



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

I.S.I.S. - L.Einaudi - A.Ceccherelli-Piombino
Prot. 0005389 del 09/05/2023
IV (Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'Art. 10 dell'O.M. 45 del 09/03/2023)

Classe: QUINTA CUSA
ENOGASTRONOMIA ED OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso formativo: Enogastronomia

ISIS "L. Einaudi- A. Ceccherelli"

COORDINATRICE

Prof.ssa Anna Fiorentini

DIRIGENTE

Prof. Carlo Maccanti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



INDICE

Composizione del consiglio di classe.....	4
Descrizione del contesto generale.....	5
I settori verso i quali si indirizzano le scelte.....	5
Profilo professionale del corso.....	6
Prospetto dati della classe.....	7
Quadro orario dal PTOF per IP-17.....	8
Variazioni del consiglio di classe nel triennio componente docente.....	9
Profilo della classe	11
Breve relazione sull'andamento didattico disciplinare.....	11
Obiettivi trasversali della classe in termini di conoscenze, competenze e capacità.....	12
Metodi e strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi.....	14
Tabelle dei criteri di valutazione.....	14
Attività e progetti di Educazione civica.....	16
Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa.....	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	17
Attività di orientamento in uscita.....	19
Schede informative disciplinari.....	20
Lingua e letteratura italiana.....	21
Storia.....	24
Laboratorio di servizi per l'enogastronomia settore Sala e vendita.....	26
Laboratorio di servizi per l'enogastronomia settore Cucina.....	30
Scienza e cultura dell'alimentazione.....	34
Lingua inglese.....	37
Lingua Francese.....	39
Lingua Tedesco.....	42
Matematica.....	45



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva.....	47
Scienze motorie e sportive.....	49
Religione.....	52
Simulazione prove per l'esame di stato e griglie di valutazione.....	54
Tracce simulazione prima prova. Prima traccia.....	55
Tracce simulazione prima prova. Seconda traccia.....	61
Griglia parte generale prima prova.....	68
Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA A.....	69
Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA B.....	70
Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA C.....	71
Traccia e griglia di valutazione utilizzata nella simulazione della seconda prova scritta.....	72
Nuclei tematici fondamentali.....	72
Testo simulazione Seconda prova.....	73
Griglie di valutazione seconda prova scritta.....	75
Simulazione del colloquio e griglia di valutazione.....	77
Credito scolastico.....	78



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Carlo Maccanti	Dirigente Scolastico
Luisa Gemma Coppola	Matematica
Diego Mencarelli	Lingua e letteratura italiana
Diego Mencarelli	Storia
Maria Cristina Verrocchi	Lingua Inglese
Anna Ligioni	Seconda Lingua: Tedesco
Gianluca Ciarapica	Seconda Lingua: Francese
Anna Fiorentini	Scienza e cultura dell'alimentazione
Giuseppe Sofia	Diritto e tecniche amministrative
Alessandra Rossi	Scienze Motorie e Sportive
Marco Pampana	Religione
Leslie Tringali	Laboratorio di servizi enogastronomici settore sala e vendita
Eleonora Navari	Laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina
Chiara Geppini	Sostegno
Federica Baserga	Sostegno

Piombino, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carlo Maccanti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto Professionale Servizi Commerciali e Turistici "Alberto Ceccherelli", così chiamato in onore del noto studioso di materie tecnico economiche, fu istituito a Piombino alla fine degli anni '50 come succursale dell'I.P.C. "Colombo" di Livorno ed ebbe sede in Piazza Bovio. La dipendenza da Livorno durò quasi un decennio, ma le iscrizioni aumentarono tanto che fu necessaria una sede più ampia. Grazie ad un continuo processo di crescita, l'istituto nel 1967 divenne autonomo, anche se il corso di studi rimase ancora per qualche anno triennale. Solo agli inizi degli anni '70 fu concessa l'autorizzazione ai corsi di maturità professionale e da quel momento l'Istituto è diventato un punto di riferimento importante per l'educazione e la formazione culturale e professionale dei giovani, grazie anche all'arricchimento della sua offerta formativa con l'introduzione di specializzazioni diverse, come quella turistica. Dal 1996, anno di aggregazione con l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Einaudi", pur nella rispettiva autonomia didattica e progettuale, la storia prosegue in modo parallelo, nel comune intento di migliorare l'offerta formativa integrandola sempre di più con i bisogni e le aspettative del territorio. Dall'anno scolastico 2011-2012 l'offerta formativa si è arricchita con gli indirizzi "Servizi socio-sanitari" e "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera". Il bacino di utenza del nostro istituto è costituito dai Comuni di Piombino (con la frazione di Riotorto), Campiglia Marittima, Suvereto, San Vincenzo. L'economia del territorio attraversa una fase di riconversione dovuta alla necessità di uscire dalla vocazione prettamente industriale (siderurgica) e passare ad una economia diversificata.

I settori verso i quali si indirizzano le scelte

I settori verso i quali si indirizzano le scelte sono:

- la valorizzazione dell'agricoltura e del marchio Val di Cornia;
- la creazione di un tessuto di piccole e medie imprese;
- lo sviluppo del sistema portuale in senso industriale, turistico, commerciale;
- l'incremento dell'offerta turistica balneare, naturalistica, culturale ed enogastronomica;
- il potenziamento del sistema di accoglienza e soggiorno,

Il rilancio economico del territorio prevede l'affermazione di una rete di piccole imprese diffuse nei settori dell'agricoltura, dell'indotto industriale, del turismo, dei servizi. A questo proposito, l'Istituto di Istruzione Superiore "Einaudi-Ceccherelli" di Piombino ha avviato rapporti di collaborazione a



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



tutto campo con le associazioni di categoria, le agenzie di formazione, gli enti locali, il mondo del lavoro. Lo scopo che l'Istituto persegue è quello di offrire ai propri studenti, oltre alla formazione culturale, anche la mentalità pratica per avviarsi alla vita produttiva.

IL PROFILO PROFESSIONALE DEL CORSO

L'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e per l'ospitalità alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia, dell'accoglienza turistica e dell'ospitalità alberghiera. L'identità dell'indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente correlata all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore. Nel percorso formativo "Enogastronomia" gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici, di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali applicando le normative di sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche. A conclusione del percorso quinquennale gli alunni raggiungono le seguenti competenze: controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico; predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche; adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici; agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse; utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera; valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera; applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

La classe 5cusa appartenente al percorso “Enogastronomia” si compone di due gruppi:

- un gruppo di alunni che durante il terzo e il quarto anno hanno seguito il percorso di “Enogastronomia”
- un gruppo di alunni che durante il terzo e quarto anno hanno seguito il percorso di “Sala e vendita”

Qui di seguito si riportano i prospetti relativi alle composizioni delle classi terza e quarta dei due indirizzi distinti.

CLASSE 3° e 4° Enogastronomia

Anno scolastico	N° Iscritti	N° Inserimenti	N° Trasferimenti	Non ammessi alla classe successiva / ritirati	N° ammessi alla classe successiva
2020 / 2021	16			3	13
2021 / 2022	13			3	10

CLASSE 3° e 4° Sala e vendita

Anno scolastico	N° Iscritti	N° Inserimenti	N° Trasferimenti	Non ammessi alla classe successiva / ritirati	N° ammessi alla classe successiva
2020/ 2021	11			2	9
2021 / 2022	8			1	7

COMPOSIZIONE della CLASSE 5 CUSA Enogastronomia

Anno scolastico	N° Iscritti	Alunni provenienti dall'articolazione SALA e vendita	Alunni provenienti dall'articolazione ENOGASTRONOMIA	Alunni provenienti da altri istituti alberghieri	Alunni ritirati
2022 / 2023	18	7	10	1	1



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**Quadro orario dal PTOF per l'IP-17
Servizi per l'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA**

	Disciplina	Ore a settimana				
		Prima Classe	Seconda Classe	Terza Classe	Quarta Classe	Quinta Classe
Area comune						
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua inglese	3	3	2	2	2
	Storia	1	1	2	2	2
	Geografia	1	1			
	Matematica	4	4	3	3	3
	Diritto	2	2			
	Scienze integrate	1	1			
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	Tot. Area comune	19	19	14	14	14
Indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera"						
Obbligatori						
	Informatica	2	1			
	Scienza degli alimenti	2	2			
	Laboratorio di Cucina	3	3			
	Laboratorio di Sala e vendita	3	3			
	Laboratorio di accoglienza turistica	2	2			
	Seconda lingua straniera	1	2	3	3	3*
	Tot. Obbligatori	12	12	3	3	3
Articolazione "Enogastronomia"						
	Scienza e cultura dell'alimentazione			5	4	5
	Diritto e tecniche amministrative Strutt. Ricet.			3	3	3
	Laboratorio di servizi enogastronomici			7*	6*	5**
	Totale articolazione Enogastronomia			15	15	15
	Totale generale monte ore settimanale:	33	32	32	32	32

- Nel biennio: il Laboratorio di sala e il Laboratorio di cucina si dividono la classe alternativamente in squadre di lavoro.
- Al terzo e quarto anno un'ora di Scienza e Cultura dell'Alimentazione è in codocenza con l'insegnante tecnico pratico specifico di articolazione.
- * durante il terzo e quarto anno, gli alunni, appartenendo a due percorsi formativi distinti, hanno svolto separatamente le lezioni di laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina e settore sala e vendita.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



- ** Durante il quinto anno, la classe 5cusa, ha svolto sempre le ore di laboratorio di servizi enogastronomici settore Cucina in compresenza con l'insegnante di servizi enogastronomici settore Sala e vendita, questo per permettere ai ragazzi provenienti dal sotto-indirizzo Sala di continuare a svolgere le attività pratiche.

VARIAZIONE NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO NELLA COMPONENTE DOCENTE

Come mostrano le seguenti tabelle nel corso del triennio ci sono stati cambi di insegnanti in molte discipline.

Disciplina	A.S. 2020/21 3CUC	A.S. 2021/22 4CUC	A.S. 2022/23 5 CUSA
Lingua e letteratura italiana	Barchi Serena	Mencarelli Diego	Mencarelli Diego
Storia	Creatini Mariagloria	Mencarelli Diego	Mencarelli Diego
Lingua inglese	Benassi Elena	Benassi Elena	Verrocchi Maria Cristina
Lingua Francese	Ciarapica Gianluca	Ciarapica Gianluca	Ciarapica Gianluca
Lingua Tedesca	Ligioni Anna	Ligioni Anna	Ligioni Anna
Matematica	Pisani Antonella	Meucci	Coppola Luisa Gemma
Scienze motorie e sportive	Romano Alessandro	Rossi Alessandra	Rossi Alessandra
Religione	Baronti Laura	Pampana Marco	Marco Pampana
Diritto e tecn. amm. dell'impresa ricettiva	Russo Edoardo	Sofia Giuseppe	Sofia Giuseppe
Scienze e cultura dell'alimentazione	Fiorentini Anna	Amhed Cenar	Fiorentini Anna
Laboratorio Serv. Eno cucina	Tomati Mario	Musso Davide	Navari Eleonora
Laboratorio Serv. Eno Sala bar e vendita	Insegnamento non previsto	Zeuli Vincenzo	Tringali Leslie
Sostegno	Geppini Chiara	Pellini Barbara	Geppini Chiara
Sostegno	Buanne Angela	Boschi Lucio	Baserga Federica
Sostegno	Cinollo Francesca	Santini Elisa	/
Sostegno	Cosimi Elena	Silvestrini Sara	/
Sostegno	De Pascale Benedetta	Silvestrini Sara	/
Sostegno	Baserga Federica	Silvestrini Sara	/



