



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



I.S.I.S. - L.Einaudi - A.Ceccherelli-Piombino

Prot. 0005477 del 10/05/2023

IV (Entrata)

## **ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

**Classe QUINTA sez. D**

**Indirizzo TURISMO**

**Istituto Tecnico Economico "Einaudi"**

**COORDINATORE Prof.ssa Eleonora Biancotti**

**DIRIGENTE Prof. Carlo Maccanti**



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico	Carlo Maccanti	_____
Lingua e Letteratura Italiana	Mariagloria Creatini	_____
Storia	Mariagloria Creatini	_____
Lingua Inglese	Antonella Finucci	_____
Seconda Lingua (Francese)	Martina Baldacci	_____
Terza Lingua (Tedesco)	Eleonora Biancotti	_____
Matematica	Alessandro Galoppini	_____
Geografia Turistica	Ovidio Dell'Omodarme	_____
Discipline Turistico Aziendali	Giuseppe Sofia	_____
Arte e Territorio	Bernadette Rita Pintacuda	_____
Diritto	Cristina Dimiziani	_____
Scienze motorie	Alessandra Rossi	_____
Religione	Enrica Canaccini	_____

Piombino, 15 maggio 2023

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. Carlo Maccanti*



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## INDICE

Descrizione del contesto generale	pag. 4
Il profilo professionale del corso turismo	pag. 5
Quadro orario	pag. 7
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 8
Prospetto dati della classe	pag. 9
Profilo della classe	pag. 10
Obiettivi, metodi e strumenti trasversali	pag. 12
Verifiche e valutazioni	pag. 13
Tabella dei criteri di valutazione	pag. 14
Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	pag. 15
PCTO	pag. 17
Ore PCTO del triennio	pag. 19
Attività orientamento in uscita	pag. 25
<b>Schede informative disciplinari:</b>	
- Lingua e letteratura italiana	pag. 26
- Storia	pag. 30
- Lingua Inglese	pag. 33
- Lingua Francese	pag. 39
- Lingua Tedesco	pag. 40
- Matematica	pag. 44
- Geografia del Turismo	pag. 47
- Discipline Turistiche Aziendali	pag. 50
- Arte e Territorio	pag. 52
- Diritto e Legislazione Turistica	pag. 57
- Scienze Motorie	pag. 60
- Religione Cattolica	pag. 63
- Educazione Civica	pag. 66
Date simulazioni	pag. 69
Simulazione Prima Prova	pag. 70
Griglie di valutazione Prima Prova	pag. 79
Simulazione Seconda Prova	pag. 84
Griglia di valutazione Seconda Prova	pag. 85
Griglia di valutazione Colloquio	pag. 86



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### Breve presentazione del contesto e presentazione dell'istituto

#### L'ambito territoriale nel quale opera l'Istituto

Il bacino di utenza dell'Istituto Statale "Luigi Einaudi" di Piombino è costituito dai Comuni di Piombino (con la frazione di Riotorto), Campiglia Marittima, Suvereto e San Vincenzo, che compongono il Circondario della Val di Cornia e sono abitati da circa 60.000 residenti.

L'economia del territorio attraversa una fase di riconversione dovuta alla necessità di uscire dalla vocazione prettamente industriale (siderurgica) e passare ad un' economia diversificata.

I settori verso i quali si indirizzano le scelte sono:

- La valorizzazione dell'agricoltura e del marchio "Val di Cornia"
- La creazione di un tessuto di piccole e medie imprese
- Lo sviluppo del sistema portuale in senso industriale, turistico e commerciale
- L'incremento dell'offerta turistica balneare, naturalistica e culturale
- Il potenziamento del sistema di accoglienza e soggiorno.

Il rilancio economico del territorio prevede l'affermazione di una rete di piccole imprese diffuse nei settori dell'agricoltura, dell'indotto industriale, del turismo, dei servizi e l'ampliamento e il rilancio del porto di Piombino centro nevralgico per il collegamento della Val di Cornia con l'arcipelago Toscano, ma anche con la Corsica e la Sardegna. Il nuovo piano regolatore del porto prevede il potenziamento delle banchine ed aree specializzate per l'attracco di navi commerciali e di navi da crociera. È anche prevista una nuova viabilità stradale e ferroviaria. A questo proposito, l'Istituto "Einaudi" ha avviato rapporti di collaborazione a tutto campo con le associazioni di categoria, le agenzie di formazione, gli enti locali, il mondo del lavoro e l'autorità portuale, che ci ha visto promotori di un IFTS sulla logistica integrata. Lo scopo che l'Istituto persegue è quello di offrire ai propri studenti, oltre alla formazione culturale, anche la mentalità pratica per avviarsi alla vita produttiva.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: 81002090496

Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## IL PROFILO PROFESSIONALE DEL CORSO TURISMO

### Descrizione dell'indirizzo

In base a quanto espressamente indicato nel Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici, il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

### Profilo

Attraverso il percorso generale, il diplomato in Turismo è in grado di:

- acquisire una formazione culturale organica;
- comunicare in modo corretto e idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate;
- relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico che, per definizione, presuppone il rapporto con le altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- padroneggiare la lingua inglese, utilizzare le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi oltre ai diversi linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento specifici in termini di competenze:

- competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio);
- competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza, realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici);
- competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere, produrre una comprensione scritta e orale, operare nel sistema informativo dell'azienda e proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale);
- competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico);
- competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici);
- competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).

**QUADRO ORARIO****DELL'INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO TURISMO**

<b>MATERIE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	-	-	-
INFORMATICA	2	2	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra)	2	2	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (Fisica e Chimica)	2	2	-	-	-
ARTE E TERRITORIO	-	-	2	2	2
GEOGRAFIA TURISTICA	-	-	2	2	2
TERZA LINGUA COMUNITARIA	-	-	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	-	-	4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	-	-	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e Letteratura Italiana	D. SINISCALCHI	PAOLA LUPI	M. CREATINI
Storia	D. SINISCALCHI	PAOLA LUPI	M. CREATINI
Lingua Inglese	A. FINUCCI	A. FINUCCI	A. FINUCCI
Seconda Lingua (Francese)	F. FILIPPI	M.G. BRASCHI	M. BALDACCI
Terza Lingua (Tedesco)	E. BIANCOTTI	E. BIANCOTTI	E. BIANCOTTI
Matematica	L. FILIPPESCHI	L. FILIPPESCHI	A. GALOPPINI
Geografia Turistica	O. DELL'OMODARME	O. DELL'OMODARME	O. DELL'OMODARME
Discipline Turistico Aziendali	F. ANCILLOTTI	G SOFIA	G. SOFIA
Arte e Territorio	B.R. PINTACUDA	B.R. PINTACUDA	B.R. PINTACUDA
Diritto	C. DIMIZIANI	C. DIMIZIANI	C. DIMIZIANI
Scienze motorie e sportive	V. FAILLA MULONE	A. ROSSI	A. ROSSI
Religione	E. CANACCINI	E. CANACCINI	E. CANACCINI
Sostegno	G. ROMBAI		





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. iscritti</b>	<b>N. inserimenti</b>	<b>N. trasferimenti</b>	<b>N. non ammessi alla classe successiva/ritirati</b>	<b>N. ammessi alla classe successiva</b>
<b>2020/2021</b>	<b>24</b>	/	/	2	22
<b>2021/2022</b>	<b>22</b>	/	/	3	19
<b>2022/2023</b>	<b>20</b>	1	/		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi. Dalla classe 4° D TUR provengono 19 alunni, 1 proviene dalla 5° TUR dello scorso anno, poiché non ammessa agli Esami di Stato. La continuità didattica, come si evince dalla scheda inserita nel Documento, non è sempre stata garantita nel corso del triennio: si sono avvicendati docenti diversi in alcune materie, in particolar modo per Italiano, Storia e Francese e, in parte, per Discipline Turistiche e Aziendali e Matematica.

L'andamento didattico-disciplinare ed il raggiungimento degli obiettivi cognitivi della classe in tutto il triennio hanno evidenziato situazioni differenziate nelle diverse discipline e tra gli stessi studenti. Ne consegue dunque un quadro non omogeneo della classe, in cui si distingue quanto segue:

- a) un gruppo ristretto di alunni si è sempre dimostrato collaborativo, interessato, responsabilmente impegnato nel dialogo educativo e costante nella volontà di perseguire gli obiettivi programmati, coniugando un efficace metodo di studio con un serio impegno e conseguendo così solide competenze e una piena conoscenza dei contenuti proposti in tutte le discipline. Inoltre si è distinto per una proficua partecipazione alle attività curriculari e ai progetti proposti dall'Istituto, evidenziando spirito di appartenenza all'Istituzione scolastica.
- b) La maggior parte degli alunni invece ha avuto un atteggiamento meno attivo, con un metodo di studio ed un impegno solo sufficientemente adeguati o comunque discontinui, perché finalizzati alle sole verifiche. Anche la partecipazione al dialogo educativo e l'attenzione durante le ore di lezione da parte di questi studenti non sono state del tutto soddisfacenti e talvolta non hanno permesso loro di ottenere buoni risultati.
- c) Alcuni alunni infine hanno mostrato scarsa partecipazione e poco impegno sia nel lavoro in classe che nello studio individuale. Hanno frequentato le lezioni in modo discontinuo e strategico ed adottato un metodo di studio poco adeguato. Ciò ha creato loro difficoltà nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti, anche a causa di lacune pregresse non del tutto colmate.

Nella classe sono presenti due alunne con D.S.A per le quali si fa riferimento alla documentazione agli atti della scuola.

Si ricorda che gli studenti hanno frequentato il secondo quadrimestre della classe terza



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



e un periodo di circa un mese del primo quadrimestre della classe quarta in modalità DAD e nell'anno scolastico 2021-2022 hanno anche alternato periodi di frequenza in modalità mista (metà classe in presenza e metà classe in DAD a settimane alterne) a causa dell'emergenza COVID. Dopo il definitivo rientro in classe in presenza, i ragazzi hanno impiegato un po' di tempo ad adattarsi nuovamente all'ambiente scolastico, alle sue regole, ai consueti metodi didattici ed alle corrette relazioni interpersonali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## **OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

Gli obiettivi trasversali che il Consiglio di Classe si è proposto di conseguire sono i seguenti:

- responsabilizzare l'allievo per abituarlo al rispetto dell'ambiente in cui opera;
- sviluppare le capacità individuali di comprensione sia delle problematiche sociali, sia dei contenuti disciplinari;
- acquisire competenze linguistiche appropriate;
- apprendere gli specifici contenuti disciplinari al fine della formazione di una figura professionale completa che possa proporsi sul mercato del lavoro in modo competitivo.

## **METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Sono stati svolti: lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi e discussioni attraverso l'utilizzo del libro di testo, riviste specializzate, uso della LIM, laboratori, stage, visite guidate e Flipped Classroom. In molti casi gli insegnanti hanno fornito schemi e mappe pubblicate su classroom.

La programmazione del C.d.C è stata effettuata anche attraverso i seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

- Europa
- Giustizia
- Territorio/Paesaggio
- Prodotto turistico
- Crisi
- Patrimonio
- Sostenibilità: ambiente, profitto, persone
- Globalizzazione/interdipendenza
- Piazza



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso dell'anno sono state proposte prove scritte di tipo strutturato, semi strutturato e non strutturato. Sono state svolte una simulazione della prova scritta di italiano, una simulazione della seconda prova di discipline turistiche aziendali e una del colloquio.

Gli alunni inoltre hanno eseguito le PROVE INVALSI di italiano, inglese e matematica.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità acquisite, anche della partecipazione, frequenza e progressione nell'apprendimento.

