hanno dimostrato una partecipazione propositiva, hanno ottenuto notevoli progressi sia in ambito professionale sia nei livelli delle competenze linguistico-comunicative raggiungendo risultati tendenzialmente soddisfacenti e, in diversi casi, anche ottimi.

Tutor PCTO

Prof.ssa Lara Androvandi

ALLEGATO 2) Attività, percorsi e progetti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione anteriore all'a.s. 2020/21)

ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI "INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'ED.CIVICA"

CLASSE 5 CTUR

La classe **TERZA** ha svolto:

1.PROGETTO ED. ALLA LEGALITA', ossia il rispetto e la pratica delle leggi come compito e dovere di ogni cittadino. Cultura della Legalità e responsabilità. Le mafie e le ecomafie. Le figure di Falcone e Borsellino. La scelta coraggiosa di Peppino impastato. Il ruolo dell'associazionismo e del Volontariato (incontri con Ass. LIBERA-ARCI e i campi lavoro nelle terre confiscate alla mafia).

Il Commercio Equo e Solidale-CTM-Botteghe del Mondo: la filiera corta caratterizzata solo da tre passaggi produttivi tra il produttore (contadino-artigiano), l'AltroMercato e le Botteghe del Mondo.

2. Partecipazione alla **MARCIA DELLA LEGALITA'** il 21 Marzo a Siena per la giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia.

3.PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI che apre lo studente consapevole a svolgere attività di solidarietà e di volontariato:

a. volontariato nei doposcuola cittadini.

4. **PROGETTO STORIA E MEMORIA** extrascolastico, seguito volontariamente solo da cinque studenti della classe che hanno partecipato al **Viaggio della Memoria alle Fosse Ardeatine a Roma**, organizzato da Arci, Anpi, Spi-Cgil e Comune di Piombino.

La classe **QUARTA** ha svolto:

1.PROGETTO ED. ALLA LEGALITA', ossia principio di legalità e pena di morte. Storia della pena di morte (C. Beccaria-1786 Granducato di Toscana-legge 589 del 1994).

Art. 27 della Costituzione. Amnesty International. ONU nel 2007. Il sovraffollamento carcerario. Il fenomeno del suicidio.

2.Partecipazione al PROGETTO MEETING SUI DIRITTI UMANI organizzato dalla Regione Toscana ed Oxfam Italia, al Mandela Forum di Firenze e percorso di

approfondimento sull'**AGENDA 2030** e l'**SDG 13** sul **CAMBIAMENTO CLIMATICO**:

- a. esploriamo i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile e il cambiamento climatico;
- b. visione di alcuni video esplicativi come "Rapporto ASVIS 2017" - "l'appello di Malala"- "Il cambiamento climatico 101 con Bill Nye" - "Ci state rubando il futuro" con presentazione dell'attivista Greta Thunberg.
- c. lezione sugli Organismi Internazionali per la valutazione del cambiamento climatico: IPCC-UNFCCC-COP-COP21-COP 25

3.PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI che apre lo studente consapevole a svolgere attività di solidarietà e di volontariato:

- a. progetto sensibilizzazione alla donazione del sangue;
- b. volontariato nei doposcuola cittadini da ottobre a marzo.

4.PROGETTO STORIA E MEMORIA extrascolastico, seguito volontariamente solo da cinque **studenti**.

La classe **QUINTA** ha svolto:

1. Partecipazione al **PROGETTO MEETING SUI DIRITTI UMANI “Io rispetto. Costruire un futuro di pace e giustizia con istituzioni solide”** in diretta streaming da Firenze, organizzato dalla Regione Toscana e Oxfam Italia.

2.IL RISPETTO E LA SALVAGUARDIA DELLA VITA:

il razzismo-il pregiudizio-le discriminazioni-la tutela dell'ambiente-lo sviluppo sostenibile-l'aborto-l'eutanasia-l'affettività e la sessualità-la legittima difesa.

3.PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI che apre lo studente consapevole a svolgere attività di volontariato:

- a. progetto sensibilizzazione alla donazione del sangue e degli organi (incontri con Ass. AVIS-FRATRES-AIDO).

4. Partecipazione al **MEETING SUL GIORNO DELLA MEMORIA**, organizzato dalla Regione Toscana e dal Museo della Deportazione di Prato, in diretta streaming, con l'intervento dei testimoni della persecuzione antiebraica e della Shoah.

5. Partecipazione all'incontro/evento teatrale live **“IL MEMORIOSO” sulla VITA DEI GIUSTI TRA LE NAZIONI**, organizzato dall'Associazione Gariwo Il Giardino dei Giusti di Milano.

6. Partecipazione all'evento in diretta streaming del **GIORNO DEL RICORDO, “PER LA STORIA DI UN CONFINE DIFFICILE. L'ALTO ADRIATICO NEL**

NOVECENTO”, organizzato dalla Regione Toscana e l’ISGREC, Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell’Età Contemporanea.

7.GIORNALINO D’ISTITUTO: alcuni studenti hanno collaborato fattivamente per la redazione e la stesura degli articoli.

ALLEGATO 3) Attività di orientamento in uscita

ATTIVITA' ORIENTAMENTO IN USCITA

Le attività, ridotte rispetto agli anni precedenti a causa dell'emergenza sanitaria, sono state svolte in modalità on line.

Incontro con "Nissolino Corsi", i scuola per la preparazione ai concorsi militari, forze armate e forze di polizia.

Incontro con rappresentanti dell'Esercito Italiano

Incontro su ITS, Istruzione Tecnica Superiore, formazione terziaria non universitaria.

Partecipazione autonoma degli studenti ad Open Days Universitari della Provincia e/o Regione Toscana.

Piombino, 15/5/2021