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Disciplina	A.S. 2020/21 3D SALA	A.S. 2021/2022 4 B ART SALA	A.S. 2022/2023 5 CUSA
Lingua e letteratura italiana	Barchi Serena	Martellacci Sara	Mencarelli Diego
Storia	Felice Elisa	Martellacci Sara	Mencarelli Diego
Lingua inglese	Verrocchi Maria Cristina	Verrocchi Maria Cristina	Verrocchi Maria Cristina
Lingua Francese	Salvadori Deborah	Braschi Maria Grazia	Ciarapica Gianluca
Lingua Tedesca	Baldacci Martina	Baldacci Martina	Ligioni Anna
Matematica	Coppola Luisa Gemma	Coppola Luisa Gemma	Coppola Luisa Gemma
Scienze motorie e sportive	Rossi Alessandra	Di Donato Monica	Rossi Alessandra
Religione	Baronti Laura	Pampana Marco	Pampana Marco
Diritto e tecn. amm. dell'impresa ricettiva	Labardi Andrea	Mennella Annalisa	Sofia Giuseppe
Scienze e cultura dell'alimentazione	Fiorentini Anna	Cenar Amhed	Fiorentini Anna
Laboratorio Serv. Eno cucina	Insegnamento non previsto	Musso Davide	Navari Eleonora
Laboratorio Serv. Eno Sala bar e vendita	Tringali Leslie	Tringali Leslie	Tringali Leslie
Sostegno	Nannini Simona	Francesco Scotti	Geppini Chiara
Sostegno	Costanza Lorenzo		Baserga Federica
Sostegno	Pecchia Irene		/



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PROFILO DELLA CLASSE

Breve relazione sull'andamento didattico disciplinare

Il gruppo classe 5cusa con percorso Enogastronomia si è formato quest'anno e deriva dalla confluenza delle classi: quarta Enogastronomia e quarta Sala e vendita. La classe è composta da 17 alunni di cui 8 ragazze e 9 ragazzi senza alunni ripetenti e con l'inserimento di un'alunna proveniente da un altro istituto alberghiero. Ad inizio anno il totale degli studenti era 18, un'alunna si è poi ritirata nel mese di novembre. Sono presenti 2 alunni con certificazione della legge 104/92 (di cui una segue il percorso della classe e l'altro un percorso differenziato) , un'alunna con DSA, due alunni con BES di tipo 3 e un'alunna che usufruisce del piano formativo per atleti di alto livello; per tutti questi casi si rimanda alla documentazione specifica a disposizione della Commissione.

Per quanto riguarda le lingue straniere studiate, l'Inglese è la prima lingua straniera studiata da tutta la classe, mentre per la seconda lingua straniera 7 alunni appartengono al gruppo di Tedesco e 10 al gruppo di Francese.

Il fatto che la classe derivi dall'unione di due classi distinte e che la continuità didattica si sia realizzata solo per alcuni docenti ha comportato all'inizio dell'anno scolastico un necessario adattamento ai nuovi compagni e alle nuove figure di riferimento.

Anche se la classe appartiene al percorso formativo di Enogastronomia, durante le lezioni di laboratorio gli alunni hanno continuato a mantenere l'identità dei loro indirizzi di provenienza, quindi gli alunni provenienti dalla quarta Sala hanno continuato a svolgere lezioni tecno-pratiche di Sala.

Il coinvolgimento degli studenti nel dialogo educativo è apparso globalmente non del tutto soddisfacente, ci sono stati diversi momenti di difficoltà nell'apprendimento con conseguente rallentamento dei ritmi di lavoro che non hanno comunque compromesso il regolare svolgimento delle lezioni.

Sul piano degli interessi e dei contributi specifici al lavoro in classe, la partecipazione degli alunni risulta diversificata: per un gruppo di alunni è stata discontinua e poco proficua, per altri è stata più attiva, anche se hanno mostrato interessi settoriali verso le discipline di studio e solo un esiguo numero di alunni ha mostrato interessi continui e una partecipazione più regolare.

Rilevante risulta il numero di assenze accumulato da qualche studente.

I risultati raggiunti sono, quindi, eterogenei: ottimi per un'alunna che si è distinta per continuità ed impegno per tutto l'arco del percorso, approfondendo e rielaborando i contenuti didattici. Cinque alunni hanno raggiunto risultati più che discreti; infine, il resto della classe, a causa di un impegno e



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



interesse nello studio piuttosto superficiale unito a lacune pregresse, raggiunge risultati globalmente modesti non sempre sufficienti in alcune discipline.

Si deve riconoscere da parte dell'intera classe una buona predisposizione mostrata nel settore professionale, dove è emerso concreto interesse anche attraverso la partecipazione ad attività pratiche e stage al di fuori dell'ambito scolastico.

OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

Gli obiettivi trasversali che il Consiglio di Classe ha proposto e conseguito si basano sulla responsabilizzazione dell'allievo per abituarlo al rispetto dell'ambiente in cui opera; nello sviluppare le capacità individuali di comprensione sia delle problematiche sociali, sia dei contenuti disciplinari; nell'acquisizione di competenze linguistiche appropriate; nell'apprendimento degli specifici contenuti disciplinari al fine della formazione di un professionista completo che possa proporsi sul mercato del lavoro in modo consapevole.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1. dell'Allegato A) del D.lgs. 61/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza in uscita n° 1: Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.

Competenza in uscita n° 2: Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

Competenza in uscita n° 3: Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

Competenza in uscita n° 4: Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Competenza in uscita n° 5: Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.

Competenza in uscita n°6: Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Competenza in uscita n° 7: Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Competenza in uscita n° 8: Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Competenza in uscita n° 9: Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Competenza in uscita n° 10: Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

Competenza in uscita n° 11: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi e discussioni attraverso l'utilizzo del libro di testo, uso della LIM, esercitazioni di laboratorio, problem solving, compiti di realtà.

TABELLE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Tabella 1: Scala di misurazione (con riferimento a un obiettivo)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	Non valutabile
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto	Parzialmente raggiunto	Scarso
Lavoro parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	Più che sufficiente
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	Buono
Lavoro approfondito, completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	Ottimo
Lavoro eccellente, completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	Eccellente



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Tabella 2: Corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

Giudizio	Voto e livello di conoscenze e di abilità
Voto 1/2 (del tutto insufficiente)	Rifiuto di attività ed impegno (es: rifiuto di essere interrogati, in preparazione alle verifiche)
Voto 3 (gravemente insufficiente)	Situazione di assoluta impreparazione, identificabile negli alunni che non hanno prodotto nessun lavoro, dimostrando una assoluta mancanza di volontà)
Voto 4 (insufficiente)	Lacune evidenti nelle conoscenze, metodo di studio inadeguato, difficoltà ad orientarsi autonomamente nei contenuti e ad elaborare processi cognitivi
Voto 5 (scarso)	Palesi difficoltà, tuttavia superabili, evidenziando comunque un certo impegno e motivazione, sussistono carenze a livello di elaborazione critica
Voto 6 (sufficiente)	Sufficiente capacità di esposizione, di applicazione di tecniche e di comprensione di conoscenze e/o di situazioni problematiche, dimostra di avere studiato
Voto 7 (più che sufficiente)	E' in grado di applicare nella pratica le conoscenze acquisite, e di elaborare ipotesi personali; discrete capacità espositive
Voto 8 (buono)	Buone capacità di analisi e di rielaborazione dei concetti acquisiti che si manifestano nell'applicazione di contesti nuovi. Accuratezza formale nelle prove scritte e orali
Voto 9 (ottimo)	Conoscenza approfondita della materia, rigore e ricchezza espositiva ed argomentativa, capacità di analisi e sintesi. E' in grado di valutare criticamente i risultati ed i procedimenti
Voto 10 (eccellente)	Valutazione di eccellenza per alunni con particolari padronanze delle materie ed eccellenti capacità di approfondimento personale (anche interdisciplinare) ed in grado di trasferire la conoscenza didattica in progetti concreti.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Titolo – unità	Contenuti	Discipline coinvolte	Ore
Educare alla cittadinanza attiva e alla legalità.	-Tutela del Made in Italy: difesa dalle frodi.	Scienze e cultura dell'alimentazione	3
	-Cittadinanza, diritti, responsabilità. -Giornata internazionale per la prevenzione della violenza contro le donne. -Giornata della Memoria. -Giornata del Ricordo.	Religione	6
	La nascita della repubblica e della Costituzione italiana	Storia	4
Dignità e diritti umani	-La sacralità della Vita. - L'etica e la morale. - La Bioetica, le manipolazioni genetiche. - La clonazione	Religione	6
	- Le leggi razziali, l'olocausto	Tedesco	3
	- Visione del film PERSEPOLIS		2
Sviluppo sostenibile e costruzione di ambienti di vita, di città, di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità.	- La moneta, funzionamento, l'euro, storia e funzione.	Diritto e tecniche amministrative dell'impresa ricettiva	4
	- La questione ambientale	Religione	6
	-Salute e benessere: diete equilibrate e squilibrate, doppia piramide, sostenibilità ambientale diete sostenibili.	Scienza e cultura dell'alimentazione	8
Totale ore			42



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

All'interno di questo anno scolastico la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

- Progetto di educazione alimentare rivolto agli alunni delle terze classi delle scuole medie inferiori **“Mangia sano e vivi meglio”**
- **A scuola con la Celiachia.... per non farne una malattia**
- Progetto **“Mareport”**
- **Champagne: dalla teoria alla pratica**

P.C.T.O. (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

Il P.C.T.O. è una metodologia didattica - formativa, disciplinata dalla legge 107 del 13 luglio 2015, attuata e valutata dalla Scuola in collaborazione con le imprese e, quindi, dotata di una grande valenza orientativa con durata minima per gli istituti professionali di 210 ore. Questa attività ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla realtà lavorativa, integrando teoria e pratica, nell'ultimo triennio del percorso di studi. Nonostante l'emergenza sanitaria per il Covid-19, gli studenti di questa classe hanno effettuato un notevole numero di ore di attività di stage e tutti hanno sostenuto e superato l'esame di qualifica regionale IefP.

Gli alunni che in terza hanno frequentato il percorso formativo Enogastronomia hanno conseguito la qualifica regionale di: “Addetto all'approvvigionamento della cucina, conservazione e trattamento delle materie prime ed alla preparazione dei pasti”, mentre gli alunni iscritti all'indirizzo di Sala e vendita hanno conseguito il titolo di “Addetto all'approvvigionamento della cucina, conservazione e trattamento delle materie prime ed alla distribuzione di pietanze e bevande”.

Questo progetto di P.C.T.O. ha visto impegnati gli alunni sia in attività interne (banchetti richiesti da enti e associazioni) sia in eventi organizzati sul territorio, sia in periodo di attività scolastica che in periodo di vacanza.

Le attività di stages previste nell'IeFP e nel P.C.T.O. sono documentate nei portfolio a disposizione della Commissione.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Tutte le attività di PCTO svolte nel triennio 2020/23 hanno fatto capo a progetti annuali presentati dal docente tutor; il titolo del progetto del corrente anno scolastico è:

“Valorizzare e promuovere i prodotti del territorio”

Sintesi del progetto di P.C.T.O.

- Titolo del PROGETTO: “Valorizzare e promuovere i prodotti del territorio”

- ENTI E SOGGETTI COINVOLTI:

Aziende sul territorio di Piombino: Bar Mirò, Bar Movida, Bar Noah Caffè, Bar Litz, Ristorante-pizzeria Bliss, Bar Maria Pia, Ristorante Pizzeria I Naviganti, Bar Yama

Aziende sul territorio di Follonica: Ristorante la Limonaia

- TIPI di ATTIVITA': Uscite sul territorio, Stage, Impresa simulata

COMPETENZE SVILUPPATE:

- Saper gestire le proprie attività, secondo priorità, utilizzando in modo appropriato le risorse disponibili.
- Riconoscere i sistemi organizzativi socio-assistenziali e socio-sanitari e la rete dei servizi
- Gestire il proprio ruolo, l'organizzazione e le responsabilità correlate
- Saper concorrere all'introduzione di innovazioni e cambiamenti nel proprio contesto operativo
- Intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici
- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
- Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
- Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Sul sito della scuola, è presente una pagina informativa per l'orientamento in uscita che presenta le diverse opportunità di scelta post diploma, sia per il proseguimento negli studi universitari, sia per una eventuale scelta di inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare, sono state pubblicate le proposte, i materiali informativi e i link pervenuti alla scuola da:

- Università
- Istruzione Tecnica Superiore: formazione terziaria non universitaria (ITS),
- Organizzazioni di orientamento con formatori specializzati.