In relazione alle conoscenze, competenze e capacità dimostrate nelle prove di verifica, è stata seguita la seguente tabella:



## TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO	LIVELLI	
1 - 3	Gravemente insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	nessuna
		Comprensione, espressione	nessuna
		Applicazione, rielaborazione autonoma	nessuna
4	Insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	molto approssimativa
		Comprensione, espressione	molto approssimativa
		Applicazione, rielaborazione autonoma	molto approssimativa
5	Scarso	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	superficiale
		Comprensione, espressione	superficiale
		Applicazione, rielaborazione autonoma	scarsa
6	Sufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	adeguata
		Comprensione, espressione	adeguata
		Applicazione, rielaborazione autonoma	talvolta incerta
7	Discreto	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	soddisfacente
		Comprensione, espressione	organica
		Applicazione, rielaborazione autonoma	adeguata
8	Buono	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	approfondita
		Comprensione, espressione	rielaborazione organica
		Applicazione, rielaborazione autonoma	collegamenti autonomi
9 - 10	Ottimo/eccellente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti	approfondita e personale
		Comprensione, espressione	organica, originale, creativa
		Applicazione, rielaborazione autonoma	collegamenti autonomi

I crediti formativi opportunamente documentati sono stati valutati in sede di scrutinio finale.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## **ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI ALL' "INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'ED.CIVICA"**

La classe **TERZA** ha svolto:

**1. PROGETTO ED. ALLA LEGALITA'**, ossia il rispetto e la pratica delle leggi come compito e dovere di ogni cittadino. Cultura della Legalità e responsabilità. Le mafie e le ecomafie. Le figure di Falcone e Borsellino. La scelta coraggiosa di Peppino Impastato. Il ruolo dell'associazionismo e del Volontariato (incontri con Ass. LIBERA-ARCI e i campi lavoro nelle terre confiscate alla mafia). Il Commercio Equo e Solidale-CTM-Botteghe del Mondo: la filiera corta caratterizzata solo da tre passaggi produttivi tra il produttore (contadino-artigiano), l'Altro Mercato e le Botteghe del Mondo.

**2. PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI** che apre lo studente consapevole a svolgere attività di solidarietà e di volontariato quali:

- a. servizio nei doposcuola cittadini (alcuni studenti).

La classe **QUARTA** ha svolto:

**1. PROGETTO ED. ALLA LEGALITA'**, ossia principio di legalità e pena di morte. Storia della pena di morte (C. Beccaria-1786 Granducato di Toscana-legge 589 del 1994). Art. 27 della Costituzione. Amnesty International. ONU nel 2007. Il sovraffollamento carcerario. Il fenomeno del suicidio. Incontro con avvocato penalista, direttore del carcere ed educatrice.

**2. PARTECIPAZIONE al PROGETTO MEETING SUI DIRITTI UMANI "Questo genere di disuguaglianze"** sull'SDG5 in diretta streaming da Firenze, organizzato dalla Regione Toscana e Oxfam Italia. Alcuni studenti con la canzone e il video "**OCCHI ADDOSSO**" hanno vinto il Contest della Regione Toscana.

**3. PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI** che apre lo studente consapevole a svolgere attività di solidarietà e di volontariato quali:

- a. progetto di sensibilizzazione alla donazione del sangue.

La classe **QUINTA** ha svolto:

**1. PARTECIPAZIONE al PROGETTO MEETING SUI DIRITTI UMANI "La guerra e le guerre-art. 11"** "L'Italia ripudia la guerra. Viaggio nei drammi delle guerre per costruire una cultura di Pace" in diretta streaming da Firenze, organizzato dalla Regione Toscana e Oxfam Italia.

**2. PARTECIPAZIONE INCONTRO "PER UNA COSTITUZIONE DELLA TERRA"** con l'autore **prof. Luigi Ferrajoli** a Venturina.

**3. IL RISPETTO E LA SALVAGUARDIA DELLA VITA:**

il razzismo, il pregiudizio, le discriminazioni, la tutela dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile, l'aborto, l'eutanasia, l'affettività e la sessualità, la legittima difesa.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**4. PROGETTO ESSERE CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI** che apre lo studente consapevole a svolgere attività di volontariato come:

- a. progetto di sensibilizzazione alla donazione del sangue e degli organi (incontri con Ass. AVIS-FRATRES-AIDO).

**5. PARTECIPAZIONE INCONTRO “La Famiglia Cervi: storia di una famiglia sterminata dai nazifascisti il 28 dicembre 1943” con Adelmo Cervi**, presso la sala Ciasa.

**6. PARTECIPAZIONE al MEETING SUL GIORNO DELLA MEMORIA “La memoria contro l’indifferenza”** organizzato dalla Regione Toscana e dal Museo della Deportazione di Prato, in diretta streaming, con l’intervento dei testimoni della persecuzione antiebraica e della Shoah.

**7. PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO: “IL PREZZO UMANO DELLE GUERRE”** con la prof.ssa Franca Grassi al Centro Giovani.

**8. PARTECIPAZIONE INCONTRO con ANDREA FRANZOSO: “ERO UN BULLO”**, al Centro Giovani.

**9. PARTECIPAZIONE INCONTRO con la Prof.ssa GRAZIELLA POLI: “Sul Confine Orientale: l’esodo istriano-dalmata e le Foibe”**

**10. VISIONE del film d’animazione “PERSEPOLIS”** al Teatro Metropolitan sulla parità di genere





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex ASL)

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali
<b>CLASSE TERZA</b>  <b>Globetrotter-Webagency</b>  Impresa Formativa Simulata (IFS)	ISTITUTO "EINAUDI-CECCHERELLI"	Individuano un'idea di business e ne valutano la fattibilità e sostenibilità sul territorio	Gestire le proprie attività secondo priorità, utilizzando in modo appropriato le risorse disponibili. Gestire il proprio ruolo, l'organizzazione e le responsabilità correlate. Sviluppare capacità relazionali adeguate a vari contesti e interlocutori.
<b>CLASSE QUARTA</b>  <b>Globetrotter-Webagency</b>  Impresa Formativa Simulata (IFS)	ISTITUTO "EINAUDI-CECCHERELLI"	Esercitazioni in laboratorio per il reperimento di informazioni.	Conoscenza degli aspetti significativi del patrimonio storico-artistico e paesaggistico sia in ambito territoriale che regionale. Sviluppare capacità relazionali adeguate a vari contesti e interlocutori.
Stage in azienda	Stage in aziende/agenzie turistiche/strutture ricettive locali	Le attività differivano a seconda dell'ente o soggetto coinvolto dove si è svolto lo stage	Gestire il proprio ruolo, l'organizzazione e le responsabilità correlate. Sviluppare capacità relazionali adeguate a vari contesti e interlocutori.  Conoscenza ed approfondimento degli aspetti professionalizzanti inerenti la mansione lavorativa svolta



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Globetrotter- Webagency</b></p> <p>Stage in azienda</p>	<p>Stage in aziende/agenzie turistiche/strutture ricettive locali</p>	<p>Le attività differivano a seconda dell'ente o soggetto coinvolto,</p>	<p>Gestire il proprio ruolo, l'organizzazione e le responsabilità correlate. Sviluppare capacità relazionali adeguate a vari contesti e interlocutori.</p> <p>Conoscere ed approfondire gli aspetti professionalizzanti inerenti la mansione lavorativa svolta.</p>
<p>Compito di realtà</p>	<p>Attività sul territorio</p>	<p>Guida turistica</p>	<p>Organizzare una visita nella città di Piombino e divulgare informazioni in italiano e nelle tre lingue curricolari, presentando e valorizzando l'offerta turistica del territorio.</p> <p>Organizzare tale attività in relazione alla tipicità del gruppo di turisti (in questo caso alunni frequentanti la Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>

### Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo		N. Partecipanti
<p><b>Sicurezza sul lavoro DLGS81/08</b></p>	<p>Formazione generale sulla sicurezza e sui rischi negli ambienti di lavoro.</p>	<p>20</p>
<p><b>Corso EBCL</b></p>	<p>Formazione specifica di livello A di economia aziendale per il conseguimento della certificazione Europea</p>	<p>2</p>



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

L. EINAUDI - A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: 81002090496

Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



### Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ALFARANO ALESSIO ELIA (20/09/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	26	EINAUDI CECCHERELLI	100	126	126
				HOTEL ARISTON MPG SRL dal 01/07/2021 al 31/07/2021			
2	ANGELINI FRANCESCO (02/05/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EINAUDI CECCHERELLI	60	87	91
				LE CORTI DEL SOLE - MA.VA SRL - VENTURINA			
3	BERTINI MIRKO (06/11/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	EINAUDI CECCHERELLI	60	88	88
				LE CORTI DEL SOLE - MA.VA SRL - VENTURINA			
4	BOCCINI GRETA (02/12/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EINAUDI CECCHERELLI	60	88	92
				HOTEL CENTRALE (MARIANI) dal 14/06/2021 al 02/07/2021			
5	BORGHESI SAMANTHA (12/12/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	EINAUDI CECCHERELLI	60	88	88
				ALBERGO ITALIA -IL RIVELLINO s.r.l			
6	CENTILIRI ANITA (17/11/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EINAUDI CECCHERELLI	50	77	81
				HOTEL MODERNO			
7	DE MARCO MARTINA (10/02/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA	60	83	87
				HOTEL CENTRALE (MARIANI)			
8	DEL MORO TERESA (27/07/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	27	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA	27	27	27
				AGENZIA VIAGGI LILLI E IL VAGABONDO			
9	DI MURO GIULIA (19/08/2003)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA	72	96	100
				HOTEL CENTRALE (MARIANI)			
10	GARGIULO ALESSIA RACHELE (23/07/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	125



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	25	HOTEL ARISTON MPG SRL dal 01/07/2021 al 31/07/2021	96	121	
				EINAUDI CECCHERELLI			
11	GERI FILIPPO (01/09/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	80
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	HOTEL MODERNO	48	76	
				EINAUDI CECCHERELLI			
12	GHISU JACOPO (02/03/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	122
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	AGENZIA VIAGGI LILLI E IL VAGABONDO dal 14/06/2021 al 31/08/2021	90	118	
				EINAUDI CECCHERELLI			
13	GIORDANI MATTEO (25/03/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	121
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	27	Pizzeria IL PORTICCIOLO	90	117	
				EINAUDI CECCHERELLI			
14	HAMZAI KLEVI (24/09/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA			102
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021		EINAUDI CECCHERELLI	24	102	
				ALBERGO ITALIA -IL RIVELLINO s.r.l	78		
15	LERA MATILDE (13/10/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	66
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	EINAUDI CECCHERELLI		62	
				INTO THE WILD DI GUIDO PAGLIUCA	34		
16	MANFREDINI LORENZO (19/04/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EIUNAUDI CECCHERELLI - LABORATORIO VIRTUALE E IN PRESENZA		4	144
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021		EINAUDI CECCHERELLI	25	140	
				BAR L'INNESTO SNC	115		
17	MARTA VALERIO (28/09/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EINAUDI CECCHERELLI		4	107
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	27	HOTEL MODERNO dal 02/07/2021 al 19/07/2021	76	103	
				EINAUDI CECCHERELLI			
18	MASCIA AURORA (20/03/2005)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI			4
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	4	EINAUDI CECCHERELLI		4	
19	MATTEIS SARA (18/03/2005)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI			80



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	24	RANGIROA VIAGGI SRLS	56	80	
				EINAUDI CECCHERELLI			
20	NICCOLAI NOAH (19/06/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI	4	4	91
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	27	LE CORTI DEL SOLE - MA.VA SRL.- VENTURINA	60	87	
				EINAUDI CECCHERELLI			
21	SANTORIELLO MARTINA (21/03/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EINAUDI CECCHERELLI		4	6
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	2	EINAUDI CECCHERELLI		2	
22	SCHISANO ZAPOROJAN MARINELLA (04/11/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	EINAUDI CECCHERELLI		4	244
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	28	EINAUDI CECCHERELLI		240	
				AG. TRAVEL&SHIPPING SRL S	212		
23	STRAZZULLO MICHELLE (18/02/2005)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI			97
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	27	EINAUDI CECCHERELLI		97	
				HOMAIR ELITE ITALIA SRL	70		
24	VILLANI MARCO (27/10/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI			71
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	26	AGENZIA VIAGGI LILLI E IL VAGABONDO	45	71	
				EINAUDI CECCHERELLI			



### Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 4DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ALFARANO ALESSIO ELIA (20/09/2004)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	71
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	43	EINAUDI		43	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	24	EINAUDI		24	
2	ANGELINI FRANCESCO (02/05/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	48	EINAUDI		48	71
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	23	EINAUDI		23	
3	BERTINI MIRKO (06/11/2004)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	218
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	56	EINAUDI		56	
		STAGE IN AZIENDA		ERA L'ORA "CI SI TROVA LÌ" dal 14/05/2022 al 27/08/2022	130	130	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
4	BOCCINI GRETA (02/12/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	56	EINAUDI		56	84
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
5	BORGHESI SAMANTHA (12/12/2004)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	83
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	56	EINAUDI		56	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	23	EINAUDI		23	
6	CENTILIRI ANITA (17/11/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	53	EINAUDI		53	81
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
7	DE MARCO MARTINA (10/02/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	45	EINAUDI		45	72
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	27	EINAUDI		27	
8	DI MURO GIULIA (19/08/2003)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	46	EINAUDI		46	74
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
9	GARGIULO ALESSIA RACHELE (23/07/2004)	EBCL	12	EINAUDI		12	93
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	53	EINAUDI		53	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
10	GERI FILIPPO (01/09/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	42	EINAUDI		42	106
		STAGE IN AZIENDA		HOTEL MODERNO	36	36	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
11	GHISU JACOPO (02/03/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	54	EINAUDI		54	82
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
12	GIORDANI MATTEO (25/03/2004)	EBCL	14	EINAUDI		14	97



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 4DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	55	EINAUDI		55	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
13	HAMZAI KLEVI (24/09/2004)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	51
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	47	EINAUDI		47	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	0	EINAUDI			
14	LEA MATILDE (13/10/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	57	EINAUDI		57	160
		STAGE IN AZIENDA		INTO THE WILD DI GUIDO PAGLIUCA	75	75	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
15	MANFREDINI LORENZO (19/04/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	51	EINAUDI		51	78
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	27	EINAUDI		27	
16	MARTA VALERIO (28/09/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	56	EINAUDI		56	84
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	
17	NICCOLAI NOAH (19/06/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	49	EINAUDI		49	71
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	22	EINAUDI		22	
18	SCHISANO ZAPOROJAN MARINELLA (04/11/2004)	GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	55	EINAUDI		55	82
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	27	EINAUDI		27	
19	STRAZZULLO MICHELLE (18/02/2005)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	72
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	41	EINAUDI		41	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	27	EINAUDI		27	
20	VILLANI MARCO (27/10/2004)	CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO A.S. 2021-22 dal 01/09/2021 al 31/08/2022	4	EINAUDI		4	123
		GLOBETROTTER-WEBAGENCY dal 01/12/2020 al 31/08/2021	51	EINAUDI		51	
		STAGE IN AZIENDA		ORIZZONTE SRL	40	40	
		TERRITORIO VALORE DA PROTEGGERE dal 01/09/2021 al 30/07/2022	28	EINAUDI		28	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5DTUR TURISMO Istituto Statale Istruzione Superiore - I.T. "L. Einaudi" (IT04)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	DE SIMONE GIULIA (10/04/2003)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI dal 15/11/2022 al 23/12/2022	4	4	54
		STAGE IN AZIENDA		VILLA TOSCANA Azienda Agricola Agriturismo di STAFFORTE TIZIANA dal 01/02/2023 al 31/05/2023	50	50	
2	MATTEIS SARA (18/03/2005)	AZIENDA SIMULATA	30	ISTITUTO SUPERIORE "ANTONIO SERRA"		30	84
		CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI dal 03/10/2022 al 31/05/2023	4	4	
		STAGE IN AZIENDA		INTO THE WILD DI GUIDO PAGLIUCA dal 03/10/2022 al 31/05/2023	30	50	
				Associazione Culturale EUFORIKA dal 31/03/2022 al 10/06/2022	20		
3	NICCOLAI NOAH (19/06/2004)	CORSO SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO		EINAUDI CECCHERELLI dal 15/11/2022 al 23/12/2022	4	4	4





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## ATTIVITÀ ORIENTAMENTO IN USCITA

Le attività sono state svolte prevalentemente in modalità on line, ma alcune anche in presenza.

Sul sito della scuola, è presente una pagina informativa per l'orientamento in uscita che presenta le diverse opportunità di scelta post diploma, sia per il proseguimento negli studi universitari, sia per una eventuale scelta di inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare, sono state pubblicate le proposte, i materiali informativi e i link pervenuti alla scuola da:

- Università
- Istruzione Tecnica Superiore: formazione terziaria non universitaria (ITS),
- Organizzazioni di orientamento con formatori specializzati.
- Esercito Italiano
- Aeronautica militare

Gli studenti hanno così potuto gestire in modo autonomo la partecipazione (eventualmente anche in presenza) a:

- Open Days Universitari ( sia della regione Toscana che di altre regioni)
- Saloni degli studenti.
- Incontri informativi calendarizzati dai vari proponenti.
- La classe ha inoltre partecipato in presenza a tre incontri di orientamento organizzati dall'Università di Pisa dal titolo: "Programma di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università alla luce del D.M. 934/2022



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Mariagloria Creatini</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>quattro</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Le occasioni della letteratura 3, dall'età postunitaria ai giorni nostri, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Paravia.</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 La cultura del positivismo; Naturalismo e Verismo.	Il Positivismo e il trionfo della scienza: Auguste Comte e la legge dei tre stadi; le differenze tra Naturalismo e Verismo; Emile Zola e il ciclo dei Rougon Macquart: da "L'Assommoir" lettura di Gervasia all'Assommoir. La formazione culturale di G.Verga e la svolta verista; da "Vita dei campi" lettura della novella "Rosso Malpelo"; da "Novelle rusticane" lettura de "La roba"; trama e temi de "I Malavoglia" con lettura del capitolo: "Il ritorno e l'addio del giovane 'Ntoni"; "Mastro don Gesualdo", temi e struttura con particolare riferimento al capitolo finale "La morte di Gesualdo".	Saper distinguere la nuova sensibilità che si afferma a partire dal tardo Ottocento; riconoscere il contesto politico e culturale espressione delle nuove correnti letterarie in Europa (Italia e Francia) e saper inquadrare nel nuovo panorama la personalità e le opere degli autori analizzati.
2 Il Decadentismo; i poeti maledetti; L'Estetismo in Gabriele D'Annunzio e il Simbolismo in Giovanni Pascoli.	Il Decadentismo come espressione di una nuova sensibilità; differenze con il Positivismo. "I fiori del male" di Baudelaire come nuova espressione poetica; analisi de "L'Albatro". La ricerca della bellezza nell'opera di G.D'Annunzio: vita e formazione culturale; le tre fasi artistico/poetiche: estetismo, superomismo e panismo. La ricerca dell'affermazione del "superuomo": analisi della struttura e dei temi del romanzo "Il piacere" con riferimento alla figura dell'inetto; cenni ai romanzi "Il trionfo della morte" e "Le vergini delle rocce"; il raggiungimento del "panismo"	Conoscere la nuova sensibilità poetica prodotta dalla civiltà del Decadentismo e riuscire ad inquadrarne le personalità dei più importanti poeti riuscendo ad operare collegamenti tra le diverse esperienze europee.



		attraverso le poesie dell'Alcyone "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto". Il Fanciullino e il Nido in G.Pascoli, il simbolismo in Myricae attraverso i testi: "Lavandare", "X Agosto", "L'Assiuolo", "Temporale"; il superamento del frammentismo stilistico ne "I canti di Castelvechio" con analisi della poesia "Il gelsomino notturno".	
3	<b>La rottura con la tradizione: il Futurismo.</b>	Il ruolo delle avanguardie all'inizio del nuovo secolo; il Manifesto futurista di Marinetti con lettura e analisi dei punti più importanti; esempio di rivoluzione poetica ne "Il bombardamento di Adrianopoli"; Il Crepuscolarismo come anticipazione della nuova stagione poetica novecentesca.	Comprendere il contesto politico alla vigilia della prima guerra mondiale e saper decifrare la nuova stagione poetica inserita nella cultura promossa dal regime fascista.
4	<b>Il romanzo europeo del primo Novecento: Pirandello e Svevo.</b>	La rivoluzione del "tempo" e dello "spazio", il tempo soggettivo in Bergson, la scoperta della psicoanalisi con Freud; il relativismo come nuova visione della realtà; la crisi dell'individuo nell'opera di Pirandello: la vita e la forma, la maschera e il doppio, la maschera nuda; differenza tra comico e umoristico con lettura del brano "La vecchia imbellettata" tratto da "Il saggio sull'umorismo"; i romanzi dell'umorismo: contenuto e temi de "Il fu Mattia Pascal" e "Uno nessuno e centomila" con particolare riferimento all'ultimo capitolo del romanzo "La vita non conclude"; le novelle di Pirandello: lettura e analisi de "Il treno ha fischiato". La formazione di Italo Svevo tra lavoro e scrittura; le prime prove letterarie: il tema dell'inefficienza nei romanzi "Una vita" e "Senilità"; "la coscienza di Zenò" e l'applicazione della psicoanalisi freudiana come cura alla nevrosi; lettura dei capitoli: Il fumo; La morte del padre; Psicoanalisi.	Comprendere la rivoluzione tecnico/narrativa del romanzo europeo individuandone il soggettivismo come forma espressiva dominante attraverso le opere dei grandi romanzieri italiani.
5	<b>La grande stagione poetica novecentesca tra sperimentalismo ed ermetismo.</b>	Giuseppe Ungaretti: lo sperimentalismo stilistico e il valore della parola "pura"; la vita e la formazione culturale; l'interventismo e l'esperienza della guerra; da "L'Allegria" analisi dei testi: "San Martino del Carso", "Veglia", "Mattina", "Soldati", "I fiumi". Eugenio Montale e la prima stagione poetica in "Ossi di seppia": analisi delle poesie "Merigiare pallido e	Inquadrare la poesia del primo Novecento come espressione dello sperimentalismo futurista fino a cogliere il messaggio poetico prodotto dall'esperienza dell'Ermetismo e saper cogliere la produzione



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



	<p>assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato” (il correlativo oggettivo); il silenzio poetico di fronte alla guerra attraverso l’analisi del testo di Montale “Non chiederci la parola” e il testo di Quasimodo “Alle fronde dei salici”; un esempio di ermetismo puro: “Ed è subito sera” (Quasimodo).</p>	<p>dei più importanti poeti italiani di questi anni e la loro “chiusura” di fronte alle due grandi guerre.</p>
--	---	--

## **METODOLOGIE E ATTIVITA’ DIDATTICHE SVOLTE**

In classe è stata adottata principalmente la lezione frontale; gli studenti hanno privilegiato il metodo della rielaborazione della spiegazione dell’insegnante attraverso appunti presi spontaneamente.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Durante tutto l’anno scolastico è stato usato il libro di testo in adozione.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche orali svolte in itinere sono state effettuate principalmente alla fine di due o più argomenti modulari; la valutazione di tali verifiche ha tenuto conto della capacità dello studente di inquadrare l’autore analizzato nel contesto storico culturale di appartenenza, di saper cogliere il messaggio dell’autore attraverso il testo analizzato ,di saper operare collegamenti tra i vari autori o correnti analizzate e di esprimersi attraverso un lessico soddisfacente e una sintassi corretta. Per le verifiche scritte sono state assegnate le tipologie dell’esame di stato (analisi di un testo narrativo o poetico, elaborazione di un testo argomentativo, produzione critico/espositiva) e valutate attraverso apposita griglia.

## **BREVE RELAZIONE SULL’ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

A partire dal triennio la classe non ha avuto continuità didattica per quanto riguarda le materie letterarie, questo ha determinato la persistenza di carenze pregresse soprattutto nella produzione scritta nella quale molti studenti hanno faticato a raggiungere risultati soddisfacenti nello svolgimento delle prove assegnate, dimostrando spesso scarsa capacità di argomentazione e approfondimento. Alcuni studenti hanno cercato di colmare queste lacune attraverso un impegno costante del lavoro extrascolastico come letture e comprensioni di testi , tuttavia il rendimento generale della classe rimane eterogeneo.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Per l'orale la classe ha sempre cercato di rispettare la scansione programmatica delle interrogazioni; permangono tuttavia differenze nel raggiungimento degli obiettivi prefissati dovute, in molti casi, non tanto a carenze pregresse quanto ad uno scarso impegno di studio da parte di alcuni studenti o ad una scarsa attenzione durante le spiegazioni. La classe si attesta quindi su un livello mediamente sufficiente e più che sufficiente/buono in alcuni casi.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Mariagloria Creatini</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>due</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Storia Magazine, vol.3a e 3b, M.Palazzo, M.Bergese, A.Rossi, Ed. La Scuola.</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <b>L'età giolittiana</b>	I caratteri generali dell'età giolittiana; la questione meridionale; i cattolici nella vita politica italiana; il doppio volto di Giolitti: il riformismo; la politica coloniale di Giolitti: la conquista della Libia. il 1914 e la fine dell'età giolittiana.	Saper cogliere il cambiamento della società italiana tra Ottocento e Novecento inquadrando il nuovo processo industriale e il colonialismo come impulsi verso la competizione imperialista.
2 <b>La Prima Guerra Mondiale; la rivoluzione russa e il primo dopoguerra.</b>	Le cause e lo scoppio della Prima Guerra mondiale; le alleanze; neutralismo e interventismo; l'ingresso dell'Italia in guerra; le fasi della guerra; la guerra di trincea: posizione e logoramento. La fine delle ostilità e i trattati di pace. La rivoluzione russa e il ritorno di Lenin: le tesi d'aprile; i soviet. Il primo dopoguerra in Italia: il biennio rosso.	Saper operare i collegamenti che permettano di conoscere la situazione dell'Europa nella Prima Guerra Mondiale e alla sua conclusione; conoscere la situazione economico-politica dell'Italia nel biennio 1919/21 in relazione alla situazione della Russia.
3 <b>L'Italia tra le due guerre e la crisi del '29 in America.</b>	La marcia su Roma e l'ascesa di Mussolini; dalla fase legalitaria alla dittatura: le elezioni del '24, il delitto Matteotti e la Secessione dell'Aventino; le fascistissime; l'Italia "fascista": squadristico e marcia; propaganda e consenso; la politica estera di Mussolini (il colonialismo) e la politica interna; le leggi razziali. La crisi del '29 in America: una società globalizzata; l'isolazionismo americano e la lotta all'anarchismo: il	Saper cogliere la differenza tra stato legalitario, autoritario e dittatoriale. Conoscere la scalata e l'affermazione del regime fascista attraverso le elezioni; riflettere sui concetti di propaganda e consenso e sulla massificazione della