Gli studenti hanno così potuto gestire in modo autonomo la partecipazione (eventualmente anche in presenza) a:

- Open Days Universitari, nello specifico hanno partecipato all'open day presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Pisa
- Scuola di cucina Tessieri



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Schede informative disciplinari



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. DIEGO MENCARELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
Acquisire i contenuti specifici del modulo.	Romanzo tra '800 e '900 Positivismo, Naturalismo, Verismo e Verga	I quadrimestre
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo.	Poesia tra '800 e '900 Simbolismo e Decadentismo. Pascoli e D'Annunzio	I quadrimestre
Saper individuare nei testi le caratteristiche dell'autore e della corrente letteraria.	Il romanzo del '900 Italo Svevo e Pirandello	II quadrimestre
Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale.	La poesia del '900: Ungaretti, Montale	II quadrimestre
Saper usare un lessico specifico	Il dopoguerra e il neorealismo	II quadrimestre
Saper esprimere giudizi critici		

TESTI:

Giovanni Verga La Lupa / Cavalleria rusticana / La famiglia Malavoglia / Visita di condoglianze

Giovanni Pascoli Novembre / L'assiuolo / X Agosto / Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio Il Piacere / La sera fiesolana / La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello La patente / La nascita di Adriano Meis / Nel limbo della vita / Uno nessuno e centomila

Italo Svevo Prefazione e preambolo alla Coscienza di Zeno / L'ultima sigaretta / Un'esplosione enorme

Giuseppe Ungaretti Veglia / Sono una creatura / I Fiumi / Non gridate più

Eugenio Montale Non chiederci la parola / Meriggiare pallido e assorto / Ho sceso dandoti il braccio

Pier Paolo Pasolini Il Ferrobedò



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Il metodo di lavoro fondamentale si è basato sulla lettura e sull'interpretazione dei testi. Per realizzare un più efficace accostamento ai testi sono stati seguiti percorsi di diversa metodologia che hanno permesso agli alunni di compiere un'esperienza concreta del fenomeno letterario attraverso la conoscenza diretta delle opere più significative, appartenenti a generi e momenti diversi. Sottolineata la centralità delle operazioni di lettura e di analisi dei testi, i concetti generali sono stati ricavati come sintesi operata dai discenti e guidata dal docente, alla discussione, all'analisi degli argomenti emersa dal confronto. Le varie metodologie didattiche utilizzate sono state:

- lezione frontale per esporre i contenuti;
- analisi guidate per la lettura e l'interpretazione dei testi;
- discussioni e confronti per favorire lo sviluppo dello spirito critico

Anche se non è stato possibile approfondire oltre alcuni limiti la metrica delle liriche proposte, si è cercato comunque di far riferimento ad un sistema di suoni e ritmo da analizzare cercando di trarne quante più informazioni possibili. Si è dato un certo rilievo a capire in modo critico e contestualizzato l'importanza dello studio di un certo autore o opera di poesia o prosa, cercando di correggere l'attitudine degli studenti a catalogare facendo riferimento a strumenti e giudizi estetici personali. Sono state effettuate due simulazioni della prima prova: la prima il 16 marzo e la seconda il 20 aprile 2022. Nel mese di maggio sono state svolte le simulazioni del colloquio per l'Esame di Stato.

STRUMENTI DIDATTICI

LIM, libri di testo, fotocopie, laboratori multimediali, internet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche diagnostiche e formative in itinere, durante lo svolgimento dei moduli. Le tipologie sono state quelle delle prove strutturate e semi strutturate, del colloquio orale e di elaborati di varia natura. Per lo scritto: esercitazioni – simulazioni di prova d'esame (con le varie tipologie), con griglia per la misurazione e la valutazione. La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala presente nel PTOF.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe nella quale ho assunto in questo ultimo anno l'insegnamento di italiano e storia, si compone di 17 alunni. La partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre adeguata per tutti.

Sul piano del profitto non sempre tutti hanno manifestato impegno costante. Una parte esigua della classe si è distinta per impegno, assiduità nella frequenza, partecipazione, interesse e motivazione ad apprendere. Alcuni studenti hanno dimostrato maggior impegno e senso di responsabilità che hanno consentito loro di raggiungere una buona preparazione, riuscendo a rielaborare e collegare le conoscenze, a porsi in atteggiamento critico e costruttivo.

Altri, con un sufficiente impegno hanno ottenuto una preparazione accettabile ma con alcune lacune. I rimanenti hanno raggiunto livelli sufficienti di preparazione impegnandosi, frequentando e partecipando con molta minore costanza. All'interno della classe si possono individuare diversi livelli di preparazione: un gruppo limitato è in possesso di strumenti linguistici adeguati, di capacità organizzativa autonoma e critica dei contenuti, altri hanno acquisito una preparazione adeguata che permette loro di muoversi con una sufficiente sicurezza nella disamina di fatti storici e letterari e un numero più rilevante ha raggiunto una preparazione con conoscenze modeste ed una capacità di rielaborazione appena accettabile.

Per molti manca la padronanza della lingua, l'abitudine al ragionamento critico e delle risorse espressive più adeguate per illustrarlo. L'oralità, seppur accompagnata da contenuti, si manifesta spesso penalizzata da un lessico troppo elementare e povero.

Testo adottato:

Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada
LA MIA LETTERATURA Volume 3
Dalla fine dell'Ottocento a oggi

Per il programma analitico vedere in allegato.

Docente
Prof. Diego Mencarelli



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof. DIEGO MENCARELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
Acquisire le conoscenze relative ai contenuti del modulo	Problematiche politiche e sociali di inizio secolo, l'età giolittiana.	I quadrimestre
Collegare fatti storici specifici al contesto e porli in relazione	La prima guerra mondiale	I quadrimestre
Interpretare un documento o un testo storiografico	I totalitarismi	I quadrimestre II quadrimestre
Usare termini e concetti specifici	La seconda guerra mondiale	II quadrimestre
Interpretare, produrre carte storico-geografiche, schemi, tabelle, grafici	Shoah ed olocausto nucleare l'inizio della guerra fredda	II quadrimestre
Schematizzare, esporre, argomentare una narrazione		

Le varie metodologie didattiche utilizzate sono state:

- lezione frontale per esporre i contenuti;
- analisi guidate per la lettura e l'interpretazione dei fatti storici;
- discussioni e confronti per favorire lo sviluppo dello spirito critico

Si è dato un certo rilievo a capire in modo critico e contestualizzato l'importanza dei fatti storici anche nei loro collegamenti al contesto economico, sociale e culturale.

STRUMENTI DIDATTICI

LIM, libri di testo, fotocopie, laboratori multimediali, internet.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche diagnostiche e formative in itinere, durante lo svolgimento dei moduli. Le tipologie sono state quelle delle prove strutturate e semi strutturate, del colloquio orale e di elaborati di varia natura. La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala presente nel PTOF.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe nella quale ho assunto in questo ultimo anno l'insegnamento di italiano e storia, si compone di 17 alunni. La partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre adeguata per tutti. Sul piano del profitto non sempre tutti hanno manifestato impegno costante. Una parte esigua della classe si è distinta per impegno, assiduità nella frequenza, partecipazione, interesse e motivazione ad apprendere. Alcuni studenti hanno dimostrato maggior impegno e senso di responsabilità che hanno consentito loro di raggiungere una buona preparazione, riuscendo a rielaborare e collegare le conoscenze, a porsi in atteggiamento critico e costruttivo. Altri, con un sufficiente impegno hanno ottenuto una preparazione accettabile ma con alcune lacune. I rimanenti hanno raggiunto livelli sufficienti di preparazione impegnandosi, frequentando e partecipando con molta minore costanza. All'interno della classe si possono individuare diversi livelli di preparazione: un gruppo limitato è in possesso di strumenti linguistici adeguati, di capacità organizzativa autonoma e critica dei contenuti, altri hanno acquisito una preparazione adeguata che permette loro di muoversi con una sufficiente sicurezza nella disamina di fatti storici e un numero più rilevante ha raggiunto una preparazione con conoscenze modeste ed una capacità di rielaborazione appena accettabile. Per molti manca la padronanza della lingua, l'abitudine al ragionamento critico e delle risorse espressive più adeguate per illustrarlo. L'oralità, seppur accompagnata da contenuti, si manifesta spesso penalizzata da un lessico troppo elementare e povero.

Testo adottato:

“Memoria e futuro”, vol. 3, Paolo Di Sacco, SEI.

Per il programma analitico vedere in allegato.

Docente
Prof. Diego Mencarelli



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LABORATORIO di SALA E VENDITA

DOCENTE: Prof.ssa LESLIE TRINGALI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/ MODULI	TEMPI
Conoscere e collocare le figure professionali all'interno della brigata, accogliere i clienti, gestire prenotazioni ereclami, prendere la comanda, promuovere prodotti, distinguere gli stili di servizio più adatti a determinati menu.	Rapporti con il cliente	6 ore
Disporre i tavoli per banchetti, organizzare un banchetto, il banqueting, cosa proporre al cliente a seconda dell'evento.	Il banqueting	6 ore
La composizione dell'acino, la fermentazione alcolica, la vinificazione, la produzione di champagne e spumante	Le principali bevande fermentate	14 ore
Le fasi di degustazione del vino, l'etichetta del vino, la decantazione, l'ossigenazione e l'avvinamento.	Degustazione del vino	6 ore
I fattori che influenzano le scelte gastronomiche del cliente: le esigenze speciali secondo le loro diete o intolleranze alimentari; gli allergeni.	Individuare le esigenze della clientela al fine di realizzare un menu adeguato	10 ore
Comunicare attraverso il menu	Conoscere le regole baseper la stesura di un menu	6 ore
I prodotti di qualità	Marchi DOP e IGP ed ipiatti made in Italy	14 ore
Conoscere i principali prodotti enogastronomici delterritorio per proporli in un menu appropriato	La stagionalità deiprodoti	4 ore



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PROGRAMMAZIONE PRATICA SOLO PER GLI ALUNNI DEL SETTORE “SALA E VENDITA”

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
Conoscere e collocare le figure professionali all'interno della brigata, accogliere i clienti, gestire prenotazioni e reclami, prendere la comanda, promuovere prodotti, distinguere gli stili di servizio più adatti a determinati menu.	Rapporti con il cliente	20 ore
Disporre i tavoli per banchetti, organizzare un banchetto, il banqueting, cosa proporre al cliente a seconda dell'evento; come decorare la sala.	Il banqueting	30 ore
Il servizio del vino; le fasi di degustazione del vino, l'etichetta del vino, la decantazione, l'ossigenazione; come proporre un vino ad un cliente illustrandone le principali caratteristiche organolettiche.	Degustazione del vino e servizio del vino	20 ore
Conoscere i principali prodotti della caffetteria	Preparare e servire le principali bevande di un bar caffetteria.	15 ore
Conoscere le principali attrezzature del bar	Conoscere le attrezzature per preparare e servire un cocktail	15 ore
Conoscere i principali cocktail internazionali	Preparazione e servizio dei principali cocktail	30 ore
Conoscere i principali prodotti enogastronomici del territorio per proporli in un menu appropriato	Redigere e proporre un menu con i prodotti made in Italy	15 ore
Conoscere le preparazioni dei piatti presenti nel menu	Conoscere gli alimenti e le principali fasi di preparazione dei piatti per proporre al cliente un menu adatto alle esigenze particolari	20 ore



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezione frontale per esporre i contenuti, discussioni guidate, lezioni pratiche effettuate in laboratorio e ricerche individuali.

Il recupero è stato svolto in itinere ed è stato rivolto a tutta la classe, inquadrandolo come ripasso dei vari moduli in preparazione alle prove di esame.

Sono state svolte esercitazioni scritte, orali e pratiche.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, fotocopie, appunti forniti dal docente, slides.

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali della disciplina Sala e Vendita sono volti a portare gli allievi che si apprestano a sostenere l'esame di Stato, a saper riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti locali e globali; cogliere criticamente i mutamenti culturali, socio-economici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio; essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato; sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo; svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità; contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative in itinere, durante lo svolgimento dei moduli. Le tipologie sono state quelle delle prove strutturate e semi strutturate (con livello di sufficienza predeterminato), del colloquio orale e delle prove pratiche durante le ore di laboratorio.