		caso di Sacco e Vanzetti. Il crollo della borsa di Wall Street; Roosevelt e la ricostruzione: verso il “welfare state”.	società sotto Mussolini. Acquisire consapevolezza del concetto di isolazionismo americano per inquadrare la crisi economica che porta al crollo della Borsa.
4	<b>La Germania tra le due guerre: il nazismo.</b>	La formazione culturale e politica di Hitler; il putsch di Monaco. I principi ideologici contenuti nel “Mein Kampf”; esaltazione e supremazia della razza ariana; verso il Terzo Reich: la costituzione delle SS, SA e della Gestapo. La costruzione dello stato totalitario, la “notte dei lunghi coltelli. La persecuzione degli ebrei: le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, lo sterminio degli ebrei come “soluzione finale”, i campi di sterminio. Cenni alla guerra civile spagnola: l'avvicinamento Hitler-Mussolini.	Riflettere sulle caratteristiche dello Stato dittatoriale operando collegamenti tra la politica di Hitler e quella di Mussolini; alla luce degli approfondimenti di educazione civica saper analizzare i concetti di deportazione e sterminio.
5	<b>La seconda guerra mondiale e la Resistenza.</b>	La vigilia della guerra: il Patto d’Acciaio e il patto Molotov Ribbentrop; la Germania e l’attacco alla Polonia; dalla “drole de guerre” all’invasione della Francia: la guerra lampo. Il Patto d’Acciaio: l’Italia dalla non belligeranza all’ingresso in guerra nel 1940. La battaglia d’Inghilterra. L’attacco giapponese agli Usa: Pearl Harbour; la guerra nel Pacifico. Lo sbarco alleato in Italia; la liberazione di Mussolini e la costituzione della Repubblica di Salò; l’avanzata degli alleati. La formazione delle prime bande partigiane; la costituzione del CLN; la svolta di Salerno e Palmiro Togliatti; i successi partigiani e la liberazione dell’Italia. Cenni agli eccidi delle Fosse Ardeatine, Marzabotto e Sant’Anna di Stazzema. Cenni alle foibe e all’esodo istriano – dalmata (ed. civica). L’olocausto nucleare: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki.	Conoscere le fasi principali nello svolgimento della seconda guerra mondiale e riflettere sull’importanza della Resistenza e sul ruolo determinante che questa ancora oggi occupa nel panorama politico e culturale italiano.
6	<b>Gli anni difficili del dopoguerra</b>	Dalla liberazione dell’Italia alla scelta del nuovo governo; il referendum popolare e la nascita della Repubblica; l’Assemblea Costituente e la Costituzione. Il Processo di Norimberga. Gli aiuti economici dagli USA: il Piano	Padroneggiare la conoscenza degli eventi storici che hanno portato alla nascita della Repubblica e conoscere i principi fondamentali sui



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	Marshall. Cenni alla guerra fredda.	quali si basa la Costituzione.
--	--	-----------------------------------

## **METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE**

Durante l'intero anno scolastico la materia è stata affrontata attraverso la lezione frontale; la maggior parte degli studenti ha privilegiato il prendere appunti spontaneamente per rielaborare i contenuti.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

E' stato usato il libro di testo in adozione.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche effettuate sono state principalmente interrogazioni orali alla fine di un modulo o dopo alcune sezioni modulari; è stata anche somministrata una verifica scritta con risposte sia aperte che a scelta multipla; i criteri di valutazione e il conseguente voto sono stati fissati in decimi.

## **.BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

Fin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha mostrato interesse per la materia affrontata nonostante le carenze pregresse legate alla discontinuità didattica. Tuttavia quasi tutti gli studenti hanno privilegiato uno studio mnemonico delle informazioni rendendo spesso difficoltosa la capacità di operare collegamenti tra un argomento e l'altro. Le difficoltà maggiori si sono riscontrate durante la verifica scritta soprattutto nelle domande aperte dove è emersa scarsa capacità di argomentazione; anche all'orale, lo stesso studio mnemonico per alcuni si è dimostrato insoddisfacente quando legato e finalizzato esclusivamente al superamento dell'interrogazione. Nell'ultima parte dell'anno si è cercato di mettere in grado gli studenti di operare il più possibile collegamenti tra i vari argomenti affrontati anche in relazione ai nodi concettuali sui quali si basa l'Esame di Stato.





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 DTUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ANTONELLA FINUCCI</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>3 ORE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>BEYOND BORDERS PLUS DEASCUOLA</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 DESTINATION ITALY	How to plan itineraries A brief history of Italian tourism. Italian art cities: Rome. A brief history of the Eternal city. A city to explore: main monuments and squares. Florence: a celebration of the Renaissance. Highlights of Florence. Describing art: a guide in the Accademia Gallery in Florence speaking about Michelangelo's David. UNESCO Heritage Sites	Conoscere le principali fasi e caratteristiche dello sviluppo del turismo in Italia. Conoscere le caratteristiche di due delle maggiori città d'arte italiane: Roma e Firenze. Leggere e comprendere informazioni e documenti relativi a paesaggi naturali di varia natura, a città storiche, a itinerari turistici. Descrivere regioni e città e destinazioni turistiche in genere. Progettare l'itinerario di un tour guidato; preparare opuscoli e depliant; scrivere una lettera circolare o un articolo destinato al web che promuova una destinazione turistica.
2 TOURISM, SUSTAINABILITY AND	The pros and cons of tourism. Sustainable tourism. Responsible tourism	Comprendere i significato di turismo



	GLOBALISATION	<p>The 2030 Agenda. Sustainable forms of accomodation: agritourism, albergo diffuso, glamping. Globalisation and tourism. The positive and negative effects of globalisation on the tourism industry.</p>	<p>responsabile e turismo sostenibile. Capire i vantaggi e gli svantaggi del turismo. Confrontare forme diverse di alloggi alternativi agli hotel. Riflettere sul concetto di globalizzazione e sui suoi effetti sul turismo. Scrivere prenotazioni e conferme di prenotazioni.</p>
3	INSIDE MUSEUMS AND GALLERIES	<p>A tour of the <b>Vatican Museums</b>, from the courtyard to the Sistine Chapel: The pine cone courtyard, the Sphere within Sphere by Arnaldo Pomodoro, the statue of Apollo, the Laocoon, the River Arno. The Hall of Muses and the Torso, the Gallery of the Maps, Raphael's Rooms and the fresco The School of Athens. The Sistine Chapel: The Creation of Adam and The Last Judgement by Michelangelo <b>The National Gallery</b>: how it was born. Turner's Rain, Steam and Speed. J.M. Turner's biographical notes.</p>	<p>Conoscere il lessico utile per descrivere un dipinto o un gruppo scultoreo. Saper descrivere le opere dei Musei Vaticani. Saper guidare all'interno di un museo o galleria d'arte e saper descrivere un dipinto e/o un gruppo scultoreo nelle sue caratteristiche essenziali e nei particolari. Saper fornire note biografiche di un artista (J.M. Turner).</p>
4	DESTINATION THE USA AND AUSTRALIA	<p>The USA: an introduction Reasons for visiting. The Big Apple: iconic landmarks; the waterside; art galleries; time out. National parks. Washington D.C. Las Vegas.  AUSTRALIA: The Outback. The Aborigines. The Great Barrier Reef. Sidney.</p>	<p>Le caratteristiche degli USA. Descrivere le principali attrazioni turistiche degli USA. Descrivere le caratteristiche di alcuni tra i principali parchi nazionali americani. Descrivere le principali attrazioni di New York, di Washington DC e di Las Vegas. Descrivere le principali attrazioni di Sidney.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



			L'Outback, gli Aborigeni: storia e integrazione. La Grande Barriera Corallina: caratteristiche e problematiche. Progettare itinerari e scrivere depliant e articoli destinati al web
5	CRISIS: TOURISM AND WORLD EVENTS	Natural and man-made disasters. DESTCON: Destination Condition Scale. Terrorism. Effects on tourism. Focus on culture: 9/11 Crisis Management: the 4 Rs	Comprendere e parlare dell'impatto sul turismo dei disastri naturali e causati dall'uomo. Comprendere e descrivere gli effetti del terrorismo sull'industria del turismo; la scala DESTCO e le 4 R per una corretta gestione delle crisi.

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Approccio di tipo comunicativo incentrato sullo studente, cooperative learning, flipped classroom, lavoro individuale, a coppie e di gruppo, strumenti multimediali e interattivi, lezione frontale, riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre. Didattica digitale integrata con utilizzo delle applicazioni di Google Suite, in particolare Classroom.

## STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo cartaceo e ebook, contenuti digitali integrativi, siti web, canale YouTube, LIM, laboratorio linguistico, Classroom.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTOF di istituto.  
Le verifiche si sono articolate in test strutturati, semi-strutturati, non strutturati: a scelta multipla e domande aperte, produzione di itinerari, questionari orali e scritti, produzione di lettere, articoli, saggi, recensioni, report, role-play.  
Presentazioni orali, creazione di prodotti turistici e ricerche.

## BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe risulta abbastanza disomogenea, in quanto caratterizzata da un gruppetto di studenti responsabili e generalmente molto motivati allo studio e all'approfondimento della disciplina, che si sono distinti nell'arco del triennio per costanza, impegno nello studio, responsabilità e desiderio di



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



progredire. Questi studenti hanno inoltre sempre accolto con entusiasmo ed interesse le attività e i progetti loro proposti, impegnandosi nella loro realizzazione e dimostrando spirito di appartenenza all'istituzione scolastica.

Un altro gruppo di alunni ha mostrato un impegno sufficientemente adeguato pur se non sempre continuo e talvolta troppo finalizzato alle verifiche.

Infine qualche alunno ha dimostrato un impegno incostante che, insieme ad una frequenza talvolta discontinua e strategica ed a un metodo di studio non adeguato, ha portato a dei risultati ad oggi non completamente sufficienti.

Alcuni studenti hanno conseguito con successo la certificazione FCE (livello B2 del QCER), altri il PET (livello B1 del QCER).

Una parte della classe ha conseguito livelli di profitto buoni, ottimi, talvolta eccellenti; una parte molto minoritaria presenta ancora una certa difficoltà nell'espressione scritta ed orale dovuta ad alcune lacune pregresse non del tutto colmate ed ad una capacità di organizzazione dello studio non sempre adeguata, come ho precedentemente evidenziato.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MARTINA BALDACCI</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>TRE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Objectif tourisme, L. Parodi, M. Vallacco, Juvenilia Scuola</b>

<b>N° E TITOLO MODULO UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 Unité 8 Présenter un hôtel  Unité 9 Travailler à la reception	Ripasso di strutture grammaticali già studiate.  Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente con particolare riferimento alla corrispondenza turistica e ai programmi di viaggio (unités 8-9).	Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative allo scopo di operare adeguatamente nei diversi contesti: -Presentare strutture ricettive di varia tipologia
2 Unité 11 Le travail en agence  Unité 12 Itinéraires touristiques	Présenter une agence Rédiger un itinéraire touristique	- Presentare un'agenzia di viaggi -Proporre un itinerario turistico - Redigere diverse tipologie di lettere e documenti di carattere professionale. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse turistico.
3 Géographie touristique : La France - Paris	Le territoire de la France La France politique Présenter une ville La ville de Paris  Quelques musées parisiens: <i>Louvre, Orsay</i>	Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche allo scopo di operare adeguatamente nei diversi contesti: Presentare una regione Presentare una città d'arte, descrivere edifici e monumenti;



4	Dossier 4 – Les produits touristiques classiques	Les croisières Le tourisme gourmand Le tourisme sportif Le tourisme de montagne	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base della microlingua turistica. Presentare una località balneare o di montagna.
5	Dossier 5 – Les produits touristiques tendance	Le tourisme vert Ecoturisme Le tourisme de mémoire	Presentare una struttura alberghiera nelle sue possibili tipologie: centro agriturismo o di interesse naturale con particolare attenzione all'ecoturismo.

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Sono state adottate le seguenti metodologie e attività didattiche: lezioni frontali, lezioni partecipate, ascolto e produzione di dialoghi in situazione, lettura e comprensione scritta, attività individuali e in coppia, la classe rovesciata su approfondimenti di Parigi, interventi di recupero e di potenziamento.

## STRUMENTI DIDATTICI

È stato usato in prevalenza il libro di testo, ma anche fotocopie integrative fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi e multimediali come video lezioni, Google Classroom, libro digitale, documenti autentici.

Testo adottato: *Objectif tourisme*, L. Parodi, M. Vallacco, Juvenilia Scuola.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate verifiche di tipo formativo in itinere e verifiche sommative al termine dei vari moduli. Le verifiche scritte si sono svolte sotto forma di prove strutturate, semi strutturate, quesiti a risposta aperta.

Nel valutare, si è tenuto conto dell'attenzione, dell'impegno e del progresso dimostrato dall'allievo.

## BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe, conosciuta questo anno scolastico, si presenta inizialmente con lacune pregresse, che vengono colmate con lezioni strategiche sulle principali regole di grammatica e sui paradigmi verbali. Gli studenti non si mostrano sempre attenti, partecipi e costanti nello studio. All'interno della classe è possibile identificare un numero esiguo di alunni che hanno mostrato interesse per la disciplina ed



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



impegno durante l'anno. La restante parte della classe è costituita da alunni che non sono stati rispettosi nei confronti delle scadenze e degli impegni.

La didattica è stata portata avanti con difficoltà a causa della frequenza discontinua degli studenti, della loro scarsa partecipazione al dialogo educativo e alla necessità di frequenti interventi di recupero (sia per verifiche che per le lezioni). Inoltre, nel secondo quadrimestre, le due ore di lezione pomeridiane del lunedì più volte hanno coinciso con la partecipazione della classe a progetti PCTO, conferenze e gite di istruzione, ponti e giorni di festività, rendendo ancor più saltuaria l'attività didattica.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	Tedesco
<b>CLASSE</b>	5 D TUR
<b>DOCENTE</b>	Eleonora Biancotti
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	3 ore
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reisekultur neu, di C. Medaglia, Ed. Poseidonia.</li> <li>Deutsch leicht 2, Kursbuch + Arbeitsbuch, G. Montali, Loescher.</li> </ul>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <u>Lektion 0</u>	<p>Sono stati ripassati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Congiunzioni ed avverbi coordinanti.</li> <li>-Congiunzioni subordinanti.</li> <li>-Costruzione frase principale.</li> <li>-Costruzione frase secondaria.</li> <li>-Tempi principali della forma attiva: Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur, K.2 e la perifrasi "würde" + infinito, K.2 composto.</li> <li>-Principali frasi subordinate: oggettiva, causale, temporale, relativa, interrogativa indiretta, concessiva, finale, infinitive</li> <li>-Le tre declinazioni degli aggettivi attributivi.</li> <li>-Passivform: Präsens, Perfekt Präteritum e compl. d'agente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano.</li> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritte e orali, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano.</li> <li>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale.</li> <li>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella</li> </ul>







3	Einheit 6	Schule und Arbeit -Alternanz Schule-Arbeit. -Richtung Exame di Stato. -Die Stellenanzeige. -Der Lebenslauf und die Bewerbung.	-Leggere annunci e proposte di lavoro nel settore del turismo. -Redigere un curriculum vitae e una lettera di accompagnamento per richiedere un posto di lavoro (Europass).
4	Einheit 7	Reiselust. -Wie schreibe ich ein Reiseprogramm. -Pauschalreise. -Rom, die Hauptstadt Italiens. Gruppenführung: die Vatikanischen Museen. -Berufsbilder: Reisebegleiter. -Berlin, die Hauptstadt Deutschlands. -Die deutsche Regierung. -Die Verteilung Deutschlands und die Berliner Mauer. -Der Mahler Caspar David Friedrich. -Venedig, die Stadt auf dem Wasser. -Österreich und Wien. -Der Mahler Gustav Klimt	-Leggere, comprendere e riferire in modo comprensibile semplici testi riguardanti i principali luoghi turistici della Germania, dell'Italia e dell'Austria. -Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera.
5	Einheit 8	Agenda 2030 -Nachhaltigkeit im Hotel. -Ökotourismus. -Was ist UNESCO	-Leggere, comprendere e riferire in modo comprensibile semplici testi riguardanti l' "Agenda 2030"

#### METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

In classe sono state svolte sia lezioni di tipo frontale, per permettere agli alunni la corretta comprensione e il puntuale fissaggio degli argomenti trattati, sia di tipo collettivo, con lavori a coppie o a gruppi, problem solving e didattica laboratoriale, dove l'insegnante ha avuto una funzione di supporto, per favorire la partecipazione attiva degli studenti, il confronto e l'autovalutazione. Durante tutto l'anno scolastico inoltre, sono state effettuate delle soste nello svolgimento del programma, per agevolare gli studenti ad affrontare in modo più proficuo e consapevole il programma curriculare della quinta classe, più articolato e vario dal punto di vista contenutistico e linguistico-terminologico. Periodicamente la docente ha privilegiato una partecipazione più attiva dei ragazzi al dialogo educativo, all'ascolto, anche in lingua, e alla produzione orale. Talvolta si è fatto ricorso alla lezione frontale, anche se molti contenuti dell'ultima parte del programma sono stati resi più fruibili tramite schede, appunti e riassunti forniti dall'insegnante e pubblicati sulla piattaforma digitale. In questo senso si è cercato di proporre agli studenti più attività pratiche possibili, alla stregua del metodo usato dalla flipped classroom.

#### STRUMENTI DIDATTICI

E' stato usato in prevalenza il libro di testo, ma anche fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali.

#### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Sono state effettuate in itinere sia verifiche formative (scritte e orali) alla fine di ogni segmento modulare, sia sommative (scritte e orali) alla fine di ogni modulo, secondo diverse modalità: esercizi di comprensione, di trasformazione, di completamento, di strutturazione di dialoghi e di creazione di brevi messaggi scritti, domande aperte, domande a scelta multipla e vero/falso. Sia le verifiche scritte che quelle orali hanno tenuto conto della capacità di comprensione di un testo, della conoscenza degli argomenti trattati e della correttezza formale.

Tali specifiche competenze sono state quantificate in decimi, sfruttando l'intera gamma dei voti. Nella valutazione complessiva finale verrà considerato anche il percorso effettuato dai singoli alunni rispetto al loro livello di partenza, in relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati del conoscere e del saper fare, la continuità, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e le capacità individuali.

### BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe ha potuto usufruire della continuità didattica per la lingua tedesca nel percorso triennale di studi, tuttavia ciò non ha favorito una certa omogeneità di rendimento e di interesse nei confronti della materia.

Soltanto pochi alunni infatti si sono distinti per continuità e costanza nello studio, e attenzione e partecipazione attiva al dialogo educativo, ottenendo mediamente buoni risultati e in un caso un profitto eccellente.

La maggior parte degli studenti invece ha dimostrato discontinuità nell'impegno sia a scuola che a casa e una certa difficoltà di attenzione durante le lezioni in classe, con un conseguente profitto non del tutto soddisfacente.

Alcuni alunni infine non hanno avuto la sufficiente costanza nell'apprendimento di questa materia e questo, unitamente ad un metodo di studio non sempre adeguato e ad un numero un po' più elevato di assenze, talvolta anche strategiche, ha causato loro diverse difficoltà, soprattutto nella produzione orale.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ALESSANDRO GALOPPINI</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>3 ORE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Nuova Matematica a Colori 4 – L. Sasso – Petrini Nuova Matematica a Colori 5 – L. Sasso – Petrini</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <b>Massimi e minimi, studio del grafico di funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso sulle funzioni di una variabile reale, dominio, intersezione con gli assi, segno, limiti e asintoti di funzioni;</li> <li>- derivate di funzioni, ricerca degli intervalli di monotonia e degli estremi relativi con l'uso di derivate prime;</li> <li>- rappresentazione del grafico di funzioni (con particolare riferimento a funzioni razionali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper determinare intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi di funzioni razionali intere e fratte;</li> <li>- saper studiare e rappresentare il grafico di funzioni razionali intere e fratte</li> </ul>
2 <b>Funzioni in due variabili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disequazioni in due variabili e rappresentazione grafica delle soluzioni;</li> <li>- Geometria cartesiana dello spazio</li> <li>- Funzioni in due variabili</li> <li>- Curve di livello</li> <li>- Derivate parziali</li> <li>- Hessiano di una funzione</li> <li>- Massimi e minimi liberi e punti di sella di funzioni di due variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di funzione in una e più variabili</li> <li>- Determinare e rappresentare il dominio di funzioni di più variabili</li> <li>- Rappresentare graficamente funzioni in due variabili attraverso le curve di livello</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare massimi, minimi e punti di sella utilizzando l'Hessiano</li> </ul>
3	<b>Introduzione alla ricerca operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca Operativa</li> <li>- Classificazione dei problemi di scelta</li> <li>- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una variabile, sia nel continuo che nel discreto</li> <li>- Il problema delle scorte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modelli matematici per risolvere problemi di scelta di vario tipo</li> <li>- Acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica</li> <li>- Saper risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati in una variabile, sia nel continuo che nel discreto</li> </ul>

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni (sia in singolo che in gruppo), attività di gruppo da svolgere a casa, flipped classroom.

## STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, eserciziari e schede di teoria online, LIM, calcolatrice, piattaforma Google Classroom.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate in itinere sia verifiche formative scritte e/o orali alla fine di ogni modulo, secondo diverse modalità:

- Modulo 1: verifica scritta contenente esercizi sullo studio di funzione (studio del segno, calcolo degli asintoti, studio della derivata prima e della monotonia, grafico di una funzione in una variabile).
- Modulo 2: verifica scritta e/o orale contenente esercizi sulle derivate parziali, disegnare curve di livello e domini di funzioni in due variabili, calcolo dell'Hessiano e suo utilizzo per trovare i punti di massimo, minimo e flesso.
- Modulo 3: La classe è stata divisa in gruppi, e ad ogni gruppo è stato consegnato un problema di scelta da svolgere a casa. I gruppi hanno poi esposto a turno la loro soluzione al problema, spiegando



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



la metodologia utilizzata per modellizzare il problema e gli strumenti dell'analisi matematica utilizzati per calcolare il risultato, facendo riferimento alla teoria vista in classe.

Sia le verifiche scritte che quelle orali hanno tenuto conto della capacità di comprensione del testo, della conoscenza degli argomenti trattati e della correttezza formale.

Tali specifiche competenze sono state quantificate in decimi, sfruttando l'intera gamma dei voti.

Nella valutazione complessiva finale verrà considerato anche il percorso effettuato dai singoli alunni rispetto al loro livello di partenza, in relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati del conoscere e del saper fare, la continuità, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e le capacità individuali.

## **BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

Il docente è stato assegnato alla classe all'inizio dell'anno scolastico corrente. In buona parte degli alunni sono state riscontrate lacune, talvolta molto gravi, nella preparazione in Matematica relativa ai precedenti anni di corso. All'incirca un terzo della classe si è sempre mostrato corretto, responsabile, motivato ed incline alla partecipazione al dialogo educativo, riuscendo ad ottenere ottimi risultati. La restante parte degli alunni, pur mantenendo un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti del docente, ha manifestato scarsa partecipazione ed interesse verso la materia, non riuscendo a colmare le lacune pregresse e facendo fatica a comprendere a pieno gli argomenti trattati in classe.

Si evidenziano anche numerose assenze strategiche da parte di alcuni alunni nei giorni in cui erano state programmate verifiche orali o scritte.