La scala dei voti utilizzata è stata quella concordata collegialmente.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe si presenta in maniera eterogenea: la maggioranza degli alunni partecipa in maniera assidua ed attiva alle lezioni ottenendo risultati discreti; altri raggiungono un profitto appena sufficiente, dovuto sia alle numerose assenze che alla poca partecipazione al dialogo in classe.

La classe è composta da 17 alunni: 9 maschi ed 8 femmine.

Nel gruppo classe sono presenti due alunni con Legge 104/92, un'alunna DSA per i quali si rimanda alla documentazione specifica, due alunni con Bes di tipo 3 ed un'alunna con piano formativo per atleti di alto livello per i quali si rimanda a documentazione specifica.

Testo adottato:

Maitre & Barman con Masterlab

Autore:

Faracca, Galiè, Capriotti, Ficcadenti

Editore:

Le Monnier – Scuola

Per il programma analitico vedere in allegato.

La docente
Prof.ssa Leslie Tringali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LABORATORIO DI SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
SETTORE CUCINA

DOCENTE: Prof.ssa ELEONORA NAVARI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<p>-Conoscere i concetti di igiene e salubrità. Conoscere il sistema HACCP e le regole di buona prassi igienica e di una corretta prassi di lavorazione. Saper redigere il piano di autocontrollo.</p> <p>-Conoscere la sicurezza sul lavoro in base al TUSL. Conoscere i dispositivi di protezione individuale. Conoscere i rischi lavorativi presenti nella ristorazione: elettrico, di incendio, di infortuni, per la salute.</p> <p>-Conoscere le certificazioni di qualità. Conoscere i prodotti ecologici e i nuovi alimenti.</p> <p>-Conoscere i menù nella ristorazione commerciale. Conoscere gli aspetti nutrizionali dei menù</p> <p>-Conoscere le tecniche di catering e banqueting. Sapere i menù della ristorazione collettiva.</p>	<p>Igiene e salubrità delle lavorazioni. Il sistema HACCP e le regole di buona prassi igienica. Il piano di autocontrollo</p> <p>Sicurezza e salubrità del lavoro. La sicurezza sul lavoro. I rischi lavorativi nella ristorazione.</p> <p>Alimenti e qualità alimentare. Le certificazioni di qualità. I prodotti ecologici e i nuovi alimenti.</p> <p>I menù e la corretta nutrizione. I menù nella ristorazione tradizionale. Gli aspetti nutrizionali dei menù</p> <p>Catering e banqueting. Tecniche di catering e banqueting. I menù della ristorazione collettiva.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PROGRAMMAZIONE PRATICA SOLO PER GLI ALUNNI DEL SETTORE “CUCINA”

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
-Esercitazioni pratiche di laboratorio	1- Antipasti di Terra 2- Antipasti di mare 3- Primi piatti di terra 4- Primi piatti di mare 5- Secondi di terra 6- Secondi di mare 7- Piatto unico 8- Piatti vegetariani e vegan Ogni categoria di piatti è stata ripetuta per 4 lezioni con 2 differenti menù	Tutto l'anno
-Conoscere i concetti di igiene e salubrità. Conoscere il sistema HACCP e le regole di buona prassi igienica e di una corretta prassi di lavorazione. Saper redigere il piano di autocontrollo.	Igiene e salubrità delle lavorazioni. Il sistema HACCP e le regole di buona prassi igienica. Il piano di autocontrollo	Primo quadrimestre
-Conoscere la sicurezza sul lavoro in base al TUSL. Conoscere i dispositivi di protezione individuale. Conoscere i rischi lavorativi presenti nella ristorazione: elettrico, di incendio, di infortuni, per la salute.	Sicurezza e salubrità del lavoro. La sicurezza sul lavoro. I rischi lavorativi nella ristorazione.	Primo quadrimestre
-Organizzazione di acquisti. Utilizzare tecniche di approvvigionamento. Calcolare i costi di produzione e i prezzi di vendita.	APPROVVIGIONAMENTO -La gestione dell'economato -La determinazione dei prezzi.	Primo quadrimestre
-Conoscere le certificazioni di qualità. Conoscere i prodotti ecologici e i nuovi alimenti.		
-Conoscere i menù nella ristorazione commerciale. Conoscere gli aspetti nutrizionali dei menù		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Conoscere le tecniche di catering e banqueting. Sapere i menù della ristorazione collettiva.</p>	<p>Alimenti e qualità alimentare. Le certificazioni di qualità. I prodotti ecologici e i nuovi alimenti.</p> <p>I menù e la corretta nutrizione. I menù nella ristorazione tradizionale. Gli aspetti nutrizionali dei menù</p> <p>Catering e banqueting. Tecniche di catering e banqueting. I menù della ristorazione collettiva.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p>
---	---	---

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Didattica laboratoriale collettiva in gruppi, durante l'anno scolastico sono state svolte esercitazioni pratiche di cucina, con cadenza settimanale, la classe è stata impegnata in varie attività, dalla preparazione delle merende didattiche, alla preparazione del take away, servizi offerti alla scuola. La preparazione dei piatti in laboratorio è stata diversificata da piatti regionale, menù tipici fino alla sperimentazione di nuove tecnologie di cucina. Lezione frontale per esporre i contenuti; discussioni guidate. Sono state svolte verifiche scritte e orali di varie tipologie: con domande aperte, elaborati, problem solving, compiti di realtà.

Sono state svolte simulazioni sia della seconda prova scritta che della prova orale.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, ricerche sul web

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative durante le lezioni di laboratorio, problem solving, compiti di realtà. La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala docimologica presente nel PTOF.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe nonostante le difficoltà iniziale, si è dimostrata interessata agli argomenti svolti durante le esercitazioni pratiche e teoriche, permettendo così il rafforzamento delle loro competenze e conoscenze acquisite negli anni passati. L'impegno dimostrato globalmente è sufficiente, alcuni studenti sono riusciti a raggiungere risultati discreti e buoni, mentre una buona parte di alunni presenta ancora lacune nel linguaggio specifico, le tematiche svolte e delle basi di cucina riuscendo tuttavia a raggiungere un risultato sufficiente.

Per quanto riguarda gli studenti provenienti dal settore Sala e vendita: la classe si è dimostrata interessata agli argomenti, l'impegno dimostrato globalmente è sufficiente, mentre alcuni studenti sono riusciti a raggiungere risultati discreti e buoni.

Testo adottato

Laboratorio di servizi enogastronomici

Chef con masterlab.

G.Francini,

Le Monnier

Per il programma analitico vedere in allegato.

La docente
Prof.ssa Eleonora Navari



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZA e CULTURA dell'ALIMENTAZIONE

DOCENTE: Prof.ssa ANNA FIORENTINI

OBIETTIVI DISCIPLINARI /COMPETENZE	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità fisiologiche.	- Alimentazione equilibrata - Nuove linee guida sana alimentazione - Piatto del mangiar sano	I quadrimestre
Curare tutte le fasi del ciclo cliente, nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci.	- Diete e stili alimentari - Dieta mediterranea, dieta sostenibile - Diete vegetariane - Altre diete: nordica, eubiotica, macrobiotica, dello sportivo, dei cinque colori	I quadrimestre
Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, per la salute del cittadino e per la salvaguardia dell'ambiente.	- Nuovi prodotti alimentari - Alimenti salutistici: arricchiti ed alleggeriti - Alimenti destinati ad un'alimentazione particolare - Alimenti funzionali e nutraceutici - Nuovi alimenti e OGM	I quadrimestre
Curare tutte le fasi del ciclo cliente, nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci.	- Ed. civica: Sostenibilità ambientale e alimentare, diete sostenibili, Agenda 2030, Overshoot day, i tre paradossi del nostro tempo, doppia piramide	I quadrimestre
Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	- Promozione del Made in Italy, risorse enogastronomiche del territorio	I quadrimestre
	- Alimentazione nelle diverse fasi della vita - Neonato ed alimentazione complementare: allattamento al seno, differenze fra latte materno e vaccino, divezzamento	I quadrimestre



<p>Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità fisiologiche e patologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bambino e adolescente - Gravidanza ed allattamento - Adulto ed anziano - Alimentazione in situazioni patologiche - Malattie cardiovascolari: ipertensione arteriosa, dislipidemie - diabete mellito, obesità. - Allergie alimentari; intolleranze al lattosio ed al glutine - Tumori: stile di vita e rischio tumorale, cancerogeni 	<p>II quadrimestre</p>
<p>Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La sicurezza alimentare a tutela dei consumatori - Qualità totale degli alimenti; marchi di qualità - Filiera agroalimentare: tracciabilità e rintracciabilità - Le frodi 	<p>II quadrimestre</p>
<p>Prevenire e gestire i rischi di tossinfezione connessi alla manipolazione degli alimenti. Applicare le normative vigenti in fatto di sicurezza alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il rischio e la sicurezza alimentare - Contaminazioni chimiche e fisiche degli alimenti - Contaminazioni biologiche - Igiene degli alimenti: "Pacchetto Igiene" ed HACCP - Prescrizioni alimentari nelle religioni (cenni) - Alimentazione nella ristorazione collettiva (cenni) 	<p>II quadrimestre</p>

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Lezione frontale per esporre i contenuti; elaborazione di slides per facilitare l'apprendimento; discussioni guidate. Sono state svolte esercitazioni scritte ed orali di varie tipologie: prove scritte con domande aperte, elaborati, problem solving, compiti di realtà. Sono state svolte le simulazioni sia della seconda prova scritta che del colloquio.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, dispense elaborate dal docente, presentazioni Power point caricate su classroom.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative in itinere con feedback durante le lezioni, durante lo svolgimento delle unità didattiche dei singoli moduli. Verifiche sommative alla fine di ogni modulo: orali; prove scritte con domande aperte, temi, problem solving, compiti di realtà. La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala docimologica presente nel PTOF.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe, tranne lo scorso anno, ha avuto la continuità nell'insegnamento della disciplina fin dalla classe prima. Durante l'intero anno scolastico, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo non sono sempre stati adeguati per tutti. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza assidua per la maggior parte degli alunni. Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte degli studenti ha concentrato lo studio esclusivamente in prossimità delle verifiche, uno studio, spesso, superficiale che ha permesso loro di ottenere risultati che non vanno oltre la sufficienza, per alcuni, e non del tutto sufficienti in altri. All'interno della classe, si individua comunque un gruppo di 5-6 studenti, per lo più ragazze, che hanno mostrato maggior costanza e impegno ottenendo risultati discreti, in alcuni casi, e buoni, in altri; si nota, inoltre, il percorso particolarmente brillante svolto da un'alunna che ha sempre mostrato particolare interesse e propensione verso la disciplina ottenendo valutazioni eccellenti.

Nella classe sono presenti un'alunna con DSA, due alunni con BES di tipo 3, due alunni con legge 104/92 (una con percorso della classe e uno con percorso differenziato) e un'alunna con piano formativo per atleti di alto livello per i quali si rimanda alla documentazione specifica.

Testo adottato:

Scienza e cultura dell'alimentazione Enogastronomia sala e vendita vol.5,
Autore: A. Machado
Editore: Poseidonia Scuola

Per il programma analitico vedere in allegato.