Il profitto della classe risulta dunque alquanto disomogeneo e la preparazione globale piuttosto lacunosa e superficiale, seppure con alcuni picchi di eccellenza in un gruppo molto ristretto di alunni. Gli obiettivi disciplinari prefissati sono comunque stati raggiunti da quasi tutti gli studenti.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>DELL'OMODARME OVIDIO</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>2 ORE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>BIANCHI-KOHLER, <i>Scopri il mondo</i>, De Agostini, 2022</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1. <u>Globalizzazione e turismo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fattori della globalizzazione</li> <li>- La globalizzazione economica</li> <li>- La globalizzazione del turismo</li> </ul>	- Conoscere e saper utilizzare correttamente termini e concetti della disciplina
2. <u>Turismo e sviluppo sostenibile</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>- Turismo e sostenibilità</li> <li>- Il turismo responsabile</li> </ul>	- Conoscere e saper utilizzare correttamente i principali indicatori statistici dell'economia turistica
3. <u>Gli spazi turistici del Nord America</u>	<p><b>Gli U.S.A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico</li> <li>- Popolazione e rete urbana</li> <li>- Il movimento turistico</li> <li>- Il turismo nelle principali città</li> <li>- Il turismo naturalistico</li> <li>- Il turismo balneare</li> </ul>	- Conoscere e saper presentare le caratteristiche del turismo nei singoli spazi geografici trattati
4.	<b>Il Messico</b>	



	<p><u>Gli spazi turistici dell'America Latina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico</li> <li>- La popolazione e la rete urbana</li> <li>- Il movimento turistico</li> <li>- Il turismo balneare</li> <li>- Il turismo culturale</li> </ul> <p><b>Il Brasile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico</li> <li>- La popolazione e la rete urbana</li> <li>- Il movimento turistico</li> <li>- Il turismo culturale</li> <li>- Il turismo naturalistico</li> <li>- Il turismo balneare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper correlare l'offerta turistica dei singoli spazi geografici alle rispettive caratteristiche ambientali e storico culturali.</li> </ul>
5.	<p><u>Gli spazi turistici dell'area Asia-Pacifico</u></p>	<p><b>L'Australia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico</li> <li>- La popolazione e la rete urbana</li> <li>- il movimento turistico</li> <li>- Il turismo naturalistico</li> <li>- Il turismo balneare</li> <li>- Il turismo culturale</li> </ul> <p><b>Il Giappone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fisico</li> <li>- La popolazione e la rete urbana</li> <li>- Il movimento turistico</li> <li>- Il turismo culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper contestualizzare il settore turistico all'interno dei rispettivi ambiti geoeconomici</li> <li>- Saper operare raffronti tra spazi turistici dello stesso continente o di continenti diversi</li> </ul>

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

L'attività didattica è stata condotta prevalentemente secondo la metodologia della lezione interattiva e della discussione guidata.

Nello svolgimento dei moduli n. 1 e n. 2 si è fatto ricorso anche alla elaborazione di mappe concettuali, mentre i moduli dal n. 3 al n. 5 sono stati trattati con un ampio utilizzo di immagini e video selezionati dal docente.

## STRUMENTI DIDATTICI

I contenuti del libro di testo sono stati arricchiti ed integrati mediante l'utilizzo, di volta in volta, di materiali statistici, cartografici, fotografici e video proiettati sulla LIM.





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate varie verifiche di tipo formativo tramite monitoraggi orali. Le verifiche sommative sono state somministrate sia in forma di prova scritta semistrutturata che in forma orale. La valutazione di tutte le verifiche è avvenuta mediante l'utilizzo della griglia adottata dall'Istituto e contenuta nel PTOF in vigore.

## **RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

L'assenza del sottoscritto dal servizio, per motivi di salute, dalla fine di ottobre agli inizi di febbraio, ha comprensibilmente condizionato lo svolgimento del programma. Tale frattura della continuità didattica, accentuata da una diversa impostazione metodologica del docente supplente, ha reso peraltro necessaria una fase di recupero/riallineamento dei nuclei tematici trattati durante la mia assenza e, di conseguenza, un certo ridimensionamento dei contenuti previsti dalla programmazione iniziale.

La classe nel suo complesso ha mostrato un accettabile interesse per la disciplina, anche se la partecipazione è risultata in linea generale poco attiva.

Solo una parte degli alunni ha evidenziato un impegno costante e organizzato rispetto alle attività proposte, in pochi casi raggiungendo standard di rendimento elevati.

Per diversi alunni la partecipazione e l'impegno sono risultati invece più superficiali e frammentari ed i livelli di apprendimento solo sufficienti o poco più che sufficienti.

Rispetto agli obiettivi prefissati, i risultati conseguiti al termine dell'anno scolastico possono considerarsi nel complesso più che sufficienti.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Giuseppe Sofia</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>4</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Scelta turismo Vol. 3</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>	Sono stati ripassati i seguenti argomenti: -Definizione di costo e ricavo. -Classificazione dei costi. -Definizione e calcolo dei costi con il metodo Direct Costing. -Definizione e calcolo dei costi con il metodo Full Costing. -Definizione e calcolo del Break Even Point -Definizione e calcolo dei costi con il metodo Break Even Point.	-Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati indici -Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di calcolo dei costi: Direct Costing, Full Costing, A.B.C. -Conoscere l'importanza e saper calcolare il Break Even Point.
2 <b>Tour Operator</b>	- Attività dei TO. -Ideazione del pacchetto turistico. -Il prezzo del pacchetto turistico. -Marketing e vendita del pacchetto turistico. -Il business travel.	-Conoscere la differenza fra prodotto a catalogo e prodotto a domanda. -Saper elaborare un Pacchetto turistico. -Conoscere ed utilizzare le tecniche di pricing.
3 <b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b>	-Definizione di pianificazione, programmazione e controllo. -Definizione di Vision, Mission e Valori aziendali. -Analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno, il modello delle 5 forze di Porter. -Definizione di e utilizzo delle strategie aziendali	-saper individuare e definire la vision e la mission aziendale. -saper elaborare un business plan.
4 <b>Marketing territoriale</b>	-Definizione del marketing territoriale. -Analisi SWOT del territorio. -definizione di Destinazione turistica.	-Conoscere il marketing territoriale. -Saper utilizzare strategie di marketing



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



			territoriale. -Conoscere e saper utilizzare gli strumenti tecnologici e le tecniche di comunicazione in relazione alla promozione turistica del territorio.
--	--	--	--

## **METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE**

Lezione frontale e partecipata, lettura e analisi di brani e immagini, problem solving, problem posing.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo cartaceo, LIM: presentazioni Power point, filmati, programmi di calcolo,

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state somministrate prove scritte e orali oltre a continue sessioni di domande a pioggia e proposte di discussione sugli argomenti dei diversi moduli.

## **BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

La classe non ha potuto usufruire della continuità didattica per la materia nel percorso triennale di studi, il che ha comportato inizialmente un rallentamento, senza però inficiare lo svolgimento degli argomenti. Per quel che riguarda l'ultimo anno di corso c'è da lamentare un eccesso di attività extracurricolari che ha comportato una perdita consistente del monte orario, in particolare all'inizio del secondo quadrimestre, cosa che ha costretto ad un accelerazione nello svolgimento di alcuni argomenti con conseguente poca possibilità di approfondire gli stessi.

L'impegno degli allievi non è stato sempre costante, lo studio, salvo le dovute eccezioni è troppo spesso stato mirato alla verifica e non all'approfondimento delle capacità e delle conoscenze, ciò comporta una scarsa sedimentazione dei saperi e una difficoltà ad affrontare quelli successivi



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 DTUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PINTACUDA BERNADETTE RITA</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>2 ORE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Dossier Arte - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori Dossier Arte- Vol. 3 - Dal Neoclassicismo ai nostri giorni – Giunti T.V.P. editori</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O DIDATTICA</b>	<b>UNITA' ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
Il Secondo Rinascimento	Ripasso e raccordo dei caratteri generali di questo periodo storico-artistico a conclusione del programma della classe quarta: Leonardo Michelangelo Raffaello	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le caratteristiche fondamentali dei singoli artisti e periodi artistici trattati.  <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper inquadrare storicamente le opere d'arte proposte in seguito al riconoscimento delle loro peculiari caratteristiche.</li> <li>Sviluppare una capacità di "lettura", possibilmente anche critica, dell'opera</li> </ul>
Il Veneto Colorismo	Tiziano e Giorgione	



	Barocco e Rococò	Cenni sintetici Caravaggio Bernini Borromini	<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori differenti.</li> <li>Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.</li> </ul>
	Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteri generali: cenni sintetici</li> <li>La scultura: Antonio Canova</li> <li>La pittura: Jacques-Louis David e J.A.D. Ingres</li> </ul>	
	Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Francia: Théodore Gericault Eugene Delacroix</li> <li>In Italia: Hayez</li> <li>In Spagna: Goya</li> <li>In Germania: Friedrich</li> </ul>	
	Il Realismo  I Macchiaioli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteri generali</li> <li>Courbet</li> <li>Daumier</li> <li>Millet</li> <li>Caratteri generali</li> <li>Fattori</li> <li>Telemaco Signorini</li> </ul>	
	L'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia ed i principali esponenti</li> <li>Caratteri generali</li> <li>Manet</li> <li>Monet</li> <li>Degas</li> <li>Renoir</li> </ul>	
	Il Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteri generali</li> <li>Cezanne</li> <li>Gauguin</li> <li>Van Gogh</li> <li>Toulouse Lautrec</li> </ul>	



<p>la Belle Epoque - le Avanguardie - l'Arte fra le due Guerre Cubismo Futurismo</p>	<p>-Caratteri generali  - Klimt - Munch -Picasso e- Boccioni</p>	
<p>Elenco opere viste e analizzate a lezione</p>	<p>Per il Neoclassicismo: "Amore e Psiche" di Canova "Le Tre Grazie" di Canova Il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria di Canova "Giuramento degli Orazi" di David "Marat assassinato" di David "Napoleone" di David "La grande Odalisca" di Ingres "Napoleone" di Ingres</p> <p>Per il Romanticismo:  "Il Volo delle Streghe" di Goya "Saturno che divora i suoi figli" di Goya "Fucilazione del 3 maggio 1814" di Goya "Zattera della Medusa" di Gericault "Monomania dell'invidia" di Gericault "La libertà guida il popolo" di Delacroix "Abbazia nel Querceto" di Friedrich "Il Viandante" di Friedrich "Pioggia, Vapore e Velocità" di Turner</p> <p>Per il Realismo "Atelier del pittore" di Courbet "Funerale ad Ornans" di Courbet "Vagone di terza classe" di Daumier "Gargantua" di Daumier</p> <p>Per il Realismo in Italia: "La Rotonda Palmieri" di Fattori "L'alzaia" di Telemaco Signorini</p> <p>Per l'Impressionismo: "Impressione sole nascente" di Monet "Cattedrale di Rouen" di Monet "Ninfee" di Monet</p>	



	<p>“La colazione sull’erba” di Manet “Olympia” di Manet “Bar al Moulin de la Galette” di Renoir “Colazione dei Canottieri” di Renoir “Lezione di danza” di Degas “L’assenzio” di Degas</p> <p>Per il Postimpressionismo: “La toilette” di Toulouse Lautrec “Moulin rouge” di Toulouse Lautrec “Le grandi bagnanti” di Cezanne “Montaigne San Victoire” di Cezanne “I mangiatori di patate” di Van Gogh “Notte stellata” di Van Gogh “La camera da letto” di Van Gogh “Iris” di Van Gogh “La bambina malata” di Munch “Urlo” di Munch “Le tre età della donna” di Klimt “Il bacio e l’abbraccio” di Klimt “Guernica” di Picasso “La città che sale” di Boccioni</p>	
--	--	--

## **METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE**

- Agli studenti sono state illustrate le finalità e gli obiettivi disciplinari, i contenuti della programmazione.
- Le lezioni frontali sono state condotte avvalendosi di eventuali immagini aggiuntive o appunti postati su Class room dall'insegnante.
- Al termine di ogni modulo di lavoro è stata effettuata almeno una verifica, utilizzando prevalentemente la forma del colloquio orale.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Sono stati usati in prevalenza i due libri di testo, ma anche sussidi audiovisivi e multimediali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## STRUMENTI AUSILIARI

Sito: [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it)

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state effettuate prevalentemente verifiche orali nel Primo Quadrimestre, mentre nel Secondo Quadrimestre sono state effettuate una verifica scritta e colloqui di raccordo (verifiche in itinere) soggetti a valutazione per rendere partecipi e attivi ragazzi in vista dell'Esame di Stato.

- La valutazione di tutte le verifiche orali è avvenuta mediante l'utilizzo della griglia opportunamente predisposta e approvata dal Consiglio di Classe presente nel PTOF dell'Istituto consultabile sulla home page della scuola; tale scheda, nel corso dei colloqui orali, è stata più volte posta all'attenzione degli studenti. La stessa si allega a detto documento.

Le verifiche scritte sono valutate per tale disciplina tenendo conto della scheda di valutazione approvata in sede dipartimentale.

- In tutte le prove di verifica, sia scritte che orali, nel caso in cui venisse richiesta la lettura di singole opere d'arte, è sempre stata fornita agli studenti un'immagine a colori dell'opera oggetto di analisi, spesso proiettata sulla LIM di classe o recuperata nel libro di Testo. Nel caso di prove scritte si è sempre provveduto a stampare un'immagine in bianco e nero per ogni singolo studente.

## BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Con gli alunni della classe 5 D TUR ho lavorato per tre anni in continuità instaurando un rapporto positivo; alcune problematiche sono legate a singoli individui che a tutt'oggi continuano in modo non consapevole a non rendersi conto di come si sta in classe, i casi sono limitati a due tre elementi che si riesce comunque a contenere. La classe è suddivisa in gruppi; vi è un gruppo che ha sempre mostrato interesse e partecipato attivamente, un altro gruppo mostra un interesse "ondivago" scegliendo di studiare limitatamente alle verifiche. Nei due anni precedenti a quest'ultimo abbiamo vissuto L'EMERGENZA COVID che ha rallentato la programmazione; quest'anno si è cercato di fare il possibile per recuperare il fatto che la classe fosse indietro di circa un anno causa DAD e a causa della mia volontà di approfondire la lettura iconografica delle opere analizzate, motivo per cui ho iniziato l'anno con la trattazione dei contenuti del secondo volume e via via cercando di recuperare il ritardo sulla programmazione che comunque non tratterà di tutti gli argomenti del testo, ma sono stati scelti segmenti temporali, cercando di offrire agli alunni una base sufficientemente chiara che permetta loro di ricercare autonomamente e colmare argomenti non trattati, preferendo costruire solide basi di apprendimento piuttosto che terminare il programma.

La classe si è, tendenzialmente, contraddistinta per un impegno sufficiente ed un interesse più che sufficiente; vi sono in questa classe alunni che eccellono nella disciplina specifica.





## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CRISTINA DIMIZIANI</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>TRE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, di BOBBIO, DE LOGU, GLIOZZI</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <b>L'UNIONE EUROPEA</b>	Caratteri generali Le tappe dell'integrazione europea La Costituzione dell'unione europea L'organizzazione dell'Unione europea Le leggi europee: i regolamenti e le direttive Le competenze Le politiche europee Il bilancio dell 'Unione Europea L'unione Europea e il turismo Il turismo oltre l'Unione europea: l'Organizzazione mondiale del turismo	Comprendere le finalità della U.E Conoscere le istituzioni della U.E. Valutare le opportunità e i limiti correlate al funzionamento delle organizzazioni internazionali in particolare dell' U.E, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e incisività a livello internazionale
2 <b>LE FORME DI STATO</b>	Lo Stato assoluto Lo Stato liberale Lo Stato socialista Lo Stato totalitario Lo Stato democratico Lo Stato sociale	Conoscere i vari significati del termine Stato Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto
3 <b>LE FORME DI GOVERNO</b>	La monarchie Monarchia assoluta Monarchia costituzionale Monarchia Parlamentare La repubblica Repubblica parlamentare Repubblica semipresidenziale Repubblica presidenziale	Comprendere le conseguenze delle diverse scelte di organizzazione territoriale e politica dello Stato Conoscere la distinzione dei diversi poteri dello Stato e sapere a quali organi sono attribuiti



4	<b>LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI</b>	Lo Stato italiano La forma di governo Il Parlamento Il governo Il Presidente della Repubblica	Saper evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo Saper evidenziare le funzioni peculiari di ciascun organo dello stato
5	<b>IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	Il diritto al lavoro La disciplina costituzionale del lavoro subordinato I sindacati I contratti collettivi Lo sciopero e la serrata Il rapporto di lavoro La prestazione del lavoro La retribuzione I licenziamenti e le dimissioni	Caratteri del contratto di lavoro subordinato Conoscere le diverse tipologie di sciopero Conoscere le funzioni e come sono strutturati i sindacati Conoscere le cause del licenziamento Conoscere la sospensione, l'interruzione e le dimissioni dal lavoro Conoscere gli ammortizzatori sociali

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte lezioni prevalentemente frontali. I vari argomenti sono stati illustrati sotto l'aspetto disciplinare e sotto l'aspetto pratico-professionale. L'attività di recupero e di sostegno si è svolta in itinere

## STRUMENTI DIDATTICI

Costante utilizzo del libro di testo supportato da slide di approfondimento. Sono stati creati percorsi didattici (*schemi, mappe concettuali, schede di lavoro,*) per comprendere ed approfondire i collegamenti fra i diversi contenuti della disciplina.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali

## BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe presenta, nel suo complesso, una preparazione accettabile anche se per alcuni alunni non è stata del tutto costante nel corso l'anno scolastico. Alcuni studenti possiedono un linguaggio appropriato e dimostrano una apprezzabile sicurezza nella rielaborazione personale dei contenuti;



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



altri invece, meno inclini ad applicarsi in modo costante, hanno tenuto un comportamento non sempre consono all'età.

I risultati conseguiti sono globalmente più che sufficienti con l'eccezione di alcuni elementi che hanno conseguito ottime valutazioni per l'impegno costante, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**A.S. 2022/2023**

<b>MATERIA</b>	<b>Scienze Motorie e sportive</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5^ D TUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Alessandra Rossi</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>2 ore</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>“ Più movimento” di G.Fiorini, S.Bocchi, S Coretti, E. Chiesa Marietti scuola</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 Il corpo e la sua funzionalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività generale di mobilitazione articolare, di potenziamento delle capacità condizionali e coordinative               <ul style="list-style-type: none"> <li>- a corpo libero</li> <li>- attraverso percorsi a stazioni</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sviluppo delle capacità motorie e delle capacità di base atte a mantenere e migliorare lo stato di salute.</p> <p>In termini di conoscenze e competenze: conoscere le norme per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, il valore del riscaldamento motorio, l'importanza della correttezza esecutiva del movimento.</p> <p>I benefici dell'attività fisica sul nostro corpo</p>
2 I giochi di squadra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra di: pallavolo, calcio a cinque, pallacanestro e pallamano</li> <li>Strategie di gioco (schemi attacco-difesa)</li> </ul>	<p>Saper utilizzare le proprie capacità motorie per sostenere un'attività di tipo aerobico ed anaerobico nelle fasi di gioco degli sport praticati, rispettando una graduale e progressiva intensità e abbinando la corretta respirazione</p>
3 Apparato locomotore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circuiti a stazioni strutturati</li> </ul>	<p>Conoscere i muscoli che vengono attivati negli</p>



			esercizi e saper abbinare la giusta respirazione durante l'attività motoria
4	Agenda 2030 Benessere psico-fisico Il movimento come prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe rovesciata: relazioni esposte dagli studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'influenza dello sport nelle varie fasi della vita</li> <li>-la giornata ideale per vivere meglio</li> <li>-proposta di un tour per promuovere le attività sportive del nostro territorio</li> <li>-i benefici dell'attività fisica sul corpo</li> </ul> </li> </ul>	EDUCAZIONE CIVICA: educare ad uno stile di vita sano
5	Il sangue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni del sangue: brainstorming e discussione in classe</li> </ul>	L'influenza del movimento sull'apparato cardiocircolatorio

## METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

. La disciplina è stata affrontata, a livello pratico, partendo dai fondamentali individuali e di squadra più semplici che gradualmente sono stati proposti in forma più complessa ed intensa, sino alla strutturazione di partite complete e prolungate nel tempo. Si è data particolare importanza all'impegno profuso ed alla partecipazione assidua di ognuno durante l'intero anno scolastico. In questo modo, si è cercato di promuovere in tutti gli studenti l'abitudine al movimento e alla pratica di un'attività sportiva, anche in ambiente naturale, sottolineandone i benefici, e creando in loro stimoli ed interessi che possano coltivare nella loro vita quotidiana futura. Per la parte teorica, è stata proposta un'attività progettuale di brainstorming relativa alla funzione del sangue in relazione all'attività sportiva. Inoltre per l'EDUCAZIONE CIVICA è stata proposta un'attività progettuale di ricerca e di elaborazione di approfondimenti personali legati allo stile di vita sano che, attraverso la metodologia della classe rovesciata, sono stati esposti agli studenti.

## STRUMENTI DIDATTICI

Per la parte pratica abbiamo svolto l'attività in palestra, permettendo alla classe di diversificare gli sport, utilizzando piccoli e grandi attrezzi specifici, sia individualmente, sia in gruppo. Per la parte teorica abbiamo utilizzato la L.I.M. e il libro di testo.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la parte pratica è stata data molta importanza alla partecipazione dimostrata dagli alunni ad ogni lezione, alla disponibilità e alla progressione rilevate durante l'anno, alla capacità di adattarsi a tutte le situazioni e soprattutto allo spirito di squadra palesato durante l'esecuzione delle partite. La partecipazione agli eventi sportivi organizzati dalla scuola è stata valorizzata nella valutazione finale.

Per la parte teorica è stata considerata la capacità di elaborazione e di approfondimento del compito assegnato e la partecipazione alla discussione durante l'esposizione degli studenti.

## BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato complessivamente un interesse ed una partecipazione costanti a tutte le attività proposte, ha infatti cercato con tenacia ed entusiasmo di raggiungere sempre l'obiettivo richiesto dall'insegnante. Un piccolo gruppo, invece, ha partecipato con minore costanza alle lezioni raggiungendo un livello appena discreto.

Per la parte teorica la classe ha lavorato con impegno, riuscendo ad acquisire conoscenze e capacità che hanno permesso loro di acquisire nozioni ed abilità che saranno utili nella vita di tutti i giorni. La reciproca fiducia ha favorito l'instaurarsi di un clima sereno e collaborativo che ha permesso il raggiungimento di ottimi risultati.

Il comportamento della classe è stato complessivamente sempre corretto e rispettoso delle norme di sicurezza e di convivenza sociale.



## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

A.S. 2022/2023

<b>MATERIA</b>	<b>Religione Cattolica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 DTUR</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Enrica Canaccini</b>
<b>MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>1 ora</b>

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
1 <b>L'etica della vita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile.</li> <li>-Le diverse scelte etiche.</li> <li>-La libertà e l'arbitrio, lo spontaneismo e la coscienza, il formalismo e la moralità.</li> <li>-La vita umana è inviolabile e sacra.</li> <li>-La riflessione della chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.</li> <li>-La bioetica.</li> <li>-L'eutanasia.</li> <li>-La legge sul Testamento Biologico.</li> <li>-L'interruzione volontaria di gravidanza.</li> <li>-Mezzi e metodi anticoncezionali.</li> <li>-Le violenze sessuali-la prostituzione.</li> </ul>	<p>Considerare l'impegno morale come realizzazione piena di se stessi.</p> <p>Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica.</p> <p>Orientarsi in senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.</p> <p>Comprendere che il rispetto della vita fisica delle persone è alla base di tutti i sistemi legislativi che riconoscono fra i loro principi ispiratori l'esistenza dei diritti umani.</p> <p>Comprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana.</p> <p>Conoscere le diverse posizioni delle varie religioni sui problemi etici.</p>
2 <b>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri, il mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diritti fondamentali: all'uguaglianza, alla libertà, all'istruzione, al lavoro e alla salute.</li> <li>-La non violenza e l'obiezione di coscienza.</li> <li>-Il volontariato: "progetto di sensibilizzazione alla donazione del</li> </ul>	<p>Far riflettere gli studenti sull'importanza dei diritti umani.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Comprendere le funzioni della Corte Europea dei</p>