Docente
Prof.ssa Anna Fiorentini



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa MARIA CRISTINA VERROCCHI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
Saper comunicare con gli altri utilizzando strutture adatte al contesto	Diets and Nutrients Food Allergies and Special Diets Healthy Cooking	15 ore
Esprimersi con una pronuncia adeguata	Wine Tasting Matching Food and Wine Mixing Cocktails	10 ore
Introdurre il lessico e la fraseologia riguardanti il cibo sano evitando di incorrere in intolleranze o allergie	Banqueting and Catering A Wedding Banquet	15 ore
Comunicare tra staff e cliente per poter andare incontro alle esigenze di quest'ultimo.	Arranging a Function	
Esporre gli argomenti di sicurezza sul lavoro e come comportarsi per evitare incidenti.	Promozione del "Made in Italy", risorse enogastronomiche del territorio Safety at Work	10 ore 5 ore

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Gli studenti hanno preparato autonomamente le UDA sviluppando gli argomenti; allo stesso modo hanno esposto in modalità flipped classroom i temi assegnati. Si sono esercitati ad affrontare la prova INVALSI di livello B1e B2 con esercitazioni reading comprehension e listening comprehension; si darà spazio a compiti di realtà svolti come compiti a casa per avere un panorama più ampio della materia di studio. Avrebbero dovuto produrre un Curriculum Vitae simulando un colloquio di lavoro.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, dispense elaborate dal docente, fotocopie

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative in itinere con feedback durante le lezioni, verifiche sommative alla fine di ogni modulo orali; nel secondo quadrimestre si è cercato di dare priorità alla verifica orale simulando ogni volta il colloquio d'esame. La scala dei voti utilizzata fa riferimento alla scala docimologica presente nel PTOF.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

la classe è articolata tra due indirizzi; la parte Sala formata da 7 studenti è stata unita all'indirizzo Cucina formando un gruppo classe di 17 studenti; i due indirizzi non si sono amalgamati a formare un gruppo unitario e solidale anzi spesso si sono rivelati sprezzanti gli uni verso gli altri.

Se devo parlare di valutazione posso dire che solo un elemento spicca per serietà e valutazioni ottime tanto che spesso è preso di mira dagli altri; una studentessa ha sempre studiato ottenendo ottimi risultati ma durante questo anno scolastico ha spesso avuto risultati al di sotto delle sue possibilità rispetto a quelli degli anni precedenti. Per quanto riguarda gli altri componenti della classe devo dire che durante le ore scolastiche non si sono mai interessati alla materia anche se fin dall'inizio è stata da me ribadita l'importanza dell'impegno e dei risultati al termine di un percorso scolastico professionalizzante. Posso affermare che forse un atteggiamento così sprezzante nei confronti dell'ambiente scolastico possa dipendere anche dalla non abitudine alla frequenza assidua e collaborativa che nel periodo pre-pandemia poteva far sì che ci potesse essere solidarietà fra compagni, forse questo atteggiamento è possibile sia dovuto anche alle continue interruzioni di un percorso didattico teorico che di fatto è carente e che, al contrario, deve necessariamente andare di pari passo rispetto a quello pratico. La classe, quindi, si attesta su un giudizio mediamente insufficiente con pochissime eccezioni fatte di risultati appena sufficienti. solo i due studenti menzionati precedentemente hanno riportato risultati ottimi.

Testo adottato:

Daily Specials - English for Chefs, Waiters and Bartenders.
autori: P.A.Caruso-A.Piccigallo
ed. le Monnier

Per il programma analitico vedere in allegato.

Docente
Prof.ssa Maria Cristina Verrocchi



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Prof. GIANLUCA CIARAPICA

Obiettivi	Contenuti	Tempi
Conoscere la cultura francese relativa a dessert, formaggi e alcuni piatti tipici;	Mod.1: gli impasti e le creme di base, i formaggi.	I QUADRIMESTRE
Saper leggere e comprendere una ricetta; saper presentare un piatto. Saper dialogare al fine di descrivere una ricetta almeno nei suoi aspetti fondamentali riorganizzando una ricetta aggiungendo gli “ustensils” (utensili)		I/II QUADRIMESTRE
Conoscere il lessico e le azioni della mise en place in generale ed agganciare la ricetta con gli attori (chi prepara la ricetta/brigata di cucina e chi la serve/brigata di sala)	Mod. 2: . Il dialogo in sala ed in cucina - La mise en place -	II QUADRIMESTRE
Conoscere la cultura francese nei suoi aspetti principali: territorio (metropolitano e oltremare), divisione amministrativa, politica e simboli. La Francia dal punto di vista geografico e turistico •		
Conoscere la piramide alimentare, i 5 colori della salute, varie tipologie di olii vegetali le diete mediterranea e vegetariana e l’haccp.	Mod. 3 Cuc: Cibo e benessere; sicurezza alimentare	
Agganciare la ricetta (descrizione degli ingredienti principali) con la piramide alimentare e le diete sottolineando le eccellenze nella preparazione (parmigiano reggiano, olio extravergine di oliva etc.), le calorie ed il costo		
Agganciare la ricetta italiana con una simile francese per la descrizione del piatto tanto ad un eventuale chef che cliente (per esempio crostini toscani simili ad un tipo di croutons etc.)		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



INTRODUZIONE ALLA CLASSE

Questa classe è una classe “coordinata” ciò vuol dire che nell’anno scolastico è stata divisa in due gruppi, uno per la lingua tedesca ed uno, appunto, per la lingua francese. Il gruppo della lingua francese era composto a sua volta da 3 gruppi: 5cusa (classe unica di sala e cucina) e 5cpac (accoglienza). Il fatto di avere questa situazione ha comportato non pochi problemi avendo in pratica 3 programmi.

La classe 5 CUSA ha avuto un programma comune che ha fatto riferimento al ripasso di quanto fatto negli anni passati con la base di una ricetta, riorganizzazione della stessa, descrizione degli ingredienti principali, aggiungendo questo anno la creazione di un menu completo dietologicamente corretto e di un costo ragionevole. Questo programma differenziato è dato dalla necessità di garantire lo studio e l’apprendimento delle abilità di base a seconda dell’indirizzo scelto: Sala e Cucina .

Anche se c’è stato un libro comune le lezioni sono state integrate di volta in volta con materiali diversi in modo tale da far procedere i due indirizzi sullo stesso piano.

BREVE RELAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo di francese della classe quinta cucina è composto da 10 alunni (più 4 di quinta cpac) di cui alcuni con disturbi specifici dell'apprendimento che, comunque, grazie al supporto dell'insegnante di sostegno, sono riusciti ad affrontare la materia. Questa classe presenta livelli differenziati di acquisizione della disciplina e dei contenuti della materia. Un gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante ed è stato sempre puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati raggiungendo dei livelli soddisfacenti. Una parte della classe ha avuto un interesse discontinuo verso la materia, pur raggiungendo un livello sufficiente. In generale, anche se persistono alcuni errori a livello di pronuncia ed a volte anche alcune incertezze grammaticali, nell'insieme la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente, con un ristretto gruppo di alunni che si è distinto durante tutto l'anno ed ha ottenuto risultati discreti.

METODOLOGIE ED ATTIVITA' DIDATTICHE

Al fine di favorire un eterogeneo lavoro in classe sono state usate metodologie differenziate: lezioni frontali e dialogate, presentazioni di lavori alla LIM, utilizzo degli strumenti di condivisione di materiali. Le attività didattiche sono state supportate dalla presenza della LIM che ha permesso, oltre all’uso del libro di testo come appoggio, la visione di immagini, video, ascolti, presentazioni e film per lo sviluppo delle competenze nella comprensione/produzione orale. La presenza di una docente madrelingua nell'anno passato ha permesso di utilizzare il materiale già salvato in classroom come audio registrazioni di vari argomenti che si sono presentati riassumendoli, estrapolando domande e risposte tanto in italiano quanto in francese. I documenti originali sono stati salvati in classroom come pure i file di riferimento dei vari approfondimenti trattati.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, altri materiali forniti dall'insegnante, siti web, film, video, audio registrazioni effettuate dall'insegnante madrelingua.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative in itinere con feedback durante la lezione; le verifiche scritte sono state costituite dalla presentazione di alcune ricette che gli allievi dovevano riorganizzare con criterio logico di scelta, fino alla formazione di un menu completo nutrizionalmente corretto ed agganciato alla piramide alimentare, alle diete ed al costo; verifiche orali singole (per verificare la comprensione e l'esposizione dei contenuti) alla presenza della docente madrelingua, quando possibile, al fine di avere un criterio di valutazione oggettivo.

Testo adottato

Ferrari, H. Dubosc Côté Cuisine Côté Salle
Minerva Scuola

Il docente
Prof. Gianluca Ciarapica



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCO

DOCENTE: Prof.ssa ANNA LIGIONI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
<p>Descrivere l'organigramma di sala e di cucina, illustrare le mansioni del personale operante nei singoli settori.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare il linguaggio del settore.</p> <p>Conoscere e descrivere le modalità di lavoro nell'office e nel ristorante.</p> <p>Spiegare le principali regole inerenti ai vari tipi di servizio. Utilizzare il linguaggio settoriale adeguato.</p> <p>Saper presentare I prodotti agroalimentari a marchio di qualità di una regione italiana.</p> <p>Conoscere e riferire le funzioni principali degli alimenti nel corpo umano.</p> <p>Saper illustrare i diversi tipi di diete.</p> <p>Utilizzare la terminologia del settore e le strutture linguistiche in maniera appropriata.</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali dei vini, della loro produzione e delle diverse categorie di vini italiani e tedeschi.</p> <p>Cultura e civiltà Parlare del Sistema statale tedesco e dei suoi organi costituzionali.</p> <p>Storia – Ed. Civica Conoscere ed esporre con linguaggio appropriato e corretto gli avvenimenti più significativi della storia della Germania dalla Repubblica di Weimar al secondo dopoguerra, dalla divisione alla riunificazione.</p>	<p><u>Das Servicepersonal :</u> - Das Restaurantpersonal - Das Küchenpersonal</p> <p><u>Die Vorbereitungsarbeiten</u> <u>Mise en Place:</u> - Einrichtung - Arbeiten im Office - Arbeiten im Restaurant</p> <p><u>Die Bedienung :</u> - Serviermethoden</p> <p><u>Eine kulinarische Rundreise (scheda)</u> - italienische regionale Produkte mit Qualitätssiegel (IGP,DOP,STG)</p> <p><u>Ernährungsformen</u> - Energiebedarf - Diätformen</p> <p><u>Weine :</u> - Qualitätskategorien - Deutsche Weine - Italienische Weine</p> <p><u>Das deutsche Staatssystem</u> - Der Begriff Föderalismus</p> <p><u>Die Weimar Republik und die wirtschaftliche Krise von 1929.</u> - Hitlers Machtübernahme <u>Die Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage.</u></p> <p><u>Die zweite Nachkriegszeit :</u> - Teilung Deutschlands: die BRD und</p>	<p>15 ore</p> <p>10 ore</p> <p>15 ore</p> <p>20 ore</p> <p>25 ore</p> <p>15 ore</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>Lingua Conoscere, riconoscere e saper applicare alcune regole della sintassi della lingua tedesca. Saper utilizzare la struttura della frasi principali e secondare.</p>	<p>die DDR - Der Marshallplan - Berliner Blokade - NATO- Beitritt der BRD - Der Warschauer Pakt - Die Berliner Mauer - Deutschlands Wiedervereinigung</p> <p>Ripasso e approfondimento delle frasi secondarie (temporale, causale, oggettiva, finale, relativa). La costruzione della forma passiva e La formazione dei verbi al participio passato.</p>	<p>20 ore</p>
--	--	---------------

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

L'attività didattica ha avuto come obiettivo quello di stimolare gli alunni a un confronto attivo e autonomo con i contenuti proposti, al fine di sviluppare in essi le abilità di sintesi e di elaborazione personale dei mezzi espressivi. Il processo di apprendimento si è sviluppato principalmente mediante una metodologia di tipo induttivo e deduttivo incoraggiando l'indagine individuale sui testi e la ricostruzione del significato globale. Tuttavia, si è ritenuto opportuno ricorrere più volte alla lezione frontale per chiarire e approfondire le strutture morfosintattiche oggetto di studio. Sono state utilizzate attività fondate sul lavoro individuale, di coppia e di gruppo e su interventi di recupero in itinere allo scopo di facilitare l'apprendimento e l'uso appropriato dei mezzi linguistici.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo : “Paprika Neu Extra”- Ed. Hoepli
- Sussidi audiovisivi multimediali
- Schede fornite dall'insegnante

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte di tipo formativo e sommativo, prove strutturate e semistrutturate , quesiti a risposta aperta. Verifiche orali su contenuti proposti effettuate durante discussioni in classe. Ai fini della valutazione finale si terrà conto oltre dell'effettivo profitto raggiunto dai singoli alunni, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione attiva alle lezioni e del comportamento che essi hanno mostrato durante l'intero anno scolastico. Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella, allegata al presente documento e concordata collegialmente.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Il gruppo di tedesco è composto da alcuni alunni provenienti da classi parallele diverse; quest'anno in particolare dalle due quinte dell'alberghiero: dalla 5 cusa, classe composta da due percorsi di indirizzo; servizi di sala e vendita ed enogastronomico, e da un alunno appartenente alla classe 5CPAC con indirizzo accoglienza turistica. La maggior parte di questi studenti sono stati accompagnati nel loro percorso didattico da altri docenti, cosa che ha creato in loro una sorta di smarrimento nel doversi confrontare con una metodologia che, nell'ultimo anno del corso di studio, presuppone l'acquisizione di conoscenze e abilità linguistiche pregresse. A fronte di tale premessa si è ritenuto opportuno svolgere un'attività didattica in corrispondenza ai bisogni e ai ritmi di apprendimento degli alunni e impostare il lavoro in classe su argomenti in parte comuni ai tre indirizzi specialmente riguardo agli aspetti linguistici e culturali.

La partecipazione e l'impegno non ha riguardato in ugual misura tutti gli studenti, si segnala infatti il caso di due alunni, i quali nonostante essere stati più volte sollecitati dall'insegnante a far fronte ai propri doveri con maggior responsabilità e frequenza alle lezioni, hanno mostrato fin dall'inizio dell'anno un atteggiamento poco responsabile con risultati non ancora conformi alle aspettative. Altri, nonostante l'impegno dimostrato, denotano a tutt'oggi alcune criticità o incertezze nell'applicazione corretta delle norme grammaticali ma la conoscenza prevalentemente mnemonica degli argomenti ha consentito loro di conseguire un esito che va da appena sufficiente a sufficiente. Si distinguono tuttavia due allieve che per interesse e assiduità nello studio hanno raggiunto capacità comunicative apprezzabili ottenendo buoni o ottimi risultati.

La Docente
Prof.ssa Anna Ligioni



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa LUISA GEMMA COPPOLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Saper determinare il dominio di una funzione e saperlo rappresentare in un piano cartesiano;</p> <p>Determinare le coordinate dei punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani.</p> <p>Determinare il segno di una funzione e rappresentarlo in un piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il limite di una funzione per variabile indipendente tendente a valori finiti o infiniti, calcolare i limiti di una funzione negli estremi del dominio;</p> <p>Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione;</p> <p>Interpretare grafici dati e stabilire le caratteristiche delle funzioni che rappresentano</p> <p>Studiare e tracciare il grafico di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Interpretare grafici di funzioni dati</p>	<p>Intervalli</p> <p>Concetto di funzione reale di variabile reale.</p> <p>Rappresentazione analitica di una funzione.</p> <p>Funzioni; funzioni polinomiali, frazionarie; classificazione delle funzioni (iniettività, suriettività, biiettività);</p> <p>Dominio di funzioni matematiche; intersezioni tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani; studio del segno di una funzione (con particolare riferimento a funzioni razionali intere e fratte);</p> <p>Limiti; limiti destri e sinistri; limiti finiti e infiniti per variabile indipendente tendente a valori finiti e infiniti; funzioni continue; asintoti verticali e orizzontali;</p> <p>Teoremi sul calcolo di limiti; algebra dei limiti di funzioni continue; limiti notevoli; forme indeterminate ($0/0$, $+\infty - \infty$ e ∞/∞);</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p> <p>Studio di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

Il metodo di lavoro si è basato prevalentemente su lezioni frontali con partecipazione attiva degli alunni e sulla risoluzione di molti e vari esercizi alla lavagna. Si è data molta importanza allo sviluppo della capacità di dedurre informazioni su una funzione dall'esame del suo grafico; il fine ultimo della programmazione è stato quello di arrivare a disegnare il grafico di una funzione algebrica razionale fratta; tutti gli argomenti sono stati introdotti e sviluppati tenendo conto di questi obiettivi. L'attività di recupero è avvenuta in itinere.

STRUMENTI DIDATTICI

Appunti dettati, fotocopie, libro di testo.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Compiti scritti, verifiche orali, test.

La valutazione delle prove scritte è stata fatta in modo oggettivo assegnando un punteggio ad ogni esercizio in base alla difficoltà. La valutazione finale si è basata sul profitto, sull'impegno e sui progressi ottenuti rispetto al livello iniziale. Le verifiche hanno riguardato soprattutto la parte applicativa poiché la parte teorica è stata ridotta all'essenziale. Durante le verifiche scritte gli studenti hanno utilizzato la calcolatrice.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Durante l'intero anno scolastico, l'interesse e la partecipazione alle lezioni in aula da parte della classe non sono stati sempre attivi e propositivi, lo studio individuale degli alunni non è stato sempre adeguato, solo alcuni alunni hanno ottenuto buoni risultati. Al momento non sono ancora stati trattati alcuni argomenti previsti nella pianificazione iniziale delle attività, a causa dello scarso impegno degli alunni e delle numerose lacune da colmare. In generale la preparazione finale degli alunni risulta mediamente più che sufficiente; si registrano pochi casi di alunni dotati di buona attitudine per la materia e di discrete capacità intuitive. Di contro, un numero consistente di allievi, con una scarsa propensione alla disciplina, ha raggiunto con impegno e studio risultati più che sufficienti. In virtù di queste considerazioni il livello medio della classe risulta soddisfacente.

Per il programma analitico vedere in allegato.

Testo adottato

Colori della Matematica
Ed. Bianca per Istituti alberghieri vol.A
Sasso Leonardo-Fragni Ilaria

la Docente
Prof.ssa Luisa Gemma Coppola



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DIRITTO e TECNICHE AMMINISTRATIVE della STRUTTURA RICETTIVA

DOCENTE: Prof. GIUSEPPE SOFIA

N° E TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1 Il mercato turistico	Il mercato turistico internazionale Gli organismi e le fonti normative Il mercato turistico nazionale Le tendenze del mercato	-Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche, individuare le normative di riferimento
2 Il marketing	-Aspetti generali del marketing Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing il marketing plan	-Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche e utilizzare le tecniche di marketing.
3 Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	-Definizione di pianificazione, programmazione e controllo. Il budget Il business plan	-interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ristorativa, redigere la contabilità di settore, individuare fasi e procedure per redigere il business plan
4 La normativa del settore turistico	-Le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	-Individuare norme e procedure relative alla sicurezza sui luoghi di lavoro



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

In classe sono state svolte sia lezioni di tipo frontale, per permettere agli alunni la corretta comprensione e il puntuale fissaggio degli argomenti trattati, sia di tipo collettivo, problem solving. Durante tutto l'anno scolastico, inoltre, sono state effettuate delle soste nello svolgimento del programma, per agevolare gli studenti ad affrontare in modo più proficuo e consapevole il programma curriculare della quinta classe, più articolato e vario dal punto di vista contenutistico e linguistico-terminologico.

STRUMENTI DIDATTICI

E' stato usato in prevalenza il libro di testo, ma anche la LIM per ricerche in rete, la proiezione di grafici, utilizzo di programmi di calcolo.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate in itinere sia verifiche formative (scritte e orali) alla fine di ogni segmento modulare, sia sommative (scritte e orali) alla fine di ogni modulo, secondo diverse modalità: esercizi di calcolo relativi agli argomenti trattati nei vari moduli.

Sia le verifiche scritte che quelle orali hanno tenuto conto della capacità di comprensione di un testo, della conoscenza degli argomenti trattati e della correttezza formale.

Tali specifiche competenze sono state quantificate in decimi, sfruttando l'intera gamma dei voti.

Nella valutazione complessiva finale verrà considerato anche il percorso effettuato dai singoli alunni rispetto al loro livello di partenza, in relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati del conoscere e del saper fare, la continuità, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e le capacità individuali.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un atteggiamento in generale positivo, la relazione con il docente è stata nel complesso buona. Nei confronti della disciplina la classe si è complessivamente comportata in modo corretto anche se l'interesse nei confronti della stessa è stata a volte superficiale e volta a raggiungere la sufficienza, con una preparazione talvolta effettuata solo a ridosso delle verifiche e delle interrogazioni. Non è mancato tuttavia un gruppo di studenti che si è distinto e che ha dimostrato una certa padronanza dei contenuti trattati ed una viva curiosità nei confronti degli argomenti svolti.

Testo adottato

Gestire la imprese ricettive up – libro misto con libro digitale/vol.3

Rascioni/Ferriello

Ed. Tramontana

il docente

Prof. Giuseppe Sofia



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZA MOTORIE e SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa ALESSANDRA ROSSI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/MODULI	TEMPI
<p>Sviluppo delle capacità motorie e delle capacità di base atte a mantenere e migliorare lo stato di salute. In termini di conoscenze e competenze:</p> <p>a) Conoscere: le norme per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, il valore del riscaldamento motorio, l'importanza della correttezza esecutiva del movimento, i benefici dell'attività fisica e di una corretta alimentazione sul nostro corpo Promuovere lo stile di vita sano</p> <p>b) Saper utilizzare le proprie capacità motorie per sostenere un'attività di tipo aerobico ed anaerobico nelle fasi di gioco degli sport praticati, rispettando una graduale e progressiva intensità e abbinando la corretta respirazione</p> <p>c) Proporre un'attività sportiva che offre il territorio della regione assegnata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività generale di mobilitazione articolare, di potenziamento delle capacità condizionali a corpo libero e attraverso percorsi a stazioni; approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra di: pallavolo, calcio a cinque, pallacanestro e pallamano • Strategie di gioco (schemi attacco-difesa) 	28 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i muscoli che vengono attivati negli esercizi e saper abbinare la giusta respirazione durante l'attività motoria 	14 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Proposte di lavoro: Circuiti di destrezza e agilità 	4 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Atletica leggera: lavoro sulla resistenza aerobica 	4 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovi un'attività sportiva in relazione alle caratteristiche del territorio 	4 ore



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>d) Uguaglianza dei diritti e dei doveri: il ruolo della donna imposto dal regime Islamico in Iran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE CIVICA Visione del film d'animazione "Persepolis" Riflessione sul tema 	<p>4 ore</p>
--	--	--------------

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

La disciplina è stata affrontata, a livello pratico, partendo dai fondamentali individuali e di squadra più semplici che gradualmente sono stati proposti in forma più complessa ed intensa, sino alla strutturazione di partite complete e prolungate nel tempo.

Si è data particolare importanza all'impegno profuso ed alla partecipazione assidua di ognuno durante l'intero anno scolastico.

In questo modo, si è cercato di promuovere in tutti gli studenti l'abitudine al movimento e alla pratica di un'attività sportiva, anche in ambiente naturale, sottolineandone i benefici, e creando in loro stimoli ed interessi che possano coltivare nella loro vita quotidiana futura.

Per la parte teorica, è stata proposta un'attività progettuale di ricerca e di elaborazione nell'UDA del I quadrimestre, legata allo stile di vita sano; inoltre, per quanto riguarda l'EDUCAZIONE CIVICA, è stata proposta la visione di un film d'animazione, "Persepolis" che ha permesso loro di riflettere su un diritto fondamentale di "Uguaglianza" rispetto al ruolo della donna imposto dal regime islamico in Iran.

STRUMENTI DIDATTICI

Per la parte pratica abbiamo svolto l'attività in un palazzetto molto attrezzato, che ha permesso alla classe di diversificare gli sport, utilizzando piccoli attrezzi specifici, sia individualmente, sia in gruppo. Per la parte teorica abbiamo utilizzato la L.I.M., il libro di testo e il computer.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

È stata data molta importanza alla partecipazione dimostrata dagli alunni, alla disponibilità e alla progressione rilevate durante l'anno, alla capacità di adattarsi a tutte le situazioni e soprattutto allo spirito di squadra palesato durante l'esecuzione delle partite.