		<p>sangue” e “doposcuola cittadino”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile.</li> <li>-L’agenda 2030.</li> <li>-Il cambiamento climatico (il calcolatore dell’impronta ecologica-wwf)</li> <li>-Partecipazione al Meeting sui diritti umani: La guerra e le guerre.</li> <li>-Le parole d’odio. La violenza di genere- L’omotransfobia.</li> </ul>	<p>diritti umani</p> <p>Conoscere alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà. Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l’amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la convivialità delle differenze, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.</p>
3	<p><b>La Shoah e la Memoria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L’antisemitismo ieri e oggi.</li> <li>-Il razzismo.</li> <li>-La tragedia della Shoah e l’importanza della Memoria.</li> <li>-Il Fascismo. Le leggi razziali naziste e fasciste.</li> <li>-La Resistenza in Italia. I sette fratelli Cervi.</li> <li>-L’Olocausto Italiano. Le Foibe. L’Esodo istriano-dalmata.</li> <li>-Partecipazione al Meeting del Giorno della Memoria a Firenze, organizzato dalla Regione Toscana in diretta streaming.</li> </ul>	<p>Riconoscere l’assurdità e la pericolosità degli atteggiamenti antisemiti presenti nelle nostre società.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato alla persecuzione degli Ebrei. Eliminare, anche nel linguaggio quotidiano, tutti quegli elementi che denotano pregiudizi e non rispetto nei confronti dell’altro. L’uso degli stereotipi.</p> <p>Riuscire a comprendere e rispettare, in nome della solidarietà e della tolleranza, le diverse posizioni che persone e popoli assumono in materia etica e religiosa. Ricostruire l’opposizione al nazismo e al fascismo in Italia, dal 1943 al 1945.</p> <p>Il giorno del Ricordo.</p>





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## **METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE**

I metodi di insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si è cercato di stimolare e di coinvolgere gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche di insegnamento sono state: power point, brainstorming, test, brevi lezioni frontali, risposte personali o di gruppo a domande orali, lettura e commento di libri e documenti, testi di canzoni, poesie, esposizione critica delle idee, visione ed analisi di film e documentari, incontri con esperti, conferenze in presenza e online.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Gli strumenti didattici utili al processo di insegnamento-apprendimento sono stati i seguenti: lavagna multimediale, piattaforma on-line, lettura di testi, fotocopie, audiovisivi, schede di integrazione e approfondimento, presentazioni in power point.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica dell'apprendimento è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, la difficoltà degli argomenti e il processo di insegnamento attuato. In particolare sono stati usati i seguenti strumenti di verifica: interventi spontanei di chiarimento, dibattiti orali, questionari, ricerche individuali e di gruppo, elaborati scritti, collegamenti interdisciplinari.

## **BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE**

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un interesse e un impegno sempre costanti, nei confronti della disciplina, che hanno consentito loro di poter lavorare in modo sereno e proficuo, nonostante le difficoltà oggettive legate all'unica ora settimanale di lezione e per brevi periodi, alle videolezioni. Il loro comportamento è stato vivace, ma corretto e sono riusciti a stabilire un buon rapporto di stima e di collaborazione con l'insegnante.

Gli alunni nel complesso hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte sia quelle di carattere storico-religioso, sia quelle etico-esistenziale, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Nella scelta degli argomenti affrontati nel corrente anno scolastico si è cercato di tener conto degli interessi degli studenti stessi, supponendo in tal modo maggior impegno e coinvolgimento. Lo svolgimento del programma è stato regolare. I risultati formativi sono nel complesso soddisfacenti.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## Educazione Civica Programmazione attività

TITOLO UNITÀ PRIMO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE	Ore complessive previste
<b>Dignità e diritti umani</b>	Italiano	<b>6 ore</b>
	Diritto	<b>12 ore</b>
	Inglese	
	Storia	
	Scienze	
	Religione	<b>9 ore</b>
	Scienze Umane	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	
<b>Sviluppo sostenibile e costruzione di ambienti di vita, di città, di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela del patrimonio artistico.</b>	Italiano	
	Diritto	
	Inglese	
	Storia	
	Scienze	
	Religione	
	Scienze umane	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	

TITOLO UNITÀ SECONDO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE	Ore comple ssive previst e
<b>Educare alla cittadinanza attiva e alla legalità.</b>	Italiano	<b>4 ore</b>
	Diritto	
	Storia	
	Scienze	
	<b>Religione</b>	<b>6 ore</b>
	Scienze umane	
	Scienze	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



<b>Cittadinanza digitale</b>	Italiano	
	Diritto	
	Storia	
	Scienze	
	Religione	
	Scienze umane	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	

<b>DOCENTE</b>	<b>Dignità e diritti umani</b> - <b>Tematiche affrontate dai singoli docenti</b>	<b>ore previste e periodo</b>	<b>Educare alla cittadinanza attiva e alla legalità.</b> - <b>Tematiche affrontate dai docenti</b>	<b>ore previste e periodo</b>	<b>Sviluppo sostenibile e costruzione di ambienti di vita, di città, di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità.</b> - <b>Tematiche affrontate dai singoli docenti</b>	<b>ore previste e periodo</b>
Italiano	Dittatura e Totalitarismo. Il Referendum. La Costituzione.		La Giustizia. Il Processo di Norimberga.			
Diritto	Il Lavoro (art. 4 della Costituzione).					



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Inglese						
Storia						
Scienze						
Religione	<p>La sacralità della Vita. L'etica e la morale.</p> <p>Il razzismo. L'eutanasia. L'aborto.</p> <p>La sessualità.</p> <p>L'omosessualità.</p> <p>La donazione del sangue-midollo-organi.</p>	<p>Ott.- Dic. 2022 Maggi o2023 9 ore</p>	<p>Cittadinanza, diritti, responsabilità. Giornata per le vittime dell'immigrazion e. Giornata internazionale per la prevenzione della violenza contro le donne. Giornata della Memoria. Giornata del Ricordo. Giornata internazionale contro l'omotransfobia.</p>	<p>Mar.- Apr. 2023 6 ore</p>		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Durante l'anno scolastico sono state svolte, le simulazioni della prima e della seconda prova rispettivamente in data 27 Marzo e 5 Aprile. Il giorno 12 Maggio infine è stata effettuata la simulazione del colloquio.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: 81002090496

Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



Pag. 1/9



Sessione ordinaria 2019  
Prima prova scritta



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

*Risvegli*

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento  
io l'ho vissuto  
un'altra volta  
in un'epoca fonda  
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria  
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno  
di care cose consuete  
sorpreso  
e raddolcito

Rincorro le nuvole  
che si sciolgono dolcemente  
cogli occhi attenti  
e mi rammento  
di qualche amico  
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura  
atterrita  
sbarra gli occhi  
e accoglie  
goccioline di stelle  
e la pianura muta

E si sente  
riavere

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

**Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: 81002090496

Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).**

*La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdeni schiacciate dallo "scandalo della guerra".*

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"<sup>1</sup>. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepe!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui?", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo<sup>2</sup> [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume<sup>3</sup>. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto<sup>4</sup> a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta<sup>5</sup> che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento

<sup>1</sup> Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

<sup>2</sup> in collo: in braccio.

<sup>3</sup> incolume: non ferito.

<sup>4</sup> accosto: accanto.

<sup>5</sup> pulverulenta: piena di polvere.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte<sup>6</sup>, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò<sup>7</sup>, intatto, il casamento<sup>8</sup> con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare: "Bii! Biii! Biiii!"<sup>9</sup>

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

#### Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udi avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

#### Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

<sup>6</sup> divelte: strappate via.

<sup>7</sup> ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

<sup>8</sup> il casamento: il palazzo, il caseggiato.

<sup>9</sup> Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Usepe.





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Giuseppe Iupo, Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale – Il Sole

24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccogliitore di storie secondo il Talmud: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

#### Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfofi" del libro?
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

#### Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Steven Sloman – Philip Fernbach, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo

Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte. Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore. Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...] Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

#### Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo, evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta?»
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari».

#### Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine «musicofilia».

Pag. 5/7



Sessione ordinaria 2022  
Prima prova scritta



*Ministero dell'Istruzione*

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica «*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*»?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non «*ha alcuna relazione con il mondo reale*»?

#### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: 81002090496

Cod. meccanogr.: LIIS004009



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3. La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

**Gabriella Turnaturi**, *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83. «Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in agguato il tradimento: chi conosce l'esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venire a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri. Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...] Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell'importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...] Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato. Insieme alla segretezza, si spezza l'andamento armonico della relazione e il rivelare irrompe come una dissonanza.»

La sociologa Gabriella Turnaturi in questo libro si occupa del tradimento. Centrale nella storia e nella letteratura di tutti i tempi, il tradimento di un segreto, spesso vincolato da patti impliciti, è anche un evento comune, che non di rado causa svolte radicali nel nostro rapporto con gli altri, spezzando legami che si credevano profondi con familiari, amici, innamorati o soci. Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA tipologia A

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		<b>Totale voto</b>	<b>/40</b>

TOTALE PUNTI ... /100

VOTO PRIMA PROVA .../20



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA tipologia B

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		<b>Totale voto</b>	<b>/40</b>

TOTALE PUNTI ... /100

VOTO PRIMA PROVA .../20





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA tipologia C

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		<b>Totale voto</b>	<b>/40</b>

TOTALE PUNTI ... /100

VOTO PRIMA PROVA .../20



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
<b>Indicatore 1</b>			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Coesione e coerenza testuale	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
<b>Indicatore 2</b>			
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
<b>Indicatore 3</b>			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		<b>Totale voto</b>	/60



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Il candidato svolga la prima parte della prova e svolga due dei quesiti proposti nella seconda parte

### Prima parte

L'azienda Zeta S.P.A. Operante nel settore dell'elettronica di consumo in occasione di una fiera campionaria intende approfittare per organizzare, negli stessi giorni della fiera, un evento per la formazione e l'aggiornamento dei propri dipendenti operanti in diverse sedi.

La Zeta S.P.A. si rivolge quindi ad un TO specializzato nell'organizzazione di tali eventi e comunica le seguenti richieste:

Pacchetto turistico comprendente volo di linea andata e ritorno, transfer dall'aeroporto all'hotel e ritorno, hotel situato a non più di mezzo chilometro dalla fiera e dalla sala attrezzata usata per il corso di aggiornamento, prenotazione dei biglietti per la partecipazione alla fiera per ogni giorno di durata della stessa, arrangemento HB per l'Hotel.

Si tenga presente che:

La durata del pacchetto deve comprendere n° 3 pernottamenti, i partecipanti previsti sono n° 40, la sala congressi attrezzata ha un costo di € 800,00; il TO dovrà ingaggiare anche due esperti delle materie richieste dalla Zeta.

Il candidato calcoli:

la quota di partecipazione al congresso per ogni dipendente

il prezzo complessivo del pacchetto

### Seconda parte

1 La Zeta S.P.A. Chiede al TO di organizzare una escursione per i dipendenti in un vicino parco a tema, si calcoli il numero minimo di adesioni perché la cosa sia fattibile ad un prezzo a persona di massimo € 50, prezzo che comprenda il biglietto di entrata al parco ed un pranzo al sacco.

2 Il turismo congressuale rappresenta una realtà in crescita, si spieghi l'importanza che esso può avere per una destinazione e quali elementi devono caratterizzare tale destinazione perché possa sfruttare al meglio questa opportunità.

3 Un TO operante sulla Costa Etrusca intende inserire nel proprio catalogo un prodotto che diversifichi la sua offerta, presentare un piano che mostri l'analisi SWOT e le leve di marketing che il TO intende utilizzare per il lancio del prodotto.

4 Il TO ALFA ha in catalogo una disponibilità residua per un prodotto di 45 pacchetti, riceve due proposte di acquisto da due diversi clienti:

- 30 pacchetti con uno sconto del 20% in cui inserire un servizio dal costo unitario di € 10;
- 40 pacchetti con uno sconto 25% che comporta un aumento di costi fissi di € 650.

Si calcoli quale delle due richieste è conveniente accettare.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTOR I	PUNTI	
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta odella consegna operativa	Comprensione completa e corretta	3	
	Comprensione non del tutto completa con qualche errore,ma sufficiente	2	
	Comprensione incompleta e/o molti errori	1	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline	Padronanza delle conoscenze completa	5-6	
	Padronanza delle conoscenze quasi completa, ma sufficiente	3-4	
	Padronanza delle conoscenze incompleta	1-2	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Padronanza delle competenze completa ed elaborazione delle soluzioni corrette	7-8	
	Padronanza delle competenze quasi completa e/oelaborazione delle soluzioni non del tutto corrette	5-6	
	Padronanza delle competenze incompleta e/o elaborazione delle soluzioni non corrette	3-4	
	Padronanza delle competenze nulla e/o elaborazione delle soluzioni errate	1-2	
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Esauriente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con corretto utilizzo del linguaggio specifico	3	
	Sufficiente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con sufficiente utilizzo del linguaggio specifico	2	
	Scarsa capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con insufficiente utilizzo del linguaggio specifico	1	

TOTALE PUNTI

... /20



### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>







**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>