Per la parte teorica è stata valutata la capacità di elaborazione ed approfondimento del compito di realtà dell'UDA.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato complessivamente un interesse ed una partecipazione costanti a tutte le attività proposte, ha infatti cercato con tenacia di raggiungere sempre l'obiettivo richiesto dall'insegnante.

Un piccolo gruppo, invece, ha partecipato saltuariamente alle lezioni raggiungendo un livello appena sufficiente.

Per la parte teorica la classe ha lavorato con impegno, riuscendo ad acquisire conoscenze e capacità che hanno permesso loro di acquisire nozioni ed abilità che saranno utili nella vita di tutti i giorni.

La reciproca fiducia ha favorito l'instaurarsi di un clima sereno e collaborativo che ha permesso il raggiungimento di buoni risultati.

Il comportamento della classe è stato complessivamente sempre corretto e rispettoso delle norme di sicurezza e di convivenza sociale.

Testo adottato:

" Più movimento "

di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa

Marietti scuola

La docente

Prof.ssa Alessandra Rossi



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. MARCO PAMPANA

TITOLO MODULO O UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.LA BIOETICA	<ul style="list-style-type: none"> • definizione, ambito, oggetto di ricerca • i dilemmi della bioetica • la clonazione • le manipolazioni genetiche • gli OGM 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il rispetto della vita fisica delle persone è alla base di tutti i sistemi legislativi che riconoscono fra i loro principi ispiratori l'esistenza dei diritti umani. - Comprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana.
2. SCIENZA E FEDE:	<ul style="list-style-type: none"> • La resurrezione di Gesù di Nazareth • Le fonti bibliche: le profezie • Gli studi scientifici sulla Sindone • I miracoli eucaristici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi e complementari di scienza e fede - Saper cogliere il fondamento razionale della fede
4. La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri, il mondo: La questione ambientale	<p>I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile - L'agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cambiamento climatico • etica ambientale • custodi del creato • Spunti da Enciclica "Laudato si" 	<p>Far riflettere gli studenti sull'importanza dei diritti umani inerenti la tutela dell'ambiente</p>

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

I metodi di insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si è cercato di stimolare e di coinvolgere gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche di insegnamento sono state: power point, brainstorming, test, brevi lezioni frontali, risposte personali o di gruppo a domande orali, lettura e commento di libri e documenti, testi di canzoni, poesie, esposizione critica delle idee, visione ed analisi di film e documentari, incontri con esperti, conferenze.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utili al processo di insegnamento-apprendimento sono stati i seguenti: lavagna multimediale, piattaforma on-line, lettura di testi, fotocopie, audiovisivi, schede di integrazione e approfondimento, presentazioni in power point.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, la difficoltà degli argomenti e il processo di insegnamento attuato. In particolare, sono stati usati i seguenti strumenti di verifica: interventi spontanei di chiarimento, dibattiti orali, questionari, ricerche individuali ed di gruppo, collegamenti interdisciplinari.

BREVE RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un interesse e un impegno sempre costanti, nei confronti della disciplina, che hanno consentito loro di poter lavorare in modo sereno e proficuo, nonostante le difficoltà oggettive legate all'unica ora settimanale di lezione. Il loro comportamento è stato vivace, ma corretto e sono riusciti a stabilire un buon rapporto di stima e di collaborazione con l'insegnante.

Gli alunni nel complesso hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte sia quelle di carattere storico-religioso, sia quelle etico-esistenziale, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Nella scelta degli argomenti affrontati nel corrente anno scolastico si è cercato di tener conto degli interessi degli studenti stessi, supponendo in tal modo maggior impegno e coinvolgimento. Lo svolgimento del programma è stato regolare. I risultati formativi sono nel complesso soddisfacenti.

Il Docente

prof. Marco Pampana



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



SIMULAZIONE

prove per

l'Esame di Stato

e

Griglie di valutazione



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



Tracce simulazione della prima prova scritta

Le tracce elaborate per la simulazione della prima prova scritta sono state redatte tenendo conto delle indicazioni riportate nel Quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. Le simulazioni della prima prova si sono svolte il 19/3/2023 e il 20/04/2023, le tracce somministrate sono le seguenti:

TIPOLOGIA A - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1 Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

“Quello che deve starci a cuore, nell’educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l’amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos’è la vocazione d’un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell’insetto, sul quale si getterà d’un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino. Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev’essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev’essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev’essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine. [...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l’abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell’ombra e dello spazio che richiede il germoglio d’una vocazione, il germoglio d’un essere”.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi (Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte).

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. ‘L’amore alla vita’ è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l’accostamento uomo-natura operato dall’autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiega le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l’autrice quando afferma che ‘Non dobbiamo pretendere nulla’ ed ‘eppure dobbiamo essere disposti a tutto’.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che ‘il germoglio d’un essere’ ha bisogno ‘dell’ombra e dello spazio’?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

PROPOSTA A2 Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dì d'estate.

Quanto scampanellare
tremulo di cicale!
Stridule pel filare
moveva il maestrale
le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole
In fasce polverose;
erano in ciel due sole
nuvole, tenui, rose ¹;
due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,
fratte di tamerice ²,
il palpito lontano
d'una trebbiatrice
l'angelus argentino... ³

dov'ero? Le campane
mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «*Patria*» e il primo verso «Sogno d'un dì d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



IPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 Testo tratto da: Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26.

“La potenza dell’opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un’opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell’attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell’opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell’opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d’opinione, a personaggi d’opinione, a polemiche d’opinione, in un inarrestabile primato dell’Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all’approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l’onda d’opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l’onda d’opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l’onda d’opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l’effetto finale che nel segreto del dominio dell’opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell’opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c’è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell’Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell’opinionismo autoalimentato e senza controllo.”

Comprensione e Analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L’autore allude ai valori dell’«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell’autore rispetto alla “progressiva potenza dell’Opinione”.

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall’autore, prendi posizione sull’affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell’opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

PROPOSTA B2 Barbara Carnevali è professoressa associata presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Il testo che segue è tratto dal primo capitolo di un suo saggio, intitolato "Le apparenze sociali. Una filosofia del prestigio", il Mulino, Bologna 2012

Chi vive nel mondo è un essere pubblico, e l'apparenza che proietta intorno a sé, il suo aspetto, lo segue in ogni situazione mondana come un'ombra o come quell'atmosfera che chiamiamo significativamente l'aria o l'aura delle persone. Questo schermo di apparenze condiziona, mediandoli, tutti i nostri rapporti sociali, come un inseparabile biglietto da visita che, presentando anticipatamente agli altri le nostre generalità, plasma e influenza la nostra comunicazione con loro. Nella rappresentazione sociale, l'apparenza ha anche lo statuto di una maschera. Oggetto ambiguo per eccellenza, la maschera mostra nascondendo, perché, nel momento stesso in cui rivela un aspetto, ne ricopre un altro con il proprio spessore e con la propria condizionatezza: attraverso di essa si mostra qualcosa che sembra essere, ma che forse non è. Come una maschera, l'apparenza sociale è sempre sospetta, vittima dell'accusa di celare, deformare, travestire o stravolgere una realtà più profonda e più genuina. Senza maschera, tuttavia, non potrebbero darsi né conoscenza né comunicazione alcuna, perché gli esseri umani non avrebbero niente da vedere. Il ruolo delle apparenze è sempre mediale. Esse sono il tramite con cui si calibrano i rapporti reciproci tra persone, tra la psiche e il mondo, tra la realtà soggettiva, privata e segreta, e la realtà oggettiva, accessibile e pubblica. La maschera è un mediatore diplomatico tra entità distanti, potenzialmente incompatibili. E fa anche da filtro, da ammortizzatore: attraverso la sua superficie porosa, resistente e al tempo stesso flessibile, gli stimoli provenienti dall'interiorità vengono trasmessi e manifestati nel mondo, mentre quelli provenienti dall'esterno vengono ricevuti, selezionati e adattati in vista dell'assimilazione soggettiva. Quella dell'apparire, dunque, è sempre una duplice funzione: espositiva, ma anche protettiva, utile a schiudere lo spazio dell'interiorità e a farlo comunicare, ma anche a custodire il suo segreto. La pelle, la superficie percettibile che offriamo allo sguardo e al tatto, difende gli organi interni. Gli abiti non solo rappresentano il veicolo privilegiato per lo sfoggio del corpo e per l'esaltazione della sua bellezza, ma lo riparano, lo proteggono dal freddo e dagli altri elementi, nascondono i difetti, tutelano il pudore. Le buone maniere e gli altri cerimoniali, a volte eccessivamente vistosi o affettati nel loro ruolo rituale e distintivo, servono anche a preservare l'onore, la riservatezza e la dignità delle persone. L'apparenza è insomma un tessuto in tensione tra due forze conflittuali e ugualmente potenti: l'esibirsi e il nascondersi, la vanità e la vergogna, la decorazione e il decoro. Ciò che ricopre è anche ciò che esibisce, e viceversa: come la conchiglia splendidamente colorata, come il coperchio dello scrigno intarsiato, o come l'arrossire o il balbettare della persona intimidita, le apparenze finiscono per richiamare l'attenzione proprio sul segreto che vorrebbero occultare.

Comprensione e analisi

1. Scrivi la sintesi del testo in circa 35 parole.
2. Qual è la tesi di fondo sostenuta da Barbara Carnevali?
3. A un certo punto dell'argomentazione la studiosa introduce – per confutarla – una possibile critica negativa al concetto di apparenza. Qual è questa critica? Con quale argomentazione la confuta?
4. Nella sua argomentazione, l'autrice evidenzia più volte il carattere duplice dell'apparenza, facendo riferimento ad aspetti contrapposti. Individua alcune di queste coppie di aspetti e spiegate con le tue parole.
5. Con quale connettivo l'autrice introduce la conclusione del proprio discorso?

Produzione Secondo la studiosa Barbara Carnevali, l'apparenza è il primo e fondamentale elemento con cui ci rapportiamo agli altri. Se sei d'accordo con questa idea, sostienila con ulteriori argomenti, anche toccando aspetti ancora non presi in considerazione. Se intendi sostenere un'altra tesi, porta elementi a favore della tua posizione. In entrambi i casi puoi riferirti ad esempi della realtà attuale, avvalendoti delle tue conoscenze ed esperienze.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

PROPOSTA B3 Umberto Eco, "La tecnologia del libro" in *La bustina di Minerva*, Bompiani, Milano 1990

I libri da leggere non potranno essere sostituiti da alcun aggeggio elettronico. Sono fatti per essere presi in mano, anche a letto, anche in barca, anche là dove non ci sono spine elettriche, anche dove e quando qualsiasi batteria si è scaricata, possono essere sottolineati, sopportano orecchie e segnalibri, possono essere lasciati cadere per terra o abbandonati aperti sul petto o sulle ginocchia quando ci prende il sonno, stanno in tasca, si sciupano, assumono una fisionomia individuale a seconda dell'intensità e regolarità delle nostre letture, ci ricordano (se ci appaiono troppo freschi e intonsi) che non li abbiamo ancora letti, si leggono tenendo la testa come vogliamo noi, senza imporci la lettura fissa e tesa dello schermo di un computer, amichevolissimo in tutto salvo che per la cervicale. Provate a leggervi tutta la Divina Commedia, anche solo un'ora al giorno, su un computer, e poi mi fate sapere. Il libro da leggere appartiene a quei miracoli di una tecnologia eterna di cui fan parte la ruota, il coltello, il cucchiaino, il martello, la pentola, la bicicletta. Il coltello viene inventato prestissimo, la bicicletta assai tardi. Ma per tanto che i designer si diano da fare, modificando qualche particolare, l'essenza del coltello rimane sempre quella. Ci sono macchine che sostituiscono il martello, ma per certe cose sarà sempre necessario qualcosa che assomigli al primo martello mai apparso sulla crosta della terra. Potete inventare un sistema di cambi sofisticatissimo, ma la bicicletta rimane quel che è, due ruote, una sella, e i pedali. Altrimenti si chiama motorino ed è un'altra faccenda. L'umanità è andata avanti per secoli leggendo e scrivendo prima su pietre, poi su tavolette, poi su rotoli, ma era una fatica improba. Quando ha scoperto che si potevano rilegare tra loro dei fogli, anche se ancora manoscritti, ha dato un sospiro di sollievo. E non potrà mai più rinunciare a questo strumento meraviglioso. [...] È vero che la tecnologia ci promette delle macchine con cui potremmo esplorare via computer le biblioteche di tutto il mondo, sceglierci i testi che ci interessano, averli stampati in casa in pochi secondi, nei caratteri che desideriamo, a seconda del nostro grado di presbiopia¹ e delle nostre preferenze estetiche, mentre la stessa fotocopiatrice ci fascicola i fogli e ce li rilega, in modo che ciascuno possa comporsi delle opere personalizzate. E allora? Saranno scomparsi i compositori, le tipografie, le rilegatorie tradizionali, ma avremo tra le mani, ancora e sempre, un libro.

Comprensione e analisi

1. Individua la tesi di fondo sostenuta nel testo da Umberto Eco.
2. Quale giudizio esprime l'autore sulla tecnologia e sui suoi potenziali usi?
3. Nella frase «Provate a leggervi tutta la Divina Commedia, anche solo un'ora al giorno, su un computer, e poi mi fate sapere» (rr. 8-9) è presente una ridondanza linguistica. Individuala e motivane l'uso.
4. Rifletti sul registro linguistico e sulla struttura sintattica del testo.

Produzione Sei d'accordo con l'idea di fondo espressa da Umberto Eco in questo brano? A tuo giudizio gli e-book possono essere considerati libri a tutti gli effetti? Ritieni che la fruizione cartacea sia più comoda della lettura su e-reader? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue esperienze e conoscenze.

11. presbiopia: difetto visivo che rende difficoltosa la messa a fuoco di oggetti vicini e quindi la lettura.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1 Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli

"La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea. Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità".

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2 Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale - Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona. ✓
2. Si è ciò che si comunica - Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano. ✓
3. Le parole danno forma al pensiero - Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso. ✓
4. Prima di parlare bisogna ascoltare - Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura. ✓
5. Le parole sono un ponte - Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri. ✓
6. Le parole hanno conseguenze - So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi. ✓
7. Condividere è una responsabilità. - Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi. ✓
8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare - Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare. ✓
9. Gli insulti non sono argomenti - Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi. ✓
10. Anche il silenzio comunica - Quando la scelta migliore è tacere, taccio. ✓

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Testo seconda simulazione PRIMA PROVA

Pag. 1/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano¹, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;

le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;

le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile²,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;

le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche³ e accolte
con furore di plausi
e disonore;

le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio⁴
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;

le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano⁵
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;

le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

¹ *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.

² *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

³ *zambracche*: persone che si prostituiscono.

⁴ *ludibrio*: derisione.

⁵ *marrano*: traditore.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



Pag. 2/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprende già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i vari oggetti che mi stavano intorno.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Pag. 3/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

Ogni oggetto in noi vuol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio'; analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Pag. 4/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine 'chiarezza' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Pag. 5/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuire il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Pag. 6/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

pie di. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Pag. 7/7



Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccano.: LIIS004009



GRIGLIA PARTE GENERALE PRIMA PROVA

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Indicatore 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Coesione e coerenza testuale	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		Totale voto	/60



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA A

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		Totale voto	/40

TOTALE PUNTI /100

VOTAZIONE /20



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA B

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		Totale voto	/40

TOTALE PUNTI /100

VOTAZIONE /20



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Griglia valutazione prima prova - TIPOLOGIA C

Descrittore	Punteggio max	Livelli	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	<input type="radio"/> Insufficiente 3 <input type="radio"/> Mediocre 6 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 9 <input type="radio"/> Discreto 12 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	<input type="radio"/> Insufficiente 2 <input type="radio"/> Mediocre 4 <input type="radio"/> Quasi suff/Suff 6 <input type="radio"/> Discreto 8 <input type="radio"/> Buono/Ottimo 10	
		Totale voto	/40

TOTALE PUNTI /100

VOTAZIONE /20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Traccia e griglia di valutazione utilizzata nella simulazione della seconda prova scritta

Nell'ambito della riforma degli istituti professionali, la seconda prova non verte più su singole discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo. La prova di simulazione proposta è stata elaborata dai commissari interni, docenti delle seguenti discipline: Scienza e cultura dell'alimentazione, Laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina e laboratorio di servizi enogastronomici settore sala e vendita.

Qui di seguito i nuclei tematici e il testo della prova proposta.

Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze per Enogastronomia e ospitalità alberghiera

- 1.** Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
- 2.** Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
- 3.** Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
- 4.** Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
- 5.** Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
- 6.** Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
- 7.** Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
- 8.** Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



TESTO SIMULAZIONE SECONDA PROVA:

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
IP17 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ENOGASTRONOMIA

NUCLEO tematico n. 1

Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.

TIPOLOGIA C: Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto/servizio

Situazione/ problema

Una recente rilevazione dell'ISS (Istituto Superiore di Sanità) riporta che gli adolescenti sono "Sedentari e attaccati ai social". L'indagine, condotta nel periodo post pandemico, ha evidenziato che meno di un giovane su 10 svolge attività fisica tutti i giorni. Sulla base di quanto osservato, non ci si può stupire dunque se il trend di **sovrappeso** (16.6 per cento) e **obesità** (3.2 per cento) tra gli adolescenti non accenni a calare.

Occorre quindi porre rimedio a questa situazione allarmante se si pensa che fra i principali fattori di rischio per sviluppare il diabete di tipo 2 in età matura ci sono: sedentarietà e sovrappeso.

<https://www.healthdesk.it/scenari/sedentari-attaccati-social-ritratto-ragazzi-italiani-dopo-pandemia/>

CONTESTO OPERATIVO:

La tua classe è stata scelta per partecipare al progetto di educazione alimentare volto alla diffusione di una sana alimentazione e corretti stili di vita nella prevenzione delle malattie del benessere quali: obesità e diabete di tipo 2.

Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto/servizio.

Al candidato si chiede di predisporre il proprio intervento attenendosi alle seguenti indicazioni:

A) Con riferimento alla **comprensione del testo introduttivo**, utile a fornire informazioni e stimoli alla riflessione, il candidato risponda alle seguenti questioni:

- Sintetica introduzione al diabete
- le principali indicazioni dietetiche per una persona affetta da diabete di tipo 2

B) Con riferimento alla **padronanza delle conoscenze fondamentali** e delle **competenze tecnico-professionali** conseguite, il candidato sviluppi i seguenti punti

- preparazione di un menu nutrizionalmente equilibrato composto da:
primo piatto, secondo con contorno e dessert per un gruppo di adulti diabetici.
- All'interno del menu possono essere presenti anche prodotti tipici di una regione di tua scelta.
- analisi qualitativa del menu proposto anche in riferimento alle indicazioni fornite dai LARN
- motiva la scelta dei prodotti inseriti nel menu
- riporta le principali indicazioni che devono essere seguite dalla squadra di cucina per realizzare il menu proposto.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Per la promozione di stili di vita corretti indirizzati alla prevenzione delle suddette malattie:

- **PROMOZIONE di un EVENTO: Inaugurazione di una nuova palestra**
in occasione del quale devi preparare:
- un elenco di regole indirizzate ai ragazzi della tua età per spronarli a seguire sane abitudini allo scopo di prevenire l'insorgenza delle suddette patologie
- pubblicizzazione dell'evento
- cosa far trovare agli avventori in un buffet di cibi e bevande.

Per il punto B) è data facoltà al candidato di fare riferimento a esperienze condotte nel laboratorio del proprio Istituto o maturate anche nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Griglie di valutazione seconda prova scritta

Per la valutazione della seconda prova verrà usata la seguente griglia di valutazione, conforme al D.M. 15/6/2022, n.164:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
COMPRESIONE della tematica proposta o della consegna prevista	Comprensione difficoltosa con risposta approssimativa e superficiale	1	
	Comprensione adeguata con risposta essenziale e qualche errore interpretativo	2	
	Comprensione completa con risposta precisa e pertinente	3	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/e disciplina/e	Assenza della maggior parte dei contenuti e quelli riportati non sono significativi	1	
	Assenza di alcuni contenuti e presenza di altri con gravi errori concettuali	2	
	Conoscenza superficiale dei contenuti	3	
	Conoscenza adeguata ed essenziale dei contenuti	4	
	Conoscenza completa con argomentazione precisa e pertinente dei contenuti	5	
	Conoscenza completa ed approfondita rielaborazione critica e personale dei contenuti	6	
PADRONANZA delle competenze tecnico-professionali evidenziate nella rilevazione di problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Non interpreta adeguatamente la richiesta, non individua le problematiche e/o le situazioni	1	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni	2	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti	3	
	individua le problematiche e/o le situazioni in maniera sostanziale e soluzioni pertinenti senza motivarle	4	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo esauriente, soluzioni pertinenti con un minimo di motivazione	5	
	Individua discretamente le problematiche e/o le situazioni motivando in maniera adeguata la tesi sostenuta	6	
	Individua strategie appropriate per la soluzione dei problemi	7	
	Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi	8	
CAPACITA' di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Terminologia presente ma spesso inesatta, logica presente ma discontinua, analisi parziale e sintesi approssimativa. Forma espressiva modesta, caratterizzata da qualche errore	1	
	Terminologia pertinente e precisa, logica valida, analisi quasi completa, sintesi coerente e corretta. Forma espressiva linguisticamente corretta	2	
	Terminologia precisa e perfettamente utilizzata, logica valida e significativa, analisi completa e approfondita, sintesi corretta ed originale. Forma espressiva scorrevole caratterizzata da uno stile linguistico personale	3	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA BES

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
COMPRESIONE Della tematica proposta o della consegna prevista	Comprensione difficoltosa dei contenuti	1	
	Comprensione adeguata ai contenuti con risposta essenziale qualche errore interpretativo	2	
	Comprensione completa con risposta precisa e pertinente senza correttezza formale	3	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/e disciplina/e	Assenza della maggior parte dei contenuti e quelli riportati non sono significativi	1	
	Assenza di alcuni contenuti e presenza di altri con gravi errori concettuali	2	
	Conoscenza superficiale dei contenuti	3	
	Conoscenza adeguata ed essenziale dei contenuti	4	
	Conoscenza completa ed approfondita con argomentazione precisa e pertinente dei contenuti	5	
	Conoscenza completa ed approfondita rielaborazione critica e personale dei contenuti	6	
PADRONANZA Delle competenze tecnico-professionali evidenziate nelle rilevazioni di problematiche e nell'elaborazioni di soluzioni	Non interpreta adeguatamente la richiesta, non individua le problematiche e/o le situazioni	1	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni	2	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti	3	
	individua le problematiche e/o le situazioni in maniera sostanziale e soluzioni pertinenti senza motivarle	4	
	individua le problematiche e/o le situazioni in modo esauriente, soluzioni pertinenti con un minimo di motivazione	5	
	Individua discretamente le problematiche e/o le situazioni motivando in maniera adeguata la tesi sostenuta	6	
	Individua strategie appropriate per la soluzione dei problemi	7	
	Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi	8	
CAPACITA' di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Terminologia presente con riferimento ai contenuti non considerando la correttezza formale, analisi parziale e sintesi approssimativa. Sempre in riferimento ai contenuti	1	
	Terminologia pertinente e precisa in riferimento ai contenuti, analisi quasi completa, sintesi coerente in riferimento ai contenuti. Forma espressiva linguisticamente corretta	2	
	Terminologia e sintesi corretta ed originale. Forma espressiva scorrevole caratterizzata da uno stile linguistico personale senza valutare la correttezza formale	3	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Simulazione del colloquio e griglia di valutazione:

La simulazione dell'orale si è svolta il 10/05/2023 e ha coinvolto 4 alunni.

Per la valutazione del colloquio verrà usata la griglia dell'allegato A dell'O.M. 45/2023.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



CREDITO SCOLASTICO

Come riportato nell' O.M. 45/2023 in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e qui di seguito riportata.

Tabella di attribuzione del credito scolastico ai sensi del dlgs 62/2017 allegato A

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